■ تونس واع استنكرت الإمانة العامة لاتحاد عمال علسطير الجريث المسينة للولايات المتحدة الامريكية بحرق المصاصيل الزراعية في شمال العراق ووصفتها بجريمة المفلسين وقالت الامانة العامة وأبيان اصدرته في تونس امس ان اصحاب هذه الجريمة البشعة عجزوا عن تركيع الشعب العراقي في العدوان الثلاثيني. وأضافت أن الولايات المتحدة تمادت في غيها وجرائمها مع حلفائها الانكليز اقطاب الاستعمار القديم . مشيرة الى أز صمود شعب العراق العظيم دفع بوش وبيكر وميجبور الى اطلاق عدبهد لتحرق المحامييل الزراعية وناشيت الإمانة العامة لاتحاد عمال فاسطين كافة الانحادات المديقة والشقيقة وقوى النضال في العالم التي لم يستطع البولار الامريكي أن بلوث ابديها بان تعمل كل ما في وسعها لمنع تكرار هذه الجريمة الني لا تنم الاعن الحقد على العراق والعرب 🛘

في الجزائر عن وزير الطاقة الجزائري قوله خلال ندود صحفية حضرها وزيرا إلَّ اللَّهُ فِي المغرب واسبانيا ان المرحلة الأولى من المشروع . و التي تعتد لمسافة (١٢٥٥) كم انطلاقا من حقول هاسي الرمل في جموب غ يب الجزائر مرورا بللغرب ومضوق جبل طلرق وانتهاء بمدينة اشبيلية الإسبانية سننجز علم ١٩٩٥ . وبكلفة مليار و (٣٠٠) مليون دولار . وينكر ان المشروع سيتم تنفيذه على صرحلتين الاولى بطاقة عشيرة مليارات متبر مكعب من الغاز الطبيعي سنويا الى المغرب واسبانيا والثانية بطاقة عشرين مليار متر مكعب

الفيرنسي الرافض للعيدوان

الإمبريكي عبل العبراق يجسند

مصلصة الشبعب الغبرنسي في

الاستقلال ورفض الهيمنة . واشك

وند حزب الجبهة الوطنية بحملة

اعبادة الاعتصبار والبنساء التسى

بشهدها العراق حاليا والتي تؤك

حيوية ابناء شعبه وتصميمهم على

مواجهة كبل الضغوط الضارجية

الهادفة الى الحد من نهوض العراق

واستنكر اعضاء الوفيد الإعمال

الإجرامية المتمثلة بقيام الطائرات

الامريكية بحبرق حقول الحضطة

والشعير واكداس الحببوب بعد

حصيادها في القبرى والإربياف

القريبة من معيضة الموصل ،

مؤكدين انها اعمال يندي لها جبين

الاحرار في كل مكان لانها استهدفت

قوت الشعب العراقي الصباعد .

هذا وكان ﴿ تـوبيع الوفـد الذي

اجرى عدة لقاءات رسمية مع عدد

من المسؤولين الصربيبين

والرسعيسين في الدولة الدكستسور

احمىد النصيمى رئيس لجينية

العلاقات الدولية والعربية في

مجلس المؤزراء ناقش هرن

الطائرات الابيريكية لمشول

المنطة والقعير في نيفوي.

■ بغنداد/واع عقبد منجلس

الوزراء جلسته الاعتبادية صباح

أمس برئاسة السيد محمد حمزة

الزبيدي رنيس مجلس الوزراء

وحضور السيد طارق عزيز ناثب

رئيس الوزراء . وقت بنحث

المجلس المواد المدرجية في جدول

اعمىاله والتى تبضمنت امبورا

تنظيمية وادارية واتخذ القرارات

والتومييات اللازسة بشانها كفا

بحث الاعتداءات التي قامت بهما

الطائرات الامريكية والبريسطانية

على حقول القميح والشعيع في

مصافظة نيضوي والاجتراءات

المنخذة للتابعية شكوى العيراق

ضد الولايات المتحدة وبريطانيا في

مزارعه الدمن تعبريون عن تضامنهم مع العراق

🗷 صنعباء/ واع . دان السيد عبل

متصد العسريسي رئيس الاتحية التعلوني الزراعي في الجمهدوريسة

البعنيثة الجسريمية البشعبة الشي

ارتكبتها الطائرات الامريكية بسلحراق

المحاصيل الزراعية في شمال العراق

وقال في حديث السراسل وكسالة الإنهام

لعراقية ل صنعباء از ما شامت به

الطائرات الإمريكية من اعتداء عيل

الشعب العبراقي واحراق مصاصيلة

الزراعية بمثل اعتبداه صارشيا ليس

عل العراق ومزارعيه فحسب . بل على

كل ابناء الامة العربية . ودعا الامة العربية وجماهيرهــا الى النهوض من

جديد واستلهام كل حقائق القاريمخ

شواجهة الاعتبداءات الاستعسارية

الجندينة التي منا بترحت تستختم

جميع وسأثلها الأجرامية يهدف

اغضام الامة وجند رئيس الاتحاد

التصاونى الزراعي تضامن منزارعي

البعن منع الشعب العراقى وقيبادته

التـاريخية و التصدي لكـل اشكـال

البسسار الديمقواطي امسام اعقبساه

القولت الاجنبية جنوب الاناضول

المتعلقة باستقلال البلاد ووحديتها

حرب الوحدة والسيلام ان هذه القوات

الجندوان 🖪

مجلس الإمن الدو لي 🛘

المجلس الوطني 🛘

وتطوره وتقدمه في المجالات كافة

من الغاز الطبيعي سنويا ال كل من البرتغال وفرنسا والمانيا 🖸

بدء العمل في مشروع الغاز الجرائري الاوربي

الجرائر واع اعلم وزير الطاقة دور الدير ابه الحسين . بدء العمل

بللرحلة الاوى من مشروع أنبوب الضار المغاربي الأوربي الدي سيبريط

حقول حاسي الرمل الجزائرية بأسواق الطاقة في أوربًا ونقل مراسل (واع)

الاحد ٢٨ حريران ١٩٢٢م ٧٠٠ ذو الحجة ١١٤٢هـ العدد ٨٢٠٠ - السنة الخامسة والعشرون - تصدر عن دار الحماهم للصحافة بعداد حمهوريه العراق

من السيد جان ماري لوبين رئيس

حزب الجبهة الوطنية الفرنسي

وقاحت بتسليم الرسالة لسيبادته

السيدة بارتين لؤهيدو عضبوة

البرلان الاوربي ونسائبة رئيس

مجموعة حنزب الجبهة الوطنية

لدى استقبىل السيند الرئيس

القائد لها امس بصحبة السيدين

جان كلود مارتينيز عضو البرلان

الاوربي وجسك دوره المستشسار

الاقليمي ومسؤول السياسة

العربية في مجموعة حزب الجبهة

الوطنية الغرنسي وحضر المقابلة

الرفيق سعدي مهدي صقح عضو

فيلاة قطر العبراق لحزب البعث

العربى الاشتراكي رئيس المجلس

الوطنسي وفي ماياتسي نص

الرسيلة التي تسلمهما السميد

الرئيس القائد صدام حسين مز

سيلاة رئيس جمهورية العراق

سأن كلو في ١٩ حزيران ١٩٩٢

الزيسارة النى قعت بها الى بلدكم

عشية المحن ألفضيعة التي عرعها

ولن انسى القـرهيب الودي الذي

اوليتموه اتى وفدنسا وعد البسرغان

الاوربى كذلك لز انسى الالنفائية

الكريمة التي تفضلتم بها على

مواطنينا الفرنسيين والاوربيين

المحتجبزين في الصراق انبي

اشكركم لنجديدكم هذد الدعوة الى

نلابينا السيدة لوهيدو والسيد مارتينيز وبرفقتهما المقدم دورد

مما سيوفر لهم القرصنة للاطلاع

على الوضع القائم في بلادكم كما

تعلمسون فسان نسوآبنسا سعق ان

استنكسروا في الصرطمان الاورسي

التذخل العسنكري للامم التحدد ق

العراق وما نجم عن ذلك التنخل

من ستائج وخيصة كما قناسوا

بالاحتجاج الشديد فسد الحظر

المُفروض على بلدكم . وبالتأي على

المتواطنين المحنيسين ان الراي

العنام ليشحر بسلقلق على مصبير

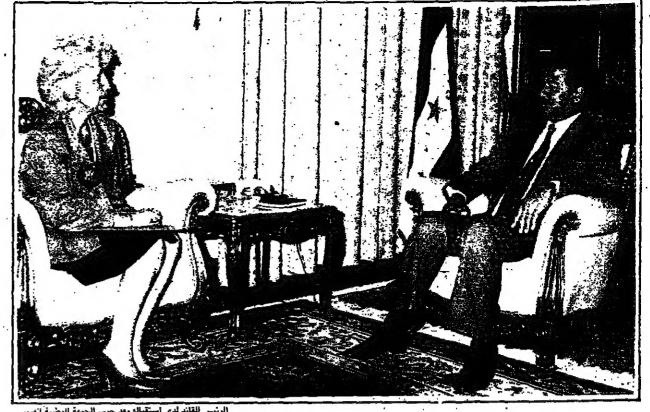
تسوز

لم انس ولن انسى دون شك ابدا

السيد رئيس الجمهورية

السيد جان ماري لوبين

۸ صفحات



الرئيس القائد صدام حسين اطلع على معرض هد اينا المواطنين العيراقيين والعبرب والإحياني

■ بغداد/ واع اطلع السيد الرئيس القائد صدام حسين عل معرض الهدايا المقدمة الىسيادته لمناسبة عيد ميلادد الميمون وعيد الاضمي الميارك . وقد ضم المعرض أوحات ريتية ورسوما تخطيطية لسيادته حفظه انداعها الغنانون العراقيون لقائد شعبهم . كما ضم المعرض لوحات فنية واسلحة قديمة وتحفا ومصوغات ومصنوعات من مورثنا الشعبي اهداها مواطنونا العرب والعراقيون وعند من اصدقاء شعبنا الاجانب تعبيرا عن حب الناس الطيبين لابن العراق البار وباعث مجد العروبة وحبيب الناس الشرفاء حيثما كانوا 🛘



توقيع بروتوكول عراقي اذربيجاني للتعاون النفطم

■ بغداد / واع : وقع العراق وجمهورية انربيجان اس محضرا للتعاون المشترك في المجال النفيطي ، ونص المحضر على تصرير التصاون في مجال الدراسات والبحوث والاستكشافات النفطية وتبادل الغيرات وتصفية النفط وتصنيع الغاز وتشييد المشاريع النقطية ، واتفق الطرفان على وضنع برامج لتدريب الكوادر النفطية في مختلف الصناعات النفطية والغباز في معاهد ومراكزُ التدريبُ والحقول في كلا البلدين . ووقع المحضر عن الجانب العراقي السيد طه حمود موسى وكيل و زارة النقطفيما وقعه عن الجانب الانربيجاني البروفيسور سيد رضامج كريم اوغل عميد المعهد الاذربيجاني الحكومي للدراسات والبحوث ومشاريع الصناعة النفطية ، روصف السيـد وكيل ورارة النفط في علمة له خلال حفل تتوقيع محضر التعلون المشترك بسانه الضطوة الاولى لتعزييز عبلاقيات التعيلون المشترك بين شعبي البلدين

مصرع ضابط ايراني وخمسة من الحرس ■ باريس/الجمهورية : افادت التقارير الواردة من داخل ايران ان العقيد صادق نيا احد قادة قوات الامن في محافظة سيستان وبلوشستان و (ه) من افراد الحرس التابعين لنظام الملالي في الاقل قتلوا اثناء اشتبك واسع بين سكان ضواحي مدينة زاهدان (جنوب شرق ايران) وقوات الامن التليعة للنظام ، كما احتجز المواطنون (فاصل) قائمهام بلدة نصرت اباد ، وفي

> توارزكوف لم يتل قعنيت فمسحة نحرش بالنساء ه اء استقلة وزير

ن واشتبطن/ انتصاح

الجمهبوريسة قجبل الرثيس

استقاقة وزير البصرية لورنس غاريث . أثر القضاح عطيات العاملات ق البحرية الامريكية من قبل رجال البحرية ، وكان عد من نَاءُ ﴿ أَلْبُكُورِيهُ فَدَ الْهُونَ عليهن جنسيا وقالت شنكة لتر غير منهاريح ولدتمت ثلك الطائيراتيسو و٢٠ميمسة تا

بغداد/ناجمة كاتلم : الله عصابر دبلوماسية اربنية رابعية المستوى في بغداد ، ان الاربن هو البيك الوصيب الذي يستسق له الاشتراف على صينائية السحد الاقضى وترميعه وفقنا لاتفظينات دولينة معتمدة .. وكشفت هـذه للمسادر للجمهـ وريسة أن الاردن انفق ۱۹۴ ملیون دینار اردنی منذ عام ۱۹۶۸ ـ ۱۹۹۱ على عماييات اعمار القسات السلامية ق القدس مشيوا الى ان التخصيصات السنويـة في الفترة المُفْسِة بِلَغْت (٩) ملايين بينار

اعمار للسجد الأقمى ليرتفع بذلك سنويا ، واضافت الصادر ان رمنيد اللجتة الى (١٠) مالايين الاردن يضطلع بمسؤولية رعلية : اورسا تتطلع الى دور عالمي اكسر 🗷 بغداد / متابعة . لهيب عبدالخالق . قال السياء

الشبرق الاوسط وزكيروا عبل اهميتة الدور الاوربي لتحفيق التوافق بين النظام العربي والنظام العللي واضاف حوربوت ان هذا السينباريو (المتفاشل) الستقيل النظام العالى الجديد رغم تفجر الصبراعات الاقليميية السلحة بسي دول المنطقية يمهد لوصبول المنطرفين الى الحكم لتاتى التسويات السلمية على راس السيناريو ، وراى الخبير البريطاني انه مسع اتجاه امريكا للانفراد بقيادة النظام الدواي الجديد فان اوربا

خطوط المواصلات والاتصالات ثم لاسبياب تجارية

مصرة على دور اكبر ، خاصة في منطقة الشرق الاوسط لاسباب تاريخية وجغرافية وضعتها في نقطة حاكمة على

وصيلتة وترميم الاملكن للقدسة

من خيلال لجنية اعمنار السجد

الاقمى وقية المنخرة النى شكلت

بموجب القانون رقم (٣٢) لسنة

١٩٥٤ والتي يراسها وزير الاوقاف

والشؤون والقدسات الاسلامية

الارىنىي وعنضبوية (٩)

شخصيات مقسية بينهم محافظ

القدس رئيس الهيثة الاسلامية

العبليبا في القبيس ، وعلمت

الجمهورية انجلالة الملك الحسين

عاهل الاردن بناع داره في لنندن

بعبلغ (٨) ملايين وريع الليون

دولار ، وتبرع بهاجلالته الالجنة

الذي يضع المنظمة امام السؤولية التاريخية أراء هذه الإعصال

الإنستساج الزراعسي في العمراق

والتمثلة بنقص السنبازسات

﴿ الاسمدة والسِدُورِ ﴾ والأدوات

والإجهزة عقد عملت الحكومة

العرافية على نجاور هدد المعوقات

بتشجيع الفلاحين والمزارعين

ودعمهم ماديا ومعنويا لاستثمار

اراضيهم ببالشجل الامسل وبصا

يضمن انتاج الاغدينة بالكعيبات

ألتى تكضل تصفييق الاكتصاء

الذائي . خياصية بن الجنبوب

وبسا يقلل من تناتير الحصسار

ان ماري لوبين : الكذب سلاح الجبناء واشرار الحرب ■ بفداد/واع تسلم السيد وشعبه ان السيد لاماريه وهـو الرأي العلم هين علم ما كنا نحن الرئيس القائد صدام حسين رسالة نعرفه مسبقا بنساز قضية صديق يحظى بكنامل ثقتى يقنوم

الحاضنات الخاصة بالاطفال تانية . وان تتسنى في مفابلتكم بسانتسظار ذلك اود ان اعبسر عن التمنيات العميقة الضائصة لكم ولعبائياتكم وكبذلك للعبراق

الكوينيين . والثي لم تكز سوي تلفيقنا مخجلا قنامت به شبركية امريكية للدعاية ان الكيذب هو السلاح الاساسي للجنثاء واشرار الصرب . وغالباً ما تكون نحن ايضاً ضحاياً هذا الكذب . الا ان ذلك لأ بثني عزيمتنا كما هو لم يثن عزيمتكم ، لاننا نعلم بان الديمنح النصر للمثابرين الصابرين امل ان تتاح لي فرصىة زيارة العبراق

سيادة رئيس الجمهورية بقبول اسمى مشاعر التقدير

الوطنية الغرنسي برئاسة السيدة مارتين لوهينو ننانية رثيس مجموعة حزب الجبهة الوطنية في البرلمان الاوربى حكمة وشجاعية السيد الرنيس القائد صدام حسين وغيلاته الفذة لصمود العبراقيين وتصمديهم للعمدوان الامسريكي الاطلسي الصهيوني على العراق في المنسازلة التساريخيسة الكبسرى ام

بعهمة اطلاعى على الوضع القائم

في بالدكم ارجاو ان تتفضلوا

وحيسا وفسد هسزب الجبهسة

جان ماري لوبين

الوفد في احلايث لمندوب وكالة الانباء العراقية قبل مغتادرتهم بغداد امس انهم سينقلون للراي العبام الفرنسي معبانياذ الشعب العراقى جراء الحصار الافتصادي المفروض عليه ، وفضيح اهداف العبدوان الإمبريسكسي الاطلسي المنهيوني ، وسيطالبون الاهزاب السياسية والاجتماعية بمناصرة العبراق ورفع الحصبار المفروض عليه والعمل على التدخل الفعال لاطلاق الارصدة العراقية

المصارك الخائدة وقبال اعضباء

ومشظمات حقوق الإنسان المجمدة في فرنسنا لتامين الدواء والغذاء لتسعب العبراق . ومؤكدين ان موقف حزب الجبهة

والنقى الوهد مالسند هانزكو شلر رئيس منظمة التقدم

العللية وجرى حلال اللعاء استعراض اثار العدوان

الامريكي الاطلسي الصهيوني عبلى العراق واستميرار

الحصار الاقتصادي وتانيره على المواطنين العراقيسين

وبالاخص النساء والشيوخ والاطفال . وشرح السيد

كوشار نشاطات مضطعة التقدم المللية في الساحية

وفيد النعث واصل لقاءاته مع الشخصنات السياسية النمساوية

■ فيينا/ واع النقى وقد مكتب العلاقات الحارجية في فيادة قطر العراق لحزب البعث العربي الاشتراكي في العاصمة النمساوية فييسا السيد (كونجي) عضو اللجنسة العليسا للحسزب الديمقسراطي الاجتمساعم (الاشتراكي سابقًا) في البرلمان النمساوي وتم خلال اللقاء توضيح ابعاد واهداف العبوان الغياشم على العراق ، واستمرار الحصار الاقتصادي الظالم عليه وما ينتج عنه من ماسي تصيب الاطفال المرضى وكسار السن . وقد تعهد السيـد (كـونجى) اثنـاء اللقـاء بالتحرك من خلال حزبه والعمل على رفع الحصار الظالم عن العراق واتفق مع الوفد بان النمسا بلد محايد ومؤثر ويمكن ان يكون له دور من خلال مجلس الامن . كما و عد أن يوصل هذا الموضوع الى الاحزاب النيعقراطية في أوربا من أجل التوعية لرضع الصصار

النمساوية والعالمية من اجل رفع الحصمار الظالم عن العبراق وانهاء مصاناة الشعب العبراقي . كما التقي الوفد بالسيد دلتلر سكرتع جمعية الصداقة النمساوية العربية . هيث اكد السيد دلتلر ضرورة تضافر الجهود الدولية لرفع الحظر الاقتصادي عن العبراق . ويضم الوفد الذي يزور العاصمة النمساوية حاليا عددا من أعضاء العلاقات الخارجية في قيادة قطر العراق لحزب البعث العربى الإشتراكي 🛘 سلطات النظام الكويتي خربت مزارع العرافيين في سفوان

■ البصرة/ واع/ فاروق حمدي اقدمتُ سلطات الحكام المفروضين على مضطقة الكبويت وبمساعدة القوات الامريكية على محرب مرارع المواطبين العراقيين في منطقة سفوان بمحافظة البصرة . وقال المزارعون جابر حفيان رعب وعندالحميد عبد عامر وفوزي عديد انهم فوجئوا بوجود جنود ومصفحات عسكرية تقتحم مزارعهم دون سعبق امدار وقلموا ملتلاف المزارع وهم في حقة من الهيستريا والذعر كما قامت تلك القوات بدفن ابارهم الإرتوازية ونصب موجودات مزارعهم من منتجات ومكائن ونخريب الخقول والمطلكات تحت تهديد السالاح واضاف المزارعون أن قوة كوينية مسلحة مؤلفة من اكثر من ثلاث سيارات عسكرية تحمل اسلحة رشاشة وثقيلة تصاحبها اربعة شفلات وبلدوزران قامك في ١٩٩٣/٦/١٢ بالنجاوز على اراضينا ومزارعنا في عمق الاراضي العراقية من جهة سفوان وقامت بضم اكثر من ٩٠ دونما من الإراضي الزراعية وبعض المناطق النفطية فضلا عن قيامها متخرب المزارع وسحق وتدمير الاليكت والمعدات ودفن قسم منها في الابار الارتوازية وسرقة المصاصيل الزراعية مثل الثوم والبصل والطماطة والبطيخ وقال مراسل الجمهورية في المنطقة الجنوبية أن المزارعين العراقبين قاسوا هذا الهجوم الجبان واستردوا بعضا من الانيات والمعدات 🛘

الربيس القائد عندام هسين يطلع على معرص الهدايا الاطفال العراقيين . فقد صنعق هذا

وزعشه الخارجية الاردنية على دولار تغطى نفقات مشروع اعمار مؤسساتها الدبلوماسية ق وتكسية قبة الصخرة المشرفة العبالم ، يسؤكند ان دور الاردن الذي يبدأ العمل به في العاشر من بالرغم من احتلال القنس عاد المقبل ۱۹٦۷ هو دور معترف ښه دوليا واطلعت الجمهورية على تقريس ولم تَجِسروُ ۽ اسسرائيسل ۽ عسلي

مجددي بسلم رئياسية افغيانستيان الى مجلس من الاحسرات المتنسافسية ■ كابول/انصات الجمهورية اعلى المتحدث باسم الرئيس الافغام بكوكالة صبغةات مجددي ان هذا الاخير سينقل سلطاته الى مجلس مؤلف من الاحزاب المتنافسة في افغانستان اليوم . اي قبل يوم واحد من الموعد المقرر

ولم تتضح الاسباب التي حملته على تقديم انتقال السلطة يوما واحدا وعلى الصعيد ناسه صنرح رئس وزراء البكستان نواز شبريف ان الرئيس الاففائي المُؤقَّت اكد له ان سيسلم السلطة في الموعد المحدد البقية ص٣

تثيني يصر على استبرار التمسارب النبوويية 🗷 واشتنطن/ انصات الجمهورية اصروزير الدفاخ الامريكى ديك نشينى عل مواصلة التجارب التووية برغم التخايضات الكبيرة الثى اناقت عليها واشنطن مع موسكو في الاسلسة النووية . جاء ذلك ﴿ شهادة ادلى بها اماد لجنة العبلاقات الضارجيـة ق مجلس الشيوخ الإمريكي ، واشار ال ان التجــــُرب النـــوويـــة هي الوسيلة لشامن سلامة الشرسانية النوويية الاعريكية وتحسين نوعينة الاسلحة النووية الإمريكية . ويذكر أن روسيا وفرنسا كانتا قد قررتا وقف تجاربهما النووية من جانب واحد لدة سنة لكن واششطن رفضت الحنو حسنوهما وقررت مواصلة التجنارب النوويسة سرغم احتجلجات فثأت واسعبة من ألرأي العسلم الامسرينكي ولاستيمسا

منظمات الحفاظ على البيئة ن سلطات استثنائية للجيش الساكستاني

 اسلام اباد/ أمصات الجمهورية يعنظش الزعصاء السيساسيبوز والعسكريون في الساكستان نعيبل قائون العقوبات بمنا بسمع للجيش بالقيام ساعتقالات واجبراء عطيات البحث والتنفتيش كلمنا المنضبت الظروف ، جاء ذلك في خضم الحملة التى يقوم بها الحبش في اقليم السند الذي يشهد موجــة من اعمال العنف والضَّطف والسرفة ، وقد كشفت السلطات العسكرية سؤخرا عشبربز مركزا سزيا للتعذيب تعود ال منظمة مهاجبرين وهني اقنوى الحلفناه السياسيين ﴿ كراتشي لجزب العصية الإسبلاميسة المتسارك في الاشتسلاف

مجلس الوزراء الاردني وبتوجيه من جلالة الملك حسين أتخذ بداية الشهر الماضي قرارا بالتزام الارين بمشبروع الاعمار الشبامل لقينة الصخرة ورصد السقع اللازمة لاكمال عملية الاعمار ، واوضح ان التصمليع والمواصضات الفنيسة لاعمال الترميم للقية المشرفة كانت معدة وجاهزة منذ عام ١٩٨٦ من قبل لجئنة ضعت في عضبوبتها المغسرب والاردن وتسركيسا ومصر وباكستان .

وافاد التقرير ان منظمة اليونسكو كانت قد اتخذت قراراً عام ۱۹۸۲ ساعتيار القيرس الشبريف ضعن

قائمةٌ التراث العللي المهدد على ان تكون الاردن هي الجهة المسؤولة التي تتعامل معها اليونسكو ، وعد مضدر ديلوماسى عربى طلب عدم نكر اسمه طلب فدريكو مايور وزير عام منظمة اليونسكو سابقة خطيرة في هنذا المجال تبرمي الي تحقيق اغراض سياسيىة وتشكل مدخلا مناسبا وفرصة ذهيمة طللا حلمت بها (اسرائيـل) لتهـويـد القنس ، وقبال ان هذه الحبالة ستكون فرصية مناسية لتدخيل تيدى كوليك رئيس بلدية القدس لأسيما وان المقاولين السعبوبيين والمصريين سيقبلون التعاون معه , تحت غطاء اليونسكو 🗅

Charles and the second of the بقاه الغوات اللثحالفة سيئة اشهر مغيلة ال جمانب استصرار ضرض حسالة الطواريء في جنوب شرق الاناضول وقد صوت ١٣٦ نائبا ضد القرار القيم فَّيما امتَّنع } نواب عن التصوبت من اصل ٤٥٠ نائباً في البرنيان التركي جيث رفضت احزاب الرفاه واليسبآر النيمأواطى والوحدة للوافقة على هذا القرار بالإضافة الى تصبوبت بعض نواب الحزبين الحاكمين ضد القرار سرا . وقال السيد نجم الدين اربكان رُعيم حرّب الرفاه في كلمة أملم اعضاء المجلس أن بقاء هذه القوات الاجنبية في القواعد الإمريكية جنوب شرق الاياضول يعد خرقا لاستقلال ووحدة الاراض التركية لاسيما وان هذه القوات تهدف ال بناء (دولة ارمينيا الكبـرى) داخل الارامْي النّـركيـة . وحماية المصالح الصهيونية شد العرب والسلمين في النطقة ، واضاف السيد أريكان أن هذه القوات لو تات ال تركيا لحصاية ومصاعدة الإكبراد شُعَلَ العراق ، كما تدعى بل حامت من اجل دعم الانفصاليين والارهابيين و تتركيا وشمال العراق مشييرا الى ان الحكومة التركية وضعت اليلاد تحت الاحتىلال بحيث ان اصريكسا تترفض الانسحاب من تركيبا هتى ولو طلبت سنها الانسسرة ذاك وقال السيد بولند اجويد زعيم هزب

البرلان ال قرار تعديد بقاء هذه بعد اخلالا بأسس النستور التبركي كما انك السيد ايكوت اديب عالي زعيم جأمت لقدعم شجزته شركما واد وامق الصرلان ايضيا على متسروع الضرار النسائي الذي فندمنه مختلس الأس

»ُ محرر الشؤون النركية على الشريقي مجلس الامن القومي حول تمديد عثرة AND THE CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PROP

البرلمان التسركي وافق على بقاء القسوات (المتحالفة)

الصديقين في جميع المجالات 🎞

هذه المواجهات اضرم المواطنون الشاضيون النار في ما لايقل عن (٧) سيارات عسكرية تابعة لقوات النظاد 🗆

النصربة الإمريكى

الامسريكي جسورج بسوش ابس التحرش الجنس بالنساء الرجسال ببالتحسرش والإعتسداء التلفزة الاخبارية الامريكية (سي. ان ان) از هذه القضيحة الثرت ضجة في الولايات المتحدة وقد كلف بموش هيئة التحقيق (الموضوع وجناعت استقللة غاریث بعد ۲۱ ساعة من فضیحة اخْرَى لْلعسكرية الامريكية ، اذ اعلن في البنتاغون أن منا أعلنه قائد القوات المتحالفية تورميان شبوارزكوف عن تندمير منصبات الصواريخ العراقية اءان الحرب ضد العراق لم يكن منحيحاً واز العبدد الفعيل للمتمسات الثي فصفت لا يزيد على ربع ما اعلمه شواررکوف حیث انضح از ما صوبت الطائرات الأمريكية لم

■ بغداد/ بشرى محمد شبيب الشد الدكتور اوميد مدحت مسارك وربر

اكليميون وسياسيون وخبراء عاليون عن أوضاع وتقفية 🛘

البريطاني ديفيد جوربوت الخبير في شوون الشرق

الاوسط أن تصور مستقبل الشرق الاوسط ختى العلم

القبن يقوم على سيناريو مناق عليه بين الدول الساعية

لترسيخ (النظام العللي الجديد) وقوام السيتاريسو

وهو استمرار وتفاقم الخلافات القائمة حالبابين العراق

وايسران . وبين العسرب و(الاسسرانيليسين) وبين

الحكومات والتشظيمات للعبارضة داخيل كل بلد من

بلدان الشرق الاوسط ، جاء ذلك خلال افتتلحه مؤتمر

الشسرق الاوسيط حتى عسام ٢٠٠٠ الذي انعقت في

العاصمة البريطانية نهاية الشهر للاضي وتحدث فيسه

LA MINDELLE CONTROL CO

القواعد الانسانية للقبادون

الدولي . ودعها في بنرقيشه التي

وجهها الى الدكتور ادورد صوما

مديس عمام المكتب التشفيسذي

للمشظمة لاتخللا ميوقف شيريف

وعلال ازاء الإعمال اللامشمروعة

التي تأوم بها الطائرات المعتدية ،

وفساهها عن القبع الإنسيانيية

والحيلولة دون استمرار هده

الاعمال تجسدا لدور النظمة

الانستاني الرائد و مجار توفقير

ومحاربتها الجوع وامراض نقص

القعذبة وتلبية للواجب الانساني

الغذاء ليلدان العالم الختلفية

الصحة رئيس اللحنة الوطنية للغداء والتغذية . منظمة الاعدية والزراعة اللاانسانية واوضح رئيس اللجنة الوطنية للغذاء والتغنية في برقيته الدولية (فاو) بالحدَّة موقف مسلسب تجاد الاعتداءات الإمريكية والبريطانية المتعثلة بقيام الطائرات الأمريكية يحرق مساحات وأسعة من الاراض المرزوعة سالحنطة والشعير في (٢٢) قرية من قرى مصافظة نينوي ، منتهكة بلكك ايسط

and the second of the second o

انه في الوقت الذي يعاني فيه العراق من اتار الحصار الافتصادي الذي شعل الغذاء والدواء ، وادى الى انتشار مرض سوء التغذية وهدد حياة الإف من الاطفال والنساء وعرضها الىشبح الموت تقوم أنطائرات الامريكية والبريطانية بهده الإعمال لتزيد معاناة هذه الفنات مؤكدا انه برغم وزارة الزراعة المصرية اعترفت بتعلونها مع المعبوقات الكبيبرة الذى تواجبه

(أَسْرَائِيلُ) في حربها البايولوجية ضد العربّ نَ القاهرة / الجمهورية : اجتمع ٢٠٠ عالم وبلحث ومسؤول من خيرة العنين يامور الزراعة والغذاء والمياء بقصر في مؤتمر حول التنمية الزراعية في محيثة الاسماعيلية بمصر ، وشنوا هجوما عنيفا ضد التخريب (الاسرائيل) والحرب البليولوجية الني يشنها العدو الصهيوني ضد البيتة والإنسان في العول العربية وحمل المؤتمرون الدكتور يوسف والي مسؤولية سياسته الخاطئة حول المخلفات الواقعة في بعض المؤسسات الزراعية والتي بلغت خسائرها ١٠٠ عليون جنب مصري وتحت اشراف ومباركة وزير الزراعة ، وقد قاطع د. يـوسف والى وكبار المسؤولين بوزارة الزراعة هذا اللؤنمر الذي اعد له د. احمد جويل مصافظ الاسماعيلية وخيم الزراعة على الرغم من أن المؤتمر وجه دعولته لجميع مسؤولي الزراعة والري والبحث العلمي في مصر ولم يرسلوا سوى مندوسين عنهم ، واثار الملحث مجدد سيد طنطاوي فشل الزراعات التجارية بالإسماعيلية كالخضر واللواكه

الافتدادي 🖰

A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O

موقف وقضية

شهادات امريكية عن

عراق الصمود والتحسدى

🗷 رعد هاشم الشاطيء

في شهر تشرين الاول ١٩٩٠ اعد الكاتب الامريكي (نورد دايفيس جي .

ئر ﴾ تقريراً خاصاً وزعه على اعضاء مجموعة ﴿ نورت بوينت ﴾ الامريكيــة

وكانت تشمل في دعوتها الى معظم الامريكيين النين لا يعرفون إلا ما يقراونه في.

منحقهم ، عرض الكاتب في تقريره الخاص الذي نشره على شكل كراس بعض

وقد نطق . نورد دايفيس ، بقولة حق مثل فيها الشرفاء من بني الانسانية

جمعاه وقوة وزنها وثكها الإسلس ووقعها المؤثر يكمن في انها توقعات وأراء

واستقراءات عن العراق ومبدئيته وقوة شكيمته معرفة نقيقة استوعبها

العلم كله ومن بينهم اناس امريكيون معروفون وبارزون ثم انها فوق نلك

كله قيلت وطرحت قبيل اشتعال لوار ء ام المعارك ۽ المجيدة التي شهــت

مقارعة جيئرة لقوى الشر الرتيلة ضد منبع الخير والسلام والإمان والبطولة

قال (دليفيس) بلغم (المثلن) : ، أن عملية درع الصحراء سنحاول أن

تجلب العراق راكعا الى النظام الدوني الجديد ولكن ذلك لن يحدث ، نعمقلها

بتاكيد .. ولكن ذلك لن يحدث متحدثًا بقناعة تامة وهو يعرف موقف العراق

ومؤقف قائده الشجاع البطل صدام حسين .. ثم يضيف (دايفيس) ايضا :

« ان العراق لايريد ان يقتم رغما عنه في النظام العالي الصهيوني الجديد

وهو متمسك بهذا الموقف لعدة اسباب والعراقيون مستعدون للقتال فيسبيل

وبعد ان يعرض الكاتب الإمريكي وجهة نظره عن مصرفة ضاضجية

ومدروسة الموقف العراقي الثابت الذي لا تراجع فيه برغم ضخامة وكبر

وهجم الخصم المتحدي .. ينبري الكاتب يوضح الهدف الرئيس لكراسه

الذي أصدره عن ، حرب او أزعة الخليج ، وخلفياتها وابعادها ليتسع في

مديئت الافق الفكري والستراتيجي لدى للواطنين الامريكان إذ يخساطبهم

ان هذا الكراس هدفه ان يعلمكم درسا اثر درس وسطرا اثر سطر ان

حكومتكم تكذب عليكم تقريباً .. وأنها تفعل ذلك بمهارة تصل حد أن معظم

الإمريكين يعتقدون انها صادقة وبحيث نبنو لكم الريح صلبة ملدة

وصدقوني ، لو ان وسائل الإعلام تخبركم الحقيقة لحصلت ثورة منذ

الصباح .. لقد كـذب عليكم رؤساؤكم في كـل شيء ء.. ويستعرض الكـاتب

(دليفيس) بواقع فصل كامل من تقريره المهم هذا مناقشا (خيانة جورج

بوش وادارته في اعقاب ارساله آلقوات الإمريكية والإطلسية ال الصندراء

العربية).. مؤكدا (انه قبيل ٢ أب ١٩٩٠ لم يكن ٧٥٪ من كل الامريكيين قد

سمعوا حتى بمنطقة اسمها الكويت وان القوى الصهيونية العللية التى

كفنت تعرف أنه لايوجد في فلسطين الا القليل من النفط أو أنه لا يوجد بهانفط

اصلا ، قد ارادت أنْ تَسِيطر على النفط في الكويت ، ومقابل الوعد بما سمي

(الاستقلال الوطنى) فان عائلة المباح قد وافقت على أن تصبح الشريك

وبدورنا لا نريد ان نعطي تقييما لكل ماذهب اليه هذا الكاتب الامريكي

الذي لختار مسلك الموضوعية والتجرد في وصفه لامور خفيت على الامريكانُ

انفسهم واراد تبصرتهم وتحذيرهم من الوقوع في حبائل وشباك ودعايات

واعلام حكومة بلدهم والبلدان الغربيـة التى تحاول ان تستخف بمقدرة

العرب على المصود والجابهة والتحدي .. ولعله يعيـد الآن ال اذهان

مواطنيه ملكان قد نبههم به قبل اندلاع الحرب بلكثر من ثلاثة اشهر من أن

العراقيين مستعدون للقتال في سبيل عدم اقحامهم في النظام العللي الجديد

حتى الرجل الاخير وهم كذلك بالفعل موضحا لهم كيف أن للارد العراقي صعد

وانتصر يصيره الملحمي على ظلم المتجبرين والخونية والارائل .. وكيف

انطلق العراقيون بعد مواجهة العدوان وصد الاذي والشرعن البالد

يتحدون الصعلب ويعصرون بهمة متجندة مذهلة بسرغم فرض الحمسار

وللصاولات اللئيمة الستمرة لخنق العراق واضعاف قدرانيه وطاقاته

الإنسائية للبدعة .. ومن المؤكد سيتوصل الجميع في النهاية أن شعبا بهذه

الروحية وهذا العمق الحضاري والارث المجيد شعب لا يمكن أن تزعزعه

The second of the control of the con

السري لاسرائيل وبرغم ئن هذه العائلة هي اغنى عائلة في العالم ﴾.

والإنسانية في العراق .

ذلك حتى الرجل الأخير ه.

المعطات الرئيسة في مسلسل التورط الامريكي الخارجي من وجهة نظره .

المؤرخ الكبير عبد الرزاق المسني في كتابه الجديد الذي تنشره (الجمهوري

لمَّا حكم القدر فاندلع لهيب الحرب العللية الأولى في الثامن والعشيرين من شهر تصور لسنة ١٩١٤ م ، نصبح الساسة العثمانيون ان تقف انبراطوريتهم على الحياد لعلمهم ان دخولها ﴿ هَـدُه الحربُ الصَّروسُ سَيَّوْدِي الْيُحَلُّ الْقَصْيَةُ الشرقية حلا تكون هذه الانبراطورية الشاسعة الاطراف اولى ضحاياها ، على ان قادتها العسكريين وزعماء ، جمعية الاتحاد والترقي ، البارزين كانوا يسرغبون رغبة صادقة في دخولهم الحرب في صف الالمان لان المانية ستكسب الحرب حتما .

وفي الوقت الذي كانت بريطانية وحلفاؤها يتركنون الى الترغيب والتهديد لضمان دخول الانبراطورية العثمانية الى مطوفهم ، كان السفير الاللني في دار الخلافة يغري السلطان والقادة بمعسول الإماني ويعلن عن استعداد حكومته لتقيد العتاد والذهب اذا ماوقعت حكومتهم على الحياد لتأمين المواد المعاشية للالأن ولانجاز السكة الحنيدية القرر ريطها بين مِرلِينَ وبِقداد ، والتي كان قد بوشر بمدها فعلا .

ولم تمض ثلاثة اشهر على نشوب نيران الحرب حتى اتهمت الانبـراطورية العلمـانية بقصف بــارجتيها الحــربية (لوين وبرسلاو) الموانىء الروسية القائمة على النحر الاسود فاعلنت روسيا الحرب على العثمانيين واعقبتها الحكومتــان البريطانية والغرنسية فاعلنت الحرب عليهم ايضا

وكانت حكومة الهند قد اتخنت الندابير الاحتياطية فجربت فرالة عسكرية برئاسة الجنرال بيملاين سميت حملة D لتمخر عبياب الخليج العبربي استعدادا للطوارىء فلمنا اشبركت الإنسراطورية العثميانية ل هذه الحرب ، تقدمت حملة D فلحثلث البصرة في ٢٧ تشرين الثانى ١٩١٤ وتقدمت صعدا فلمتلت العمارة في ٣ حزيران ١٩١٥ والناصرية في ٢٠ تموز من هذه السنة بعد قتال بسيط .

وكانت الحكومة البريطانية قد اوعزت الى السر برسي كوكس مقيمها الدائم في الخليج العربي ان يلتحق يحملة ،D كمستشار سينس لها ، فشرع هذا المستشارق اصدار سلسلة من البيانات الرسمية التي اقتضتها فاروف الحرب وكأن اهمها هذا البيان الصادر في الرَّابع عشر من شباط ١٩١٥ وهذا نصه :

كما هو معلوم لدى الجميع ، لقد اصبحت البقاع التي ثمتد من الفياو الى القرنسة من العيراق تحت احتسلال الجيبوش البريطانية منذ شهرين مضيا . وقد سبق واوضحنا للجمهور مراراً بِأَنَّ الحكومةُ البريطانية بخلت الحرب مع تركيـة وهي مرغمة لقيلم الاتراك باعمال عدوانية ضبينا بتحريك من الالمأن غير ان الاعمال الحربية التي تقوم بها الجيـوش البريـطانية موجهة ضد الحكومة التركية وجيوشها قحمب اما العرب فلا ترغب الحكومة البريطانية ان تصاملهم كأعداء ماداموا محافظين عبل ولاثهم لنا ، وتجنبهم استخدام السلاح ضد جيوشنا . بل الأمر بالعكس فاننا نرغب في تحرير العرب من نير الاتراك ، و في ترقيتهم وزيادة رخائهم وتجارتهم .

ق 14 شياط ١٤٠٥ ولما تقدم الجيش البريطاني فسلحتل بقنداد في فجر الينوم

الجادي عشر من شهر اذار سنة ١٩١٧ م اعدت حكومة لندن

بلاغا سياسيا كتبه المستشرق البريطاني جُبّ ، ويُعَلَّتُ بُه الى الجِنْرال مود فاتح بغداد ليذيعة عَلَّ النَّفُنُ قَادًاعَهُ إِنَّ إِيَّامُ ١٩ اذار ١٩١٧ وخلاصته ان الجيش البريطاني دخل بغداد محررا لا فلتما ويقول الدكتور أيرلند في من ٩٩ من كتـابه ، تـطور العراق السياسي ، ان مود احتج على ملجاء في هذا المنشور ،

لاغه كان يرى : ان اتباع هذه السياسة غير ضروري وفي غير أوانه ، واعتبر هذا التصريح وهذه السياسة سيخلقان بلبلة في اذهان العرب حول نيات بريطانية المقبلة وتثير املهم في وقت يجب أن تكون سلطة الجيش البريطاني هي العليا ومطلقة من المناطق المحتلة ا .هـ..

الغرات الاوسط

وكانت النجف وكريــلاء ومايتبعهمــا من قرى وبســاكر ﴿ منطقة الغرات الاوسط خاضعة لحكم رؤساتها المحليين . منذ اكثر من عامين قلم تشا سلطات الإحتلال البريطاني أن تسم جيشا لاحتلالها ، ولاسيما كانت قد سمعت بلنظائم الَّتي اوقعها الترك باهل هذه المنطقة والبسيلة التي اظهرها السكان مقناومة الاعتنداءات التي وقعت والخسأشر التي الجقنوهنآ مِلْلَعَتَدِينَ فَتَرَكَتَ الْمُنطَقَةَ عَلَى وَضَعَهَا . عَلَى أَنْهَا مُلْبِثُتَ بِعَد الهنئة ان منت شبكها في الفرات الاوسط فاتصلوا بالشيوخ والرؤساء واخنوا يوجهون الدعوات لزيارة بغداد فيجزلون من قراهم ويقدمون الهبات لهم ، ويمنونهم بمعسول الاماتي ويتندرجوا من ذلك الى خبط العمل لبسبط نقوذهم السيناس وانخال البلاد تحت نفوذهم .

وكنانت للدينية النجف أربع مصلات اقط هي : العمارة والحويش والمشرأق والبراق وكان لكل من هذه المحلات الاربع رئيس محل پراسهم ، ويقفى هــاجاتهم ، ويفـاوش السلطة

مقابلة رجال السلطة ، وماليثُ أن هرب وجماعة له من النجف ، واخذ يتصل بالشيخ عجمي السعدون الذي كان يمالىء القوات التركية المسحبة ويتجاهر بالعداء للانكليز فانتهزت السلطة العسكرية ل بغداد هذه الفرصة وعينت عبدالحميد خان ممثلا لها في النجف ، كما عينت احد المسحيين معثلا لها في الكوفة واحد الاداريين معثلا في ابن صحير . وكان حميد خان من الاسر الكريمة المعروفة في النَّجِفُ فاستطاع أنَّ يؤلف قوة من الشرطة

للقيام يواجبات الامن ولما راجع الكابتن بلغور الحلكم السياس اليرُدي ، نصح هذا بغض النقار عما حدث كأن شيئا لم يقع .

وارادت الحكومة أن تبرقن على أوتها ومقامها فلوعزت الى مفرزة من القوة الهندية ان تقوم ببعض التعريثات في خارج سور النَّجِف ، فاطلقت النار على هذه المُفرزة من محلة العمارة ،

للقيام بالواجبات أثمروفة .

وجاعت سابلة من أعنزه الى النجف للاكتبال ، وهي تحمل رسللة توصية من الكولونيل لجمن الى حميد خان ليسهل امر الاعتبال ولكن سرعان ملجاء فريق اخر للغرض نفسته وكانت الحبوب والتمور وسائر المواد المعاشية شحيحة ف تلك ألسنة فلخذت الاسعار ترتفع ارتفاعا غير منصف غادى الامر الى قيام تظاهرات عنيفة في النجف ابت الى فتل بعض الابل ومصادرة احدى البنادق وبعض امور اخرى فاضطرت قاظتا العنزه الى الفرار بخفي حدين ولما لم تكن لدى المعثل البريطاني قوة تمكنه من انقلا الموقف ، رفع كتاب استقالته الى الجهات المختصة ولكن الاستقالة رفضت وارسلت الى الكوفة قوة من الهنود للشامية والنجف المرجع الدينى وهو يومئذ السيد محمد كاظم

التعرض لهيبة الحكومة

احسدات مسهدت لثسورة العشسريسن يسن قستسل السكساسيتسن مسارشسال ؟ ماذا فعل البريطانيون بالشعب العراقي عند احتلالهم لبغداد ؟

الحاج عطية ابو كلل _بالكاف الفارسية _رئيس محلة العمارة فكان من الطبيعي أن يحظى بالتفات من السلطات المحتلة اعظم من الالتفات الذي حظى مِها رؤساء المحلات الثلاث الاخرى

وشيوع صيته ليس لهما مايسوغها فعصبوا ال تظيص هذا النفوذ وتشويه هذا الصيت ، تصاما مثلما عملوا مع الزعيم الكردي الشبخ محمود البرزنجي فاتهم بعد ان ولوه حكمدارية السليمانية ، واطلقوا يده في حكم المنطقة الشا الية ونثروا الثال بين بنيه نثرا ، عصبوا الى القضاء على سوده وحملوه على العصيان على نفوذهم وسياستهم حتى تمكِنوا من القبض عليه بعد قتال مر وقدموه ال محكمة عسكرية قضت باعدامه ولكن السياسة العليا ابت تنايذ هُـذا إلِحكِم فيه واكتفت بنكه ال

واتضح للانكليز بعد مدة ان اتصباح نفوذ الصاج عطيسا

الهند فليث فيها سنوات . فقد استفل بعض اعوان الشيخ عطية ابـو كلل نفوذه فلخذوا يتجرون بالبواد المنوعة وقبض عليهم سلجرم المشهود ، واوجس شبيخهم خيفة على نفسه فلخذ يتباعد عن

الكاريكاتير فيها لإقامتها المعرض

التسابيني لاعمسال السرحسوم

الكساريكىاتيسريسة . كمسا تتقسدم

بتقندينزهنا ال جعينع زمنلائنه

واصدقائة ممن اسهموا في تنظيم

والده صديق احمد النعيمى

للامسول مسع العلم ان الدفيع تقدا

والدلالية على المشتري واذا صادف يوم

الاحقة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي

سكنة مدينة بغداد قبل عام ٩٧٧

الاوصاف ــ المساحة / ــ ٧٢/٨٠ م

درجية العمران/ مشيد بالطابوق

الشاغل/_ رعد محمد على بيدل شهري

ـ/ ٦٠ ستين دينلرا ويرغب بالبقاء بعد

القنضى الأول

يليه موعدا لذلك ...

ومساف بالشطعان

هذا المعرض .

محكمة بداءة الرصافة

ناسبه تقلت الحكومة الكابتن مـارشال m.m.marchal. وظيفة الحلكم المساسي في الكاظمية الى مثل وظيفته في النجف وكان مارشال هذا عن رجــال الاستشراق وقىد اتصل يعلمـاء لكاتفية ووجوهها وئسال ثقتهم فحملوه رسائسل توصيسة ال وملائهم في النجف . وكان اول عمل قام به أن احتل خانا كبيرا للماج عطية في خارج السور واتخذه مقرا للحكومة ، وانزل فيه اغرادا من الجند السريطانيين ومفرزة من الجنود الهضود ومليتيع الفريقين من المساعدين ثم امر بحل الشرطة للحلية وجاء بأضراد من بدرة والكوت من الاكراد الفيليسه من اكراد كرمنشاه وقطع المخصصات التي كانت الحكومة تدفعها ال

بعض رؤساء المبيئة ، وشرع في تنظيم امور البلبية تنظيماكان موضع أعجاب الكبير والصغير كما امر بأعادة توزييع اوقاف إوده على مستحقيها وكانت قد قطعت . جمعية النهضة الاسلامية

وكانت تالُّفت في النجف في تلك الاونة جمَّعية اسالمية سموها ، جمعية النهضة الإسلامية ، استهدفت تخليص العراق المطم من براثن الإجانب الكافرين وكان أبرز اعضاء هـدُه الجمعية البـارزين : السيد محمد على بحـر العلوم ، والشيخ محمد جواد الجزائري ، والشيخ محمد على المعشقى وعياس الخليلي ومحمد حسن شطيله . وكان الخليلي من اشد عضاء الجمعية حماسة واكثرهم حركة وتنقليما ، كما كان الشيخ عبدالكريم الجزائري ، العالم النجفي المعروف ، وشقيق الشيخ محمد جواد من مؤيدي الجمعية والداعين الى موقفها على اسلس انها جمعية اسلامية صرفة ، وكان اعضاء الجمعية منهمكين في اعداد المنشورات ولصق الإعلانات المندة بسياسة المحتلين الانكليز ، وانتهاز كـل فرصـة للتشهير بهم والعمل على خلع ولايتهم . وكانت اجتماعات الجمعية تعقد في

ولَاجِل أن تَضْمَن الجِمعية نجلحها ، نشس وعولها بين القبائل المحيطة بالنجف والكوفة وابى صخير والشامية وبين حملة السلاح من أهل النجف فكان ممن أنضم اليها الحاج رايح العطية رئيس الحميدات ، والشيخ مرزوق العواد رئيس الخزاعل ، والشيخ سلمان رئيس الحواتم ، ومن حملة السلاح ن النجف ال الحاج راشي وأل أبو كلل وال العكايشي وأل عدوه وهـذا يعني ان ، جمعية النهضة الإسلامية ، كانت حـرب سيفى تسيره الادمقة المفكرة وينيره او يحقق اهدافه حملة السلاح . وقد اتصل بعض مؤسس هذه الجمعية بـرجال لَجِيشَ الْعَلْمَـاتِي الْمُسْحِبِ الْيُ اعْمَالِي الْقُـراتَ ، واستمرت المراسلة والكاتبة حتى عثر الانكليز على بعض هذه الرسائل مع الجيش المنسحب ، وعرف الانكليز بالجمعية واهدافها وما يخطط لإعدائها .

واتصل إعضاء هذه الجمعية بساصحاب الهدم من رعساء كريلاء للوقوف الى جانب هذه الجمعية وشد أزرها أذا احتلجت الى عون لحد ولكن كان هنك من الابلة ما يشير الى ان بعض زعماء كريلاء لم يكتم الخبر عن هذه الجمعية وأهدافها 🛘

نضال العراتيين يتبلور في مضارعة الاستعمار البريطاني ؟ بيوت اعضائها ، حذرا من الجواسيس وضعاف الايمان محلة الحاج عطية ، فقتل خيال وجرح اخر ، وعادت المُفرزة ال الحكومية في اي امر من امورهم على الطريقة العشائرية . وكان الكنوفة تجسر انيال الفشيل ، وفي ضمى اليـوم النــاق لهـذه الحادثة ، وهو يوم ١٣ كـلنون النــاتي ١٩١٨ ظهرت طيــارة ابرز رؤساء النجف الاربعة لجهوده وكرمه وسعة معلومات

انكليزية في سماء النجف ، وكان لحد العلماء المبرزين ، السيد على الداماد يؤدي الصلاة في صحن الروضة الحيدرية فرفــع رئسه الى السماء واذا به يشهق فيقع ميتاً في موضعه وكان حملة السلاح من النجلين يحملون اسلحتهم جهارا فاطلقوا عدة طلقات على الطاشرة ولكنها انسحبت بسلام وامان وكانت العقوبة التي فرضت على هذه المدينة القدسة غرامة قدرها خمسون الف ربية وتسليم خمست بندلية وقد تم جمع الغرامة والبندق بيسر وسلمت الى السلطة . كما أن السلطة ملليت تسليم الحاج عطيه ابو كلل ــ وكان قد عاد الى النجف . وكريم الحاج سعد _ نجل لحد رؤساء النجف _ فهـرب الاول وسلم الثاني نفسه . ويقول النَّجَقيون ان الحاج عَظَيَّة لمَّيَهُرَبِّ وانما خرج بملء حريته . وعلى كل فقد زار جمع من الاخيار والبارزين ، زاروا حلكم النجف والشامية الكابتن بلغور في مة عمله بالكوفة ، واعتذروا اليه عما حدث فطلب اليهم العودة ادُّ

النجف والعصل على استتبـاب الامن والصكينــة . وفي الوقت

برعايسة السيت الرئيس القبائت .. المايعية التكنولوجية اهتظت بتفرع دورة الجهاد والبناء رئيس الجامعة الهدايا التقديرية على الطلبة الثوالث

الهندسية والعلمبة ومنحهم بيرجة البكالوريوس كل في حقل اختصاصه مع جميع الحقوق والامتيازات التي تخولها لهم هذه العرجة العلمية ووزع معتل السيد الرئيس القبائد صندام حسين الدكتبور عبدالرزاق فاسم الهاشمى هدايا السيد الرئيس ألقائد عل الطلبة الاوائل في اقسام الجامعة . كما ورَحَ السيت الورْير هدايا وزارة التعليم العبالي والبحث العلمي عبل الطلبية الثواني في الجامصة . ووزع النكلور هناشم محمد سنعيب

مسشنفي الحذام في ميسان

تتمة المنشور مري للاطباء والمرضين قد تم انجازه وتجهيزه بجميع الستلزمات .. كما تم تجهيـز بنايــة الستشطى بــالاثــاث التوفرة واعادة جميع التاسيسات الكهربائية وشبكة الماء الصالح للشرب وامسلاح زجاج الشوافذ ونصب اجهزة التبريد .. حيث تم انجاز (٧٠٪) من العمل حتى الأن ..

مواصلة العطاء واستعدادهم وعزمهم عبل تسخير جعيبع طاقاتهم العلمية والتربوية في خدمة الوطن والامة 🛘 اهتمام بعسد اهمال كما تم تامين نقطة حراسة للمستشفى بالتنسيق مع عكتب السيد المحافظ ومديرية شرطة المحافظة . يذكر أن مستشفى (الجذام) كان قد انشىء علم ١٩٦١ ويضم اعدادا كبيرة من الغرف للتناثرة على مسلحة واسعه تحيطها المياه منّ كل

الجهات ولا يربطها باليابسة سوى جسر عنفع 🛘

للشبركية يبند في ذلك وتبرفض هبذه

المسلولات البشعية . وأدان بشيدة

محاولة بعض المواطئين تصنيع مواد

او شرابت وتعبئتها في قناني البيسي

بعيدا عن اعين الرقابـة الصحيـة

واهلب بالواطنين عدم شبراتها

لاضرارها الصحية واكد بان الشركة

ستعمل على وضع علامـــة معيرة عــلى

سدادات قضائي الببسي من لجـل أن

يتعرف عليها للواطن بسهولة .

والتقت محررة السوق بالسيد سعيد

الراوي المدير المغوض لشركة الشمال

لبيع قناني البسي حتى بدينار واحد

اذ أن ذلك يعنى تحقيق ربح كبير عل

حساب المواطن وان النساهل مم

هـؤلاء الباعـة بعنى مساعدتهم على

فقيت منى تجازة البناء المرقمة ٥٨

ق ١٩٨٤/٦/٥ والصنادرة عن بلدياً

قلعة صالح يأسم عبأس جود اشعلهم

فعن يعثر عليها تسليمها لصحرها

فقدان هوية

فقدت مثى الهوية الصادرة من

كليثة الرافدين الجسامعية بسأسم

الطالب محميد كبريم عبييد كنية

فيرجى معن يعثر عليهنا تسليمها

الى جهة الإصدار 🛘 🗎

ابتزاز المواطئين 🖫

وعند من المسؤولين بوزارة التعليم العالي والبحث ألعلمي

وعواثل الطلبة الخُريجين . وجند الطلبة الخريجون في برقيةً

رفدوها للسيد الرئيس القائد صدام حسين العهد لسيغته على

تتمة النشور ص٨ الموضوع لكن الشركة رنت هذا الاتهام بناكيد خسالة مهمة وهي ان صماحب المكتبة لايمكنه الحصول عل حصبة كناملة الإ اذا جلب معهم بسطاقنات المشتركين التي بيغت بهنا الكمينة المقبرة عبل غيرار عميل الوكيلاء في البطاقة التموينية مع وزارة التجارة عند تزويدهم بالمواد . وقال السيد عبدالرزاق حمودي صديسر المستسع الفنى ان للخطط الانتلجى الشهـري عل أساس ٢٦ يـوم عمل هـو مليون وربيع الليون مشدوق شهرينا سع اعطاء الاولوية والافضلية في التجهيز لكاتب البيع للباشر كونها أد انشنت اصبلا لتجهيز السواطنين من نوي الاشتراك العائل والبالغ عدهم (٧٥) الف عائلة ويكمية من ١ـ١ صنَّدوق اسبوعيا من جُلال (١٢) مكتبا منتشرة ز مختلف مضاطق بضداد وبصوجب ضوابطو ببطاقة اشتراك ودفتر قسائم التجهيس المعتمدة لهنذا الغسرض لتسهيل حصبول المواطن عبل المتسروبات الغبازية بشكبل مباشر واشتر الى ان الشركة قد فقحت اسواق

النجهيزات المنزلية ومحلات البقاقة

كمية (٨٠) صندوقاشهريا على وجبتين

ليقوموا ببيعها الى المواطنين عن

يطريقة اجبراء القرعنة لاستثنياف تجهيزهم بالكميات الذكورة اذ يتعذر تجهيزهم جميعا في الوقت الصاضر يسبب الظروف الراهنة ولان الشركة تعمل حماليما ب ٧٥٠ من طاقتهما الانتاجية وبين ان الشركة تجهز السطاعم والفضادق الميساهيسة والقساهس

طريق (۲۰۰۰) مشتارك تم اختيارهم

والشقبابات المهتينة والنبوادي الاجتماعية فبمن حدود اماتة بقداد پ(١٥٧٦) صنيعوقيا بمعيدل (٨٠) صندوقا شهريا وبوجبتين فضىلا عن تزويد (٥٢) جمعية تعاونية في بغداد والمنافظات بكبينة (١٢٠) صندوقنا

اسبوعيا مع تجهيز عند من الدوائر الرسمية و (١٦٦٥) وكيلا ﴿ المعافظات واوضح لن الشركة تقوم بعمليات تغتيش لضمان عدم مخالفة التسعيرة الرسمية والتى حددت بعشرة دنأتير

ونصف للمواطنين ويد ١١ دينسارا للوعلاء و١٢ ديثارا للمطاعم والفنادق للمنبوق الواحد ووضعت شكاوى ق للكاتب لعرفتة معانساة المواطنسين وحل الشاكل في هذا المُوضُوع ، أما بعض مايلوم به الجشعون فليس

تعلن شركة بابل للانتاج الحيواني عن ان مركز الشيركة سينتقل الى بنايته الجديدة الواقعة في بغداد - المشال خلف محطة تعبئة وقودالمشال -قرب المخارن المركزية للتجهيزات الزراعية -وذلك في يوم ١٩٩٢/٧/١ لذلك افتضى التنويه . شركة بابل للانتاج الحيوانى

تعلن شزكة بابل للانتاج الحيواني عن حلجتها إلى (١٧٠) طن مركزات بروتينية للدجاج البياض وفقا للمواصفات والشروط التي يمكن شراؤها من أمين الصندوق في مركز الشركة الكائن في الفضيئية _ معمل علف بغداد _

لقاء مبلغ (١٠٠) مائة دينار غير قابلة للرد . ` .. فعلى الراغبين بالتجهيز مراجعة مركز الشركة لتقبيم عروضهم في مدة اقصاها ١٩٩٧/٧/١٥ شركة بابل للانتاج الحيواني ١٩٩٢/٨

الاحد ٢٨ حزيران ١٩٩٢م ـ ٢٧ نو الحجة ١٤١٢هــ العدد ٢٣٠

استحابة لمانشرته (الجمهوريــة) وحضر الاحتفال عد من رؤساء الجامعات وعمداء الكليات

تتمة المنشور ص٨ واكد السيد على موسى منتير الرقباية التجارية ف وزارة التجارة من جانبه ان الجهات الرقابية تقابع كل الشعثيان الغيذائيية للستبوردة وتخضعها للتحليل المختبري قبـل السماح بطرحها الى الإسواق . وقبال ان حمدايا عسيسرا ينتظر الشاجرين بحيساة السواطنسين والنيس مساتت غمائرهم الوطنية والانسانية مثبيرأ الى ان اصحاب الشحنات القاتلة هذه قد لحيلوا الى للحاكم للختصة لبناله ا جزاعهم العقل ال جانب الاجراءات العقسابية التي تتعلق بساوضساعهم

السراحان التسركي

التجارية 🛮

تتمة المنشور ص\ القومي التركي بخصوص تمديد العمل مِحالة الطوارىء المطبقة في ١٣ اقليما كرديا شرق الإناضول منذ علم ۱۹۸۷ لدة اربعة اشهر اخرى ابتداء من التاسع عشر من شهر تموز القبل . ويذكر ان مجلس الامن القومي كان قد قدم هذين المشروعين في اجتماعه في استطنيول الشلاثاء ألماضي برشاسة الرئيس التبركي تسورغبوت أوزال وعضبويية رئيس الوزراء سليعبان ديميريل ونلنبه اردال اينونو ورئيس الاركان الفريق دوغان كورش ووزيري الدلخلية والخارجية ووكيل وزارة

> العبد : ۲۲/ت/۱۹۹۱ التاريخ : ١٩٩٢/٥/٢٦

تبيع مديرية تنفيذ الفارس السيارة الرقمة ٢ ٩ ٤٧ بغداد نوح تويوتابيك اب مىودپىل ۱۹۷۳ بىغساء اللون العباثدة الى محمود عواد عبل كفيل المين جاسم عواد على بناء على طلب دينبار فعبل من له رغيبة ببالشبراء

رقم السيارة : ١٧ ٤٧٥ بغداد حمل نوعها وطرازها توبيونا بيك أب

١٩٧٦ بيضاء اللون

الدفاع 🗆

للمشروبات الغازية (اليبسي) الذي اكد وجـود هــالة الغش والثقليــد مديرية تثفيذ الفارس للتسروبسات البيسي من قيمل بعض المواطنين بصنباعته منتزليا وقند تم رضد هذه البيوت وتمت لحالتهم الى اعلان الجهات المعثية ومقاضاتهم املم المساكم وتضريعهم وطالب جبهاز مكافحة الجريعة الاقتصادية ببزيادة التنيعة والتفتيش وعدم فسح المجال

الشتري .

عد/ المدير العام

شبكر وتقديس تشكىر عبائلة الفقيسد القضان الراحسل زهسير النعيمى نقسابسة الصحفيسين المراقيسين ولجثثة

نهاية الشهر الجال . وقبال انه بعث ببرسالة الى مجندي مع نبائب وزير خارجية البلكستان احمد زكى الذي التقى مجندي في كابل وقد اكد له أنه سيسلم السلطة . لكن رئيس وزراء الباكستان لم يذكر لمن سيسلم مجددى السلطة . وهذه هي نقطة الخلاف بين جماعات (المجاهدين) الافضان فحسب اتفاق بيشاور فان مجدّدي يجب ان يسلم السلطة ال برهان الدين رباني المؤيد لحرّب (اسلامي) بزعامة قلب الدين حكمتيار . لكن كثيرين من المجاهدين الاففان يعترضون عل ذلك لان رباني من الاصوليين التطرفين وكان قد نشب قتال متقطع بين جماعات المجاهدين بسبب هذه الخلافات 🛘

وزارة للزراعة المصرية اعتصرنت بتعاونها مع أسرانيل في عربها لبايولوبية ضد للعرب

ورفض المصانع تسلمها لعدم مطابقتها للمواصفات ، كما اكد د. مختار الشريف من جامعة المنصورة ملجاه به الباحث الطنطاوي وقال ان الاسماعيلية من اخطر مناطق مصر للامن القومي حيث انها تمثل اقوى سلاح حضاري للمصريين ضد الصهاينة لذك فهو يستدعى تكثيف التولجد السكاني بسيناء . عندها اثار البلحثون أسباب غشل الزراعات التجارية يمصر ومنطقة القناة وحملوا نلك وزارة الزراعة التى عجزت عن وقف الحرب البغيولوجية التي يشنها العدو الصهيونى مستخدما علم هندسة الجيئات الخطير ضد زراعة مصر . مما ادى ال انهيار محاصيل الخضر والغواكه وتهديد البيئة والزرع والارض في صحته . واكد احد البلحثين على وجود مستندات ووثائق تشير الى دور وزارة الزراعة في المؤامرة مبديا استعداده لتقديمها الى النائب العلم ، وقد اثارت هذه الفضيحة معثل وزارة الزراعة المصرية د شغيق سلام الذي اعترف قائلًا . ﴿ أَنْ قَطَاعَ الرَّرَاعَةُ سَلِيمٍ وَوَطَنِي ١٠٠٪ ، وكَفَانًا مَعَانَاةً ، فَالْجِتْمَعَ المصري مفتوح ، ومعلوماته متلحة امام الصهابنة وغيرهم للتصوير خلال جولاتهم السيَّلجية ، فما هو المانع س التعبامل سع الاسرائيليين) * ورداً على طلب احت البلعثين من د . سلام ايضاح موقف الوزارة من الاتهامات الدامقة قال الدكتور ﴿ هَنَّكَ اشْمَتُنَاصَ بِعِبْرُونَ وَيَنْفَكُورَ بِينَ مَصْرَ وَ (اسرائيل) وهَمْ يَجْلِبُونَ مَعْهُمُ الْوَادَ الزَّراعيـة غير السليمـة . ووز ردَّ الزَّراعة غـير مسؤولة عن ذك . لانهـا تخضـ المنتجات الإسرائيلية للرقابة شدة ٣ أعوام وهذا ازعح الجانب الاسرائيل وجعله

اعسان رقسم (۱۹۹۲/۲۲) صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائبة

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيع المواد الغذائية والمعليات في محافظة الإنبار لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام الدائنة فلنزة عباس على وكيلها الهذه الشركة الكائن في منطقة جميلة الصناعية قرب ساحة (١) ايار الماس سحاب حسين الخزرجي لقاء ﴿ وَ مِنْ فَرَعِهَا فِي مَحَافِظَةَ الْأَنْبِارِ بِسَعْرِ ٥٧ دَيْنَارِا للنسخة الواحدة غير دين الاضبارة البالغ ١٠١٠(١٤٢٦ قليلة للرد فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتضريغ مراجعة هذه الديرية خلال ثلاثين يوما المسجلين في غرفة التجارة الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العلم من اليو، التالي النشر مستصحبًا معه تقديم تأمينات اولية قدرها (١٠٠٠٠) عشرة الأف دينار تدفع نقدا التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من ويرفق مستند القبض في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها البيلوشهادة المنسبة العراقية واذا مرسهده سيسيه سرسيه وه. مسلف اليوم الاضير عطلة فتوجل المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء . توضع لليوم الذي يليه علماً أن الدلالية على العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة بغلاف مختوم ومؤشر البيع عليه مناقصة نقل وتفريع المواد الغذائية والمعلبات في محافظة الانبار ١عليه مناقصة نقل وتفريع المواد الغذائية والمعلبات في محافظة الانبار لغلية نهلية الدوام الرسمي من يوم الاربعاء المصادف ١٩٩٧/٧١٥ المشتصلات/- دار شرقي بحتوي على اعلام وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير غرفتين وسرداب وطارمة مستفة في نواقص السيارة : بحلجة الى سعورة ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولا يقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا متارقة وصبغ مع استهلاك اطارين وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسبو عليه المناقصة اجور نشر هذا الطابق العلوي ثلاثة غرف القيمة التقييرية : خسبة عشر الله الإعلان .

علتمات الازمان وخطوب الدهر كلها 🛘

تعلن منشاة صلاح البين العامة احدى منشات هيئة التصنيع العسكري عن توفر كميات كبيرة من الماء ممالح للاستخدامات الصناعية فعلى الراغيين بالشراء مراجعة مقر المنشاة اعلاه الكائن في قضاء الدور ١٨٧

يعلن مركز المعلومات العلمية والتكنولوجية عن حلجته الى الاختصاصات المبيئة تفاصيلها ادناه فعل من تتوفر فيه الشروط المطلوبة التقديم في بناية معهد التدريب وتطويرالعاملين الكائن والزعفرانية ـ قرب المجمع السكلي . اعتبساراً من يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٦/٢٧ والايام التالية

١ . على المتقدم أن لا يكون قد سجل في حياته العسكرية أية حالة تخلف أو هروب ولا يعتد بمن اعفي من العقوبة المترتبة على ذلك . ٢ - تكون الإفضيلة عن يحمل صفة صديق في قادسية صدام او ام المعارك ٣ ــ الامتيازات : سيعلم المتقدم بها اثناء المقابلة .

العدد	الشهادة	الاختصاص ،	
		•	اعلان
τ	ملجستير	الرياضيات	
4	بكالوريوس	الرياضيات	عطفا على الحكم الصادر من محكمة
*	ملجستير	علوم حاسيأت	بداءة الرصافة بعيد ١٩٨٩/١٨١٠
7.	بكالوريوس	علوم حاسبات	المتضمن ازالة شيبوع الملك المرقم
٥	بيلوم	علوم حاسبات	٢٢/ ٢٢٦ جديد ١١ تسلل ١٥ محلة ١٠٩
1	بكالوريوس	احصاء	رَقْبُاقُ 12 الواقع في محلة قهـوة شكـر
*	دبلوم	احصباء	
٣.	بكالوريوس	فيزياء	والموصوف ابناه بللزايدة العلنية لمدة
7	بكالوريوس		تُلاثين يوما ابتداء من اليوم التالي للنشر
	بكالوريوس	مندسة _كورناء	علايين يوما ابتداء من اليوم التاي مصمر -فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة
٥	بكالوريوس	هندسة _سيطرة ونظم	فعلى الراغبين بالشراء مراجعه محكمه بداءة الرصافة في تمام الساعة الثنانية
4	يكالوريوس		عشارة ظهارا مستصحبان سعهم
*	بكالوريوس	اداره	التامينات القانونية وقدرها ١٠٪ من
*	دبلوم	ادارة وسكرتارية	القيمية المقدرة السائغة (-/١٤٠٠٠
*	نبلوم	توثيق	
£	دبلوم	اعدانية/علمي او مطاعي	مللة واربعين الف) بينار فقط أن لم
100	ديلوم	اعدادية /تجاري	يكونوا من الشركاء وعند انهاء المدة
100	· .:Nel		المنكورة ستجري الاحالة القطعية وفقا

يعلن مركز الاستاد الهندسي عن حلجته للملاكات من الاختصاصات الهندسية والفنية المبيئة ادناه برواتب عالبة ومحفزات متميزة ينم توضيحها عند القليلة .

وقت المقابلة : ١٧٠٨/٣٠ من صباح كل يوم عدا اينم الجمع . علما ان التامينات نقدا او شيك مصلق تُلريخ القبلة : ١٣ـ١ تعوز ١٩٩٧ مالحظة /على أن يكون المشتري من مكن المقابلة : المركز القومي للحاسبات الالكترونية / العلوية . الاختصاصات المطوية :

ا ـهندسة الكترونية /دكتوراه ، ملجستير ، بكلوريوس ، ٧ _ هندسة سيطرة ونظم/دكتوراه ، ملجستير ، بكلوريوس ، ٣ _ هنيسة حاسيات /دكتوراه ، ملجستير ، بكلوريوس ، ٤ _ هندسة كهربائية/دكتوراه ، منجستير ، بكلوريوس ، ه _هندسة ميكانيكية/دكتوراه ، ملجستير ، بكلوريوس ٦ _هندسة تكييف/بكلوريوس .

 سيارات/بكلوريوس. ٨ ـ فنيون من حملة شهادة الدبلوم واعدادية الصناعة من الإختصاصات

الونائق المطلوبة ١ ـ ونيقة او تاييد تخرج ٢- شهدة الجنسية العراقية للشخص ولوالده ولوالدته وللزوجة أو الزوج مع تصوير كل منها بنسختين .

٣ ــ اربع صور شخصية . غ ــ تاسد سكن . موقع العمل : بغداد

Sunday, June 28, 1992

المعادات الأفلا

المسعد وسعول الا___اله « رص » بسم المت ثلاثيسة فيرجع اثنان ، ويبقى وإحداء بتبعه اها ومناله وعمله ، فيرجم اهله وماله، وبيقى عمله

المواطنون في مدينة صدام/الداخل يدعون الجهة المختصة فيوزارة التربية النظر في فتح اعدادية اخرى للبنين في المنطقة المذكورة لان اعدادية قتبيا الموجودة حباليا لاتغطى حلجة ابناء المنطقة من خريجي مدارسها المتوسطة فضلا عن بعد الأعداديسات الاخبرى

(دعــوة

في اروقة الحـــامعة

الموجودة في الدينة عنهم ا

🗷 نال الطالب اسامة جبار الخفاجي شهادة (الماجستير) من كلية الادارة والاقتصاد بالجامعة الستنصرية عن رسالته المنوبة ﴿ دراسة قياسية ُلاتجاه الطلب على العنطة في القطر العراقي للفترة من ١٩٧٠ ولغفيسة

ة وجهت كليسة التسربيسة بسطيساسسسة لستنصرية كتاب شكر مع مكافياة للطالب حميت رشيد حسن/ الصف الشاني/ قسم للغنة العربينة لتقوقته بالنشياط العلم والتزامه بالجوانب القيمية .

الجميسهورية والناس

ه من الزفاق ١/٩٤/لحلة ٨٥٢ ﴿ منطقـة (ابو دشير) بېغداد پشکو المواطن محمد فلجي ناصر من تجمع اغياد الأسنة في الزقاق المذكور وفي بقيسة ازقة المضطقة منسذ مسدة طويلة ، ويدعو الجهنة المختصة في اسانة بخداد لمحالجسة هذه الحسالة بلجسراء عمل وسريع بنقة المواطنين هنك من استمرارها ومن البعشرة يشير المواطن احمد عتمان عل الى حديث للسيد وزيسر التربيسة نشر مىؤخرا هبول اسس جديندة اتعيبين المدرسين نقض بتعييسهم في مصاطق سكتاهم . ثم تساعل _ المواطن _ عن مولة. الوزارة المعنيث من المعلمات والمدرسمات اللواتي قضين اكثر مز ستتين ي مضاطق عملهن البعيدة عن مناطق سكناهن وضرورة النفارق نقلهن ضمن جداول النقل القادمة

ردود موجرة

ته المواطن غارس الحطار من بغداد ـ حبـذا لو عـرضت الإمِر عـل الجهـة المختصة في وزارة التجارة لان المساحة الصغيرة المخصصنة ل(الجعنهوريسة-والنسأس } لاتشتوعيب رسيالة مفجيلة

ه المواطن ناجم فيصل كاظم من

ر الإفضل ان تعرض مشكلتك على الزميلة جريدة القدسية فهى اقرب منا ال موضوعها بحكم الاختصاص ه المواطن احمد سعيد مجيد الداوودي بز بغداد/الغزالية وجنينة .

_ كان الفروض وائت تشتري مادة بمثل الثمن الذي اشتريتها به ان تفحصها وتتأك من سلامتها وجودتها اما بعد ذلك ضائت اللوم ولإحلجة لقدخلنا في شأن كهذا

ے الواطر پوسف محمد څورشید _ اكتب بنك ال الزميلة جبريت القادسية . فلا دخل ننا في الموضوع 🖸

مع اطلالة الصباح تسراهم مشرقين

بمزهبون بميلابسهم الجميلة والانيقية

بصحبة نويهم ، يعلؤون بلحات رياض

عبقم رياض الاطفيل ودخبولهم عبقم

انها حفلات تخرج صغيرة في هياة

فقحلن

فقدان طفل

خرج المدعو سعد داود سلمان وهو

يبلغ من العمـر ۽ سٽـوات من داره

الواقعة في الدورة هي الصحة العمارات

أوصنف الطقل شمواليد ١٩٨٨ لون

الشعىر كستنائي لون العينين سوداء

لون الوجه ابيض الطول ٧٠ سم يرتدي

بهلة برتقالي وشورت قصير مع وجـود

فعن يعثر عليه الاتصال يعركز شرطة

الخميس ٢٨ ايار ١٩٩٢م - ٢٧ ذو القعدة ١٤١٢هـــالعدد ٨٢٠٥

ببلاط الشهداء في الدورة او الإتميال

السكنيّة بلوك ١٣ دار رقم (١) .

حرق على فخذه الايعن

🔳 اعداد : يحيى الدباغ هليمة حسين الموسوي بالرفاء والبنين 🖀

على الاقل بوجد لها مسوغ ويمكن التغاضي عنها و طروف معينة ، ولكن عندمنا تصمل الطّروف الّي مستوى انشغال الوطن كله في مسائل اكبر من از ينغمس بعض الناس في اهوائهم واسرجتهم سل واحيانا نفوسهم المريضة فلن بعض التصرفات تصبيح مرفوضة بشكل قناطع ومن ضمن هنذه الحالات عاينير الاستغراب . هـ و انه هنـ اناس مازالوا حتى الان لم يجدوا وسيلة للانشغال الا ببعض التصرفات الثى اكبل ألدهر عليها وشرب ومنها التحرش بالهاتف او - الاخبار الكاتب . وبالذات في هذا الوقت اذ بات الهاتف اثمن من كل الاوقسات المناضيسة . ولندرة خسطوطه واهميسة استعماله مازال هناك من يشغقه بالسذاجة والمزاج المريض او المشوه والادمى من هذا از للاخبسار الكاذب في هذه المدة بالذات سلبيات مضاعفة لان

الخدمات يجب ان تكون مركزة ومضعونة وسريعة

وهذا الذي يفعله هؤلاء هو ايذاء وعرقلة ليس فقط

للمؤسسات الخدمية ومنها مديرية الدفياع المدني

العامة وسيطرة النجدة بل للناس انفسهم لانسه سيخلط المبادق بالكاتب . والصاحة ساللهو وهذا نضطر جدا . ثم اتى استغرب الم يجد هؤلاء وسيلة للهو المخطوء غير هذا الهاتف الذي اعيدت خطوطه بجهبود مضنية وسواعد جبارة من اجل اعادته حيا بين الناس هذا اضافة الى ان الشباب والذين هم مهتمون اكثر من غيرهم في هذه المرحلة مطلوب منهم اكثنر من غيـرهم ان يكونـوا بمستـوى المسؤوليـة . وان ملحدث للوطن كفيل بأن يجعل هثى الصفار رجالا بعقولهم وقلوبهم ، وان لم يكن كذلك فاقل مليقل

اوقات المساء بحق من لايصبح كذلك مريض " . ومديرية الدفاع . 🗅 ثم سالته ، هـل سبق ان اتخذتم لجبراءات المدنى/بغداد وسيطرة النجدة يشكوان من كثرة

> ا عمد الفرحة منزل السيد عبدالوهاب عبطا الجميل لولادة عقيلته السيدة سعاد عبد الرحمن مولودة اسمياها مراتب . جعلها ان النفاقرة لهذا اليوم من ينات السعادة ت و هظر بهیج تم عقد قرار السید عل جبر لفته عل الانسة فاتن ﴿ مدینة بفداد عبدات عباس . عقبی الزفظ

> ً مَرْقُ السيد صفاء الدوري والسيـدة عقيلته بمولود اسمياد احمد ، اقر ان به عيون والديه اطفات الحلوة رواه طارق الشهداني الشمعة السادسة من وحستسي -ر٧ مسن سئي عدرها للديد السعند

ت من الله على النسيد عبدالرزاق خِجلَ أَربيقَ ﴿ يَكُونُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ . هناه راغي بمولوريًاسفياه لحمد ، القرميلولة ، أو عاده السيدة مل اللهاء السيدية مرة الاهل يهنئون السيد عدي صفاء العزاوي وعقيلته السيدة مل المنقلق بشرى بعولودهما الجديد محمد . جعله ات من أبناء السلامة المديد السعيد

🗆 تم يوم الخميس الماضي عقد قران السيد بشل خالد عبدانه على الدكتورة سعر هامد الرشيد ، بالرقاء والبئين احتظت عائلة السيد حيدر الغياض بتخرج ابنته البكر علياء من الكلية الطبية . الف مبارك 🗅 بحتفل يوم غد الحلو حيدر موسى بعيد ميلاده الخامس وصط

امتيات الإهل له بالعمر اللبيد تا تم عقد قران السيد فلاح عباس الجبر الخررجي على الانسسة انوار العراوي . عساد قرانا مباركا سعيدا .

🗖 رزق السيد حسين حسن محمد والسيدة عقيلته بمولودهما البكر على ، اقر اند به عيون والبيه 🛭 🕽 حقل بهيج تم زفاف السيد حسين هادي التميمي على ا

لهم درب العلم والمعرفة .

الطفل وهى الضياء الاول الذي سيئير

الاطفال مرحنا وابتهاجنا لتخرجهم من

بهاتف ۲۰۷۲۷۸ بیت ابو سعد .

AYE.

وله مكافاة مجازية قدرها ٥ الاف

هذه الحفلات تبدا دوما بالاناشيد والاعسازينج والزقصيات عبلى انغمام الموسيقى وتختم بتنوزيسع شهنادات التخرج مضحوية يقبل اولياء الامور

عل جبين اطفالهم والتي هي عداد للقبل

التي ستطبع عل جبينهم يوم الشهادة الكبيرة والتخرج في الحياة الجامعية

(شيؤون الناس) حضيرت لحدى هـدّه الحفلات والتي اقيمت في روضــة المنصور التاسيسية واختبارت هذه

تخية من الفنائين 🛘 اللقيطة التي تمثيل المتخسرجيين مسع

دال التخرج

كى ينبة الله

ئبى نداء ريه للرحوم ضكل يوصف

كلكو عن عمر يناهز ٥٧ سنة وستقوم

الصلاة على روحه الطاهرة في دار لخيه

السيد يعقوب يومط كلكو الواقعة (

المسالحية خلف وزارة الحكم للعبل

أبقداء من ٢٧/٥ ولغايسة ٢٩/٥ انا يه

فقحان عهية

فقدت منى الهويسة الصعادرة عن

الجفعة المستنصرية/ كلية التريية

بأسم ديار محمد سعيد أمن يعثر عليها

يرجى تسليمها لجهة الاصدار . هـ ٢٨

وانا اليه راجعون .

هده الحوادث الوهمية . ومن خلال لقاء اجرينادمع

مدير علم الدفاع المدنى فرع بغداد العميد محمد

نوري الشمري ، علمنا انه خلال مدة الاسبوعين

الماضية اشرت لدى سيطرة الدضاع المدنى ست

حالات ، بالأغبار الكاذب ، والتي اغلبها تحدث في

وضواحيها والتي

تيد! خفاراتها من

الساعة سرة مساء

مباح يوم غد

السكنية - بناية

التعاونية الخبمية

البِتـراءُ . الكـرخ

الرحمانية - سلحة

الشعلة _ الشارع

الوسطائي _ قرب

مركز الشنرطة

نجسة الصبيح

كمبُ سارف راوندور:

مدينسسة صدام

حماد شهاب

الرحمة :

الجمعية

i. 12.2.

ACTION OF THE PERSON AS IN ACTION WILLIAM SERVICES

و راينًا حافلة المنشاة العاسة لنقل الركباب على المخط (٤٧) ذات الرقم (٣٧٤٣) في المعاعة (٣٠٠) من صباح الاحد ۱۷ /۱۹۹۷ وهي تسلك بركابها شارع الغدمة الموازي إشارع قناة الجيش بمحاداة حي ١٤ تمورٌ بِدلا منَّ ٱلشبارع المحدد لهما داخيل الَّحي

A CONTRACTOR OF MENT OF CONTRACTOR OF MANY STREET A - CONTROL OF SECTION AND PROPERTY OF SECTION AND ADDRESS OF SECTION ADDRESS آذان تس

المُثكور .. فهل غيرت المنشاة مسار هذا الخط ؟ 🖸

سمعنـًا من بعض المواطنـين من سكنة المحلة ٣٢٧/الرَقَاقَ ٣ في هي اور ان النفايات والازيال قد تكلمت في ارقة المحلة للذكورة وبالاخص في الزقاق (٢) منذ اكثر من شهرين يسبب انقطاع سيارات رفعها ونقلها عن زيارة المُطلة المشار اليها والرِّقباق المعدد بالذات .. الماذا ؟ 🖸

الظهر . ٧١ العصى • صرة المغرب ٨ر٨ العشله .. ١٤٦٧ لجر الجمعة . ٧ر٤

الساعة الرا ----الفجر . ارد

الموصل علم ١٨٨٠م وانتشرت بسبيها سر وب الكوليرا فكنان ان وضع فريق الاطباء من شسروق الشبيس الدومتيكيين جهودهم الطبية للتصدي لهذا اليوم سيكون للمرض ومعقجة الناس منه وكان ان كافات ل الساعـة ٨٥,٥ مسيساهسا . اسا الدولة هذه الجهود المتميزة بالسماح لهم غروبها فسيكون في باقامة برج جهز بساعة كبيرة ثم نصبها في

تموز ١٨٨٢م وكانت تدق الساعة والنصف والربيع حسب الاوقات وتسميع لمساشأت بعيدة ويقال انها كانت تسميع ف بلدة تلكيف .. ومعها اسس الدمنيكان مطبعة هي الاولى في للوصل عام 1803م ووفروا الكتب

الثقافية والعلمية والديثية باللغات العربية والغرضية والتركية والكلدانية والسريانية واللاتينية هذه الكنيسة اصبحت اليوم مهدة بالانهيار يعد تصدعها نتيجة لتسرب مياه للجاري الى اقبيتها وبلغ متسوب الربتفاع اكثر من ثلاثة امتار وقد تشققت من جراء ذلك الجدار والسقوف وسنضر بذلك

شكرعاس تعزية

حوادث فعلية في نفس المناطق مما يسبب ذلك الى

بالإضافة الى استهلاك العصلات . وعلى اشر هذه

التصرفات ستنخذ اجراءات فانونية بحق

الاثنخاص مرتكبي هذه المخالفات ، قانون الاهبار

الكانب . وفي هذه المناسبة ننصح هؤلاه المواطنين

🔻 بعدم سلوك هذه الطريق الذي يسبب اضرارا

للعلومات المطلوبة من المواطن

المطلوبة من المواطنين و

عند الاتصال والإبلاغ بالحادث ما المعلومات

- المعلومات المطلوبة من المواطنين هي الاهتمام

يتواحى عديدة . فعند الأتصبال بسيطرة الدفاع

المنتى على هاتف (١١٥) وسيُطَرة النَجِدة على هاتف

(١٠٤) لغرض الاخبار عن حوادث الحريق والانقلا

عبلى اللبواطن اعتطاء العنبوان الدقيق أي المحلة

والزقاق ورقم الدار واقرب نقطة دالة كان تكون

مدرسة او معمل او كتيسة او جسر والاسم الكامل

ورقم الهاتف أن وجد لغرض الاتصال ثانية بسه .

والاهم مزذلك عدم الارتباك عند الانصال بالجهات

اعلاه لان جانب السرعة في انتقال مفارز الدفاع

المُدنى له اهمية تعبيرة في معالجة الحادث لان التاخر

يسبب اتساع الحاث واتساع المخاطر الماديث

والبشرية ُ . كما ان تجمهر المواطفين لغرض

المشاعدة في مواقع الحبوانث يسبب ارباك الغرق

القائمة باعمال الدفاع المدنى . لاسيما هذاك عدة

جهات تشترك في تنفيذ اعمال الدفاع المدنى والتي

تتمشل بضرق ألدضاع المدني وشسرطة النجندة

والاستعاف الفوري ومقاررُ الكهرباءُ ومفاررُ الشرطة،

تجرية وبيهة فشلت

لكن انت شحصلت

ماتحب بس نفسان

ائت فرق

شأسع بينا

هبذا الحجر

شوف نفسك

يىلى كليم اقسى من

حُل يَقْبِنكُ مُالْحُرُور

فرق شاسع بينا 🗆

تكسر المراة باينديك منا ايعجبك بيهنا

تكق الساعة مع القهر ليستيقظ الشفس

على صدى قرعاتها مع الفبش وصارت هذه

السباعة جبرُءا مِن تاريخ الموهسل .. ففي

١٠/١٠/ ١٧٥٠م قنم الاباء الدومينكيان الى

الموصل وحلوا في بيت الحلبي واقفوا لهم

كنيسة لمارسة شعائرهم الدينية ولخذوا

يمارسون الطب بقصد العنلية بسكان الدينة

ومعها بدأت الكنيسة تتسع .. حيث جرت ﴿

٩ نيسان سنة ١٨٦٦م لحتفالات لوشيع حجر

الإمباس لكثيسة اللاتين المسماة الان بكثيسة

الساعـة وتم تـنشينهـا ل ٢ لي سنـة

🍱 نضال محمد على

غانونية بحق المواطنين الذير يتصلون ويبلعونهم

- فيما يحص الدفاع المدنى ، عان هذه الظاهرة

تعتبر جنيدة وسيتم اتخاذ لجراءات قانونية كفيلة

بمعاقبة المضافين الذين يقومون ، بالإخبار

الكاتب ، عن الحوادث الوهمية التي تسبب ارباك

🗅 منا المقاطر التي تصبيها هذه ، الصوادث

- ان طبيعة عملنا اي - الدفاع المدنى - تتعثل

بتواجد فرق الدفاع المدني في المراكز المخصصة لها

على أتساع مدينة بغداد خلال اربع وعشرين ساعة

وعلى شكل وجبات لغرض تقديم الخدمات الانسانية

المتمثلة يتنفيذ اعمل مكافحة الحراثق وانقاذ

الإشخاص من حوادث انهيارات الابنية ولكنشا

للاسف الشديد نمر في حالات غير طبيعية وتتمثل

بورود - اخبار كاتب ، من بعض الاشخاص ، عن

طريق الهاتف والاتصال بسيطرة الدفاع المدنى على

الهاتف (١١٥) او سيطردُ النَجدة على الهاتف

(١٠٤) ويتسجب ذلك بخروج العجلات

الاختصاصية الثقيلة الى موقع الصادث الذي تم

الاخبار عنه ويظهر لدينا للاسف الشديد عدم وجود

اي حيادت . مما يسبب ذلك اربياك اعمال الدفياع

اعاد المواطن م اول شرطة شهيد عبدعل مبلغ (٩٦) الف دينار الى مصرف الرافديز/فرع

العمارة بعد أن تمُّ تسليمه له سهوا من قبل محاسبة المصرف اثناء استلامه اروائب منتسبي

للد تسلمت المبلغ واحسست منذ البداية بزيادة كمية الناود عن المرات السابلة وطلبت من

يقيم نادي الاعلام مساء اليوم هفلأ عائليا بمناسبة نكرى الثاميم التي ستحل

علينا يوم الاثنين المقبل يتضمن الحفل مجموعة من الفعقيات الفنية وبمشاركة

المُعاسِة النَّاك مَنْ الْمِلْمُ عَبِر أَنْهَا أَكَاتَ لِي صَحْتَهُ وَعَنِيماً خَرِحَتَ مِنْ الْمُصرف قَمَّت بعد المِلْمُ

فوجِنت زيادة (١٦) الف بينار فقررت ارجعها فورا ال إلصرف وكان برفقتي مفوض الشرطة

ومحمد صبيح ويوسف محمد شاهروالي

علاء حسين ومنتسبى المدرية العامة

انسي لا تفتكر

واذكر اسباب الخصام الفاركانا اثنينا

انت عبكم مستبريسج والخبطا عضبك

وانا اعَيْشُ بُولدي كائي فرق شاسح جِمال

🖿 ميسان/جبار النجدي

يل نارك اسة بيه وتار كابي بلا رمك

انسى كل لحظة قضينا بشوق ضيعت. ، والزمن طبعة يدور

انسى لاتفتكر مرة كل علاقة بيتا

لتربية الكرخ كافة ,

الوهمية ، الدفاع المدني وباتي المفارز ٠٠٠٠

"، بالإخبار الكانب ،

عمل الدفاع الدني

اغنية هذا الاسبوع للمطرب مهند

محسن نقدمها بناء على طلب الصديق

مجيد فاضل عياس ويهديها الى طلبة

قسم الكيمياء فكلية الترمية الثانية ابن

الهيثم ومن محصد مصبطفئ اهسد

ويهديها ال محمد وخالد وعل وسلمان

وحسين على وعبذ وعاشورنطيف وهائق

ىنىين وغربان فاروق وتهديها الذخصال

وفورية وضنيجة وشورهان ويغيرين

ورعد ومن الصحيق تكليف حميد

الياسرى ويهنيها الى على عبدألامير

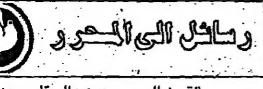
الياسري بمناسبة عقد قرانه على الأنسة

فاطمة عيدالحسن والى الاصدقاء علاء

دانرته وعن ذلك يقول المواطن شهيد

🗅 مباّركة هي امانة هذا المواطن 🗈

تأخر هذه الغرق لصالجة الصوادث الحقيقية



ئلة من الســــيد عبدالستار محمد دله على افظ الاند ن نشرت جريدتكم الغراء في العند ١٩٤٨ في ١٩٩٢/٣/١٢ خبرا صحفينا عن

فود اعلامكم باز مدينة العاب الفلوجية اهيلت الى المتعهدين السيدين محمد عبدهمادي وشريكه حسين احمد خليل من لجنة البيع والإبجار الثانية لمدة ثلاث ستوات اعتبارا من ١٦ ، ١٩٩٠ وعليه فان الصلاقة التي تتربط مديرية بلدية الظوجة بالسناجرين تكون محكومة ومستعدة من علد الايجار المبرم ولايوجد الترام او تعهد يقضي باز تقدم المشورة الفنية او المساعدة ولو كان لدى البلدية الإمكانية

البشرية بشقيها الاداري والفني لفولت الدينة دون اعلانها للمستاجرين 🛘 🗓 كما وريث الرساءُ التقيد من السيرُ وكيل محافظ الانبار 🛭 تَشْرِتَ جِرِيدِتَكُمُ القَرَاءَ فِي العِند ١٩١٢/٢/٢٨ فِي ١٩٩٢/٢/٢٨ خَبِرا صِحَفِيا عَنْ تَدَنَّى

مستوى الخدمات العامة و منطقة حديثة نود اعلامكم بلن بلدية حديثة تسدر كل امكانياتها المتلصة لتنظيف الشوارع وتعديلها اما تبليطها فان التخصيصات المالية متوقفة ومعمل الإسفات عناظل اما وللنعية للجدمات الصحية فاز مستشفى حديثة يضم (١٢) طبيبا مختصا باطنية واطفل وجراحة وتم تعيين طبيبة نسائبة مؤخرا بعد از كانت تكلف بصورة دورية من مستشغى الرمدي للنسائية والاطفال وان دائرة صحة الانجار تسعى ال شعوله وتكامل كافة الخدمات الطبية في الاقضية بما يؤمر التقليل من حالات الارسال ال الراكز الصحية في مراكز الحافظة 🗓

عللة من المحامي خليل ايراهيم العسسيدات

أتابع باهتمام ماركتهه الكاتب المعروف الاستاذ غازي العيطل ، فغي تقديدي ولحاسيس عندرة عن ضمع حي يشعر بللراره والاس عندما يجد ناصه في عواق يتقلل فيه البديهيات .

لقد ركز الكاتب بشكل خاص على الجهاز الداري للنولة الذي تنخر فيه افات اجتماعية غطيرة . الرشوة المحسوبية ، انتطاط في الكفاءات الى مُستوي مؤلم حقا وهن لدلري جهل مطيق بالقوائين والانتظمة وهذه الظاهرة مستطريسة بكل أسف والشواهد عليها لاتحمى ولاتعد ـ الطة ليست ابدا في التقريعات واثمًا في التطبيق والقهم السليم لها أو أسامة القهم للتحمد لها .. تصلكم يوميا لكداس من الشكاوي وهي غيض من غيض تتال هموم الواطنين ومعاناتهم سلة توجهوا نحو الصحافة لان مكاتب شكاوي الواطنين شكلية ومقابلات المطوولين اكثر فنكلية كما ذكر الاستلأ

العياش ـ غلايد انن من ثورة ادارية تعصف بالعناصر الفاسدة والهزيلة فيا ترى من ابن تبدا اللورة وماهو للدخل البها عل نسرح الموتلفين كالله وناتي بغيرهم -اجراء غير منطقي وغير عمل هما هو النحل .. اذكر أن الإستاذ المياش كتب مرة عن للديرين العلمين وطلقب بأن يكون المشيرون العلمون عند مستوى مسؤولياتهم ومواقعهم س وأنْ يستبعد كلُّ مدير علم لايصلح أن يُحلُّل كرسيُّه خصوهنا اولكُ الذين يخشون قول الحق ويقولون ماليفطون ويجلطون على حصلب الصلاح العام وحقوق العباد - وأن يكون للديرون العلون اصحف القرار لا أن يكون للدير العام معد يبصم أل جانب البصعات ويرده هوامش الاخرين . فاذا كنا حاا جعين في اصلاح الجهار الإداري ، النبدا ببعض المبيرين العامين القصد الاداري مسؤول عنه الدير العام والتمسيب مسؤول عنه النبير العلم والوهن الداري مسؤول هنه النبير أنعام وكم نكر الإستلا العياش على للدير العام ان يتخلص من البطانة المناطلة زءن الجهاة

والإميين الذين عضشوا في بوائر النولة وعليه ان يعيد ترتيب دائرته زيبرانب كل صغيرة وكبيرة . عليه أنّ يطلع على الكتب الواردة والطلبات البـل توريعيـاً عل الاقسام وان يُمالع على كل الكتب المعادرة للوقعة من قبل للخواين وإن يعطمع الى شكاوى المواطنين مون كال أو مثل هذا هو المنخل الوهيد لاصلاح الجهاز الاداري ا

ظاهرة تدعى (الواسـ

🖸 احيانا يصادف المرء اثناء فيامه بتعقيب معاملة أو مراجعة لدائرة أو زيارة ستشفى أو تقديم لوظيفة او لشواء حاجبة من السوق اسوا لا يسر ليس بسبب الإجراءات الروتينية الضينة وانما بسبب ثلك الظاهرة التي بانت تهدد حياتسا وتتحكم في مصائر الكثير واصبحت كالهواء لايستطيع البعض العيش بدونه ألك

القلمرة تدعى (الواسطة) . روت في احدى الصديقات بانها تغدمت للاختبار في احدى الدواشر الحكومية للجميول عل وظيفة كانت قد أعلز عنها في أحدى الصحف ولكنها فوجنت كما هو المل مع الكثيرات غيرها من المتقدمات بأن جميع الدرجات الوظيفية قد حجـرت لاصحف (الواسطات) من المعارف والاصدقاء وتساءلت صديقتي في هيرة تري لمَاذَا يِتَلْجِرِ البِعضِ فِي احلامِ الكثيرِينِ عَلَى حسابِ الخبرة والمؤهلات

هرَّه القفية لاتَّخْص نظامًا اداريا معينًا بل أننا نجدها منفشية في مرافق الحياة كفة . وقد يكون السبب انتا توارثنا هذا التصرف كسلوك نفس متراكم او ربعا املتها علينا طبيعة الظروف وللحياة للعلصوقهر بدة البعض وتحقيق رغبنته للوصول الى مليصبو اليه دون تعب مدانيت الجارق سالكة لالنيه الا للحصول على المادة الني فتكت في النفس فبشريق السافية فا وطبيني هذالجن عاساء ان البعض يحتاج الى الكثير ليستقيم مع حركة الحياة الجديدة التي نبنى على

هُصِ المُتَاسِي فِي المُكَانِ المُنْسَبِ . ﴿ المُنَاسِي ﴾ بعوْهلاته وخبرته واخلافه لا

🗷 بشرى حسين الحمداني

فهل ستبقى ساعة كنيسة الدومنيكان

تمق وتعق وتحمل بشائر التفاؤل أل الناس

وتنكرهم ينان الغيراق هنو سيند

الاب : جودت القزي

ساعة الكسية

الانتصارات الانتصارات

بة اللاتين في الموصل تستفسيت : ى من السنحدع والانتهسيار؟

المعماري لاحتوائها على اشرمر اشوعملي تراثا أيما من تراث الموصل الحبيبة .. وكان والزخارف الجبسية الانبقة والدقيقة لاسيما السيد الرثيس القائد مدام حسين هفتله اث حنيات قبيها المتداخلة من الداخل والمختفية ورعاه أد امر بالقيام باعمال شاملة للحفاظ من الخارج وتبقى الدعوة ملحة لانقاذ هذا على هذا التراث القيم حيث اوعز بتحسين الامس وتسرميم السطوف والجندران المعمار الديني والتراثي من الضبياع . والتجميل .. وكان ان قنامت ادارة مشروع غامر الميد الرئيس القائد المهاهد سد يادوش پالكشف بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٦ (حققه الله) ينبع من شعور ايماني بان هذا الوطن وتراثه اماتةً في اعتاق ابناءه البررة .

وقينت عرضبا يخصوص مصالجة الإسس مناء عل كتاب ديوان الرئاسة دائرة الشؤون الهشمسية المواسم هـ/٩/٧٥٠٢٢ ق ١٩٨٩/١١/٢٣ لكن العدوان الثلاثيني حال يون ذلك واجل التنفيذ .

١٨٧٣م ... ومما يذكر لن مجاعة انتشرت في ان هناه الكنيسة تحقية رائعية في الفن

تشكى عشيرة البونمر كنافة الذين حضروا التشبيع ومجلس الفاتحة المقلم عبل روح الشاب اليطل شجاع حبازم رشيد النمراوي وعلى راس الحضور ٢٧/٥/٢٢ الاربعاء مساء . انا فه وانا البه راجعون

الحسن والعميد الركن ضالح شرعل والعميد خضير عباس العبد والمقدم الركن صالح الذليمي وضابط أمن قبادة القوة الجوية والشيخ عبد مشعل

الهنواس شبخ أعكبتات للوصسل والاستلذ محمد عبدالرضا المعصاف والاستلا واقع الشيخ وكافية موظفي الشيطوط الجنويسة داعيسا من ات ان لايسريهم مكروُهماً . إضا له وانسا اليسه

الاستناذ الفاضل العقيد حسين زين

مصاب آل سعد راضی فى النجف

فقحان عويية فقدت مثي الهوية المنآدرة عن معهد

لجهة الإصدار `.

شيعت النجف أقيدها الراحل الشيخ الحاج برهان سعد راضي شيخ عشيرة لل سعد راضي الى مثواه الاخير في النجف ستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في جاميع الطوسي إبائنداء منن يبوم

الادارة/الرصافة ساسم معباح مجيد

حسين فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها

دامعة نما وقلوب خلشعة وهو يعيش معناولم يفارقنا الاجمندا اماروحه فهي تعيش بين رفاته ومحبيه سأتلين المول للفقيد فسيح الجنسان ولوالده ومحبيه الصبر والسلوان

التدريب النقطى/بغداد بلسم منصبور حسين مدور فمن يعشر عليها ، يبرجي تسليمها لجهة الاصدار مريم

Thursday, May 28, 1992

فقطن هوية

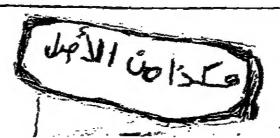
فقيت منى الهوية الصلارة عن معهد

تعس

مملوءة بالحسرات لفقيدنا الشنك الغالى

الشهم شجاع حازم رشيد النعراوي

وذلك على الرحافث مؤمث وبعيون



اليه رئجعون .



منقبة نبهية لناسبة مرورعام على وفاة الفلورله

فقطن هوية فقيت متى الهويسة العمادرة عن الشركة العامة لتمنيع الحيوب تلشف لحمد فاضل رزوكي تقيم عاتلته المتقبة النبوية الشريفةعلى روحه وللرقعة ١٩٦ ياسم حاسم عبدأت محمد الطاهرة في داره الواقعة في مدينة البياع فمن يعثر عليها . يرچى تسليمها لجهة مقابل مجلس شعب البياع وتلك مساء يوم الخميس ٢٨/٥/٢٨ انا انه وانا

۸ــب_رو۳

1-6-37

۱۰ احب ۵۳

11-0-11

۱۷_ف×ف

١٣_ويب

31-5-93

-X-10

11_و×ب

1-6-6-17

2-4-2

٧_پ_رم ٤

1-5-1

١٠ الله-١٥

11-6--97

71-e-e T

40-17

16-ب-15

مزيف×ف

-4-2-17

*15-1Y

19ـر×ب

۸۱_ف×خ

15-17-1.

17-3-6-74

77-5-67

۲۴_پ×ب

24_ر_م 1+

۲۰عے ـو ۰ ÷

٢٦_ريخ خاستقال الاصود

نتبر هذا الاخطار وبعكسه ستعتبرون

تاريخ الانقطاع

154-/7/1

1944/4/19

1447/4/1

'14/4/4/

1444/14/12

1947/0/4.

امر تعيته

1447/1/1

1477/7/

144-/4/41

14/0/11

1947/11/12

1441/1/12

15/7/5/77

1940/1/

1477/1-/11

لم يباشر بعد صدور

٩۔ب×ب

رسما

26-7

م سر ۲

T-2-3

+0 -x-

ح شک م۳

وحدات مدينة صدام

وحدات مدينة صدام

. وحدات مدينة صدام

وحدات مدينة صدام

وحدات مدينة صدام

وحدات مدينة صدام

وحدات مديئة صدام

وحدات مدينة صدام

كما هو الوضع المرسوم في الصورة

حافام٢

ح-ف۲

41

نصرص اليوم على تعريف القراء

بالمستوى المتقدم لاريعة من لاعبينا

العراقين المتعيرين الذين طللا اشتدت

المنافسة بينهم في مناسبات عديدة . ففي

بطولة اندية الدرجة الاولى لعام ١٩٩٢

جرى هذا الدست بين عبدالوهاب احمد

من نسادي الطيران (الابيض) وظفسار

حسن السعدي من نادي النهضة .

البلوة

7-3-6-67

7-5-6-7

3-ب-5م٣

Y ---

11-6×C

4-ب×ع

T-4-4-T.

17-e-3°

۲۲۔وبدر

44-e-e A+

وكان على خلفار ان يلعب (ر - ح ٤) بما

اما الدست الاخر فقد جرى بين سمير طه

(الابيض) وعلى عبدات خلال بطولة

يرغم الإبيض على التضحية بوريره

٢٦_پ×ح فاستقال الاسود

العراق النهائية لعام ١٩٩١ .

امانة سغداد

الشؤون الادارية

الى الذوات المدرجة اسماؤهم ادناه

م/ اخطار ۷۹ بالنظر لانقطاعكم عن الدوام الرسمي بالتاريخ المؤشر ازاء اسم كل منكم ولعدم مباشرتكم بالوظيفة لذا

عنوان الوظيفة الدائرة

٤٢-ب-ره

-ب×ر+

1_ب _م ٤

T-4-5-Y

٢_ب - و ٤

ئے-ح×ب

سائق

منظف

منظف

منظف

سائق

منظف

منظف

سائق

منظف

منظف

منظف

سائق

منظف

حارس

فراش

منظف

هـح ـفوع

ب-و ۲

4--4

ب_رو ا

و_و۲

ب_ر۲

فسرة

وعف

2-97

3-J

72-2

ر ــر۲

پ۔ر۳

ح ساف ۲

ب-رم؛

ر×ب

٠ ر-را

Tp_4

ب سو۳

فءوا

ح×بر

و×ف

ب×ح

و ـو ۱

ر×ف

ر-را

ر_فم۱

فاحم٣

4-41

اف×ب

فاسم

16-6

ب×ح

باستليب لا علاقة لها ابدأ بالعلم والمنطق .. اتهم هضك في ترقيهم الدائم وفي علقهم للشروع مشدودون الىجهاز التلفزيون لتابعة لخر

إن مدا يحر الدوري .. وتحول موجه العالي الذي تلاطم على مدى للنتين وسجعين يوما حتى كاد يعضنا ينمى منظر مياهه وهي تمسح بوداعة عش جبين سلحله الملد بين لحظة الانطلاق وساعات الشائم .. وما احرها من ساعات

وعل الشاطىء الذي كار يشغل كل ساحة الثاب افترش الجميع تك الرمال السلحرة احيانا والقاسية لحيانا اخرى .. ومع أن العند عَانَ أَعَبِرَ مَنْ أَنْ يَحْصَى أَلَا أَنْسُ أَسْتَطْعَتُ أَنْ أَمَيْزُ السَّعْدَاءُ مَنْهُم والتعمياء حتى اولئك النين لم يكترثوا بما حولهم ... لقد التف السعداء حول مسلحات زرق وتقياوا بمظلات زرق ورقصوا فوق سطوح زرق لما الحزاني فقد احتواهم اللون الابيض بكل ما فيه من روعة وتفاؤل وسلام الا ان الحزين لا يعرف للالوان معنى . فكل الإلوان لديه سواء . اما المزيج المتبقى من الإلوان فكان اصطر وازرق مختلف قليلا واخشر واخرى مختلطة لا تكاد تعيز اولها من

وليعتثرني اللاعبون الذين لا اود الصديث عن مهتراتهم وانجازاتهم واهدافهم الجميلة نلك التي سجلت بطريقة اقبرب ال . غرابة . لاني اود أن اتحدث اليوم عن بيطل حقيقي غير محيد اللامح ولا تستطيع ان ترسم له صورة واضحة لكله محدد الهوى والهدف .. انه الجمهور الذي يستحق منا كل الحب ويستحق منا ايضًا ان نمنحه جزماً من اهتمام اتنا وجـزما من حديث عن ذلك

فعل مدى هذه الرحلة الكروية كانوا اوفياء مخلصين تقاسموا كل ئيء مع الغرق التي اعطوها وقترم وعبولطفهم ورلحتهم وربطوا القدر الإكبر من سعادتهم بصعادتها كما ريحوا القدر الإعبار من تماستهم بلحزان تك الفرق .. ﴿ قلومِهم ذلك الحب الجارف الذي يصل عند البعض درجة تجعله عرضة لللامة اقرب النـَّاس اليه واعزهم عليه وفي عيونهم صور النجوم التي تكلالا فوق للسلطيل الاخضر فتجلب السعادة او تافل فتيعث على الاس و في ليبيهم اعلام



الصغار والكيار تابعوا الباريات بعضهم بتغرق هذا الحب من عريق الى احروهم لحوة يعيشون تحت سقف واحد ذلك الاختلاق الاخوي الجميل . يتبعلون النظريات هتى تغنهم احسن المتخصصين و﴿ زَاوِيةَ لَحْرَى تَرَاهُمْ بِتَنَاقُتُنُونَ

الى الذوات المدرجة اسماهم ادناد

۱ _عبيد جلوب كتوب

٢ _عزيز حاتم ساجت

٣ ـ جيار حمدان هاشم

٤ _ ابراهيم قاسم محمد

٣ ـ ملجد جبر زغير

ه ـ فاضل منصور روضان

٧ _ اسماعيل محسن على

٨ _غناوي محسن شلال

٩ _عند هويت منصور

١٠ _كاظم علك عباس

١٢ ــ زيارة لفتة خفى

١٣ _عودة كاظم لفتة

۱۱ _ دواي ياسين مشكور

١٤ _جمعة عبد الرضا هادي

١٥ ـ حواد كاظم غضيب

١٧ _عبد الرزاق جلوب

۱۸ _ کریم محسن فلیح

١٩ ـ رضا عبد الحسين

۱ ، کلادس کورکیس داود ،

٢ . مارلين بلدا عبدو

٣ . سميرة يلدا عبدو

ع . سعاد صليوة هورو

ە . فريال اسرائيل مروكي

٦ . يونيه عود يشو ماريينا

٧ . دليلة يولص سليمان

٨ . هدية جبار عبدالواحد

١٠ _ تادية جيار عبدالواحد

١١ . فيوليت شيبا يونان

١٧ . نبيلة بوحنا نيان

٩ _ اتو ملحم سليمان

924

١٦ _علاء الدين عبود

ظل للتفرجون لوفياء مخلصين فصوير : صباح جاسم

صغيرة واكياس متواضعة تحـوِّي مَه يعينهم عـلى سدة الرمق أو -تحمل اعباء الطريق الى المعب جيئة وذمابا يتلاقون في حب فرقهم وهم بعيدون عن بعضهم في مقاييس الزمان و التكان . ويفترقون عن

تاختصار

🛘 كان فريقنا الجوينة والزوراء الاكثر فوزا في عدد المباريات (٢٧) في حين كان

الخسئرات (٢) في حين كأن اربيل الاكثر تعرضنا للخسارات (٢٠) .

الصليخ اقل عدد من الإهداف (١٢) . 😙 مضل مرمى الجنوية اقبل عند من

ے تصدر احد راض قائمے شداق السطولة (٣٢) وقد سجل في اثناء

البطولة في شبك مرمى جميع الفرق

الصليخ الإقل أورًا (٢) . ن تعبرض الجبويسة لإقبل عبدد من

🗖 سيسل لاعبو الزوراء اكبير عدد من الاهداف (۸۷) في هيڻ سجل لاعبو

الكرات (١٧) ﴿ هِينَ هَرْ شَبِكَ أُرْبِيلُ أَكِير غدد من الكرات (٧١) .

ن كفت اولى مفلجات البطولة تعسفل

الميناء مع الجوية (٢٠٢) واخر معلجاتها تعلل الصليخ مع الطلبة من دون

ċ الغريق القوة الجوية الكرخ الطابة الشرطة الطيران Sec. الميناء بلوصل

الرحلة الثأنية		. الرحلة الأولى		ن-	ě
وانطا وه			240	75	17
÷ 411 6		مع الميناء	2 3	71	72
		مع الكرخ	3 41	3.	74
	_	مع الصليخ	8 8		**
	٣ _ صغر	معسادراء	9	73	73
مع السلام	1 - 1	مع السلام	3 8		TV
مع الشرطة	مطرسمار	مع الشرطة	8		E1
	1 - T	- Gleyi	9 6		11
مع صلاح الدين	١ ـ مخر	مع ميلاح البين	3 1:		27
مع اربيل	1 - 7.	مع النفاء	6 3		n
عم الطلبة		متنا، قم	8 5		
مع الصناعة	•	dell'adit a	8 91		**
مع الطيران	-		8 3		TE
		مع الطبيران	4 ·) [14
مه النجف		مع التجارة	§ 1		44
مع الكوت	•	مع للنجف	-3 (1		ŧv
- Middle			1 1	T1	ŧΑ
	مطر ۔مطر	مع الزوراء	9 (47	EA.
مع السبب		مع الشباب	8 6	Te	11
مع تاوهان	-	مع الوصل	. N	15	71
مع الزوراء	7 = Y	مم النفط		15	
	الرحلة مع الميناء مع الميناء مع الكرخ مع الكرخ مع سلعراء مع السلام مع السلام مع الإملاة مع المليزان مع المرصر		مع الميناء	مع الميناء	الرحلة الأولى الرحلة الأولى المحلة الأولى المحلة المحلة الأولى المحلة المح

امانة بغداد

بالنظر لانقطاعكم عن الدوام الرسمي بالتواريخ المؤشرة ازاء كل منكم ولعدم

قيار سائق

منظف

سائق

متظف

منظف

ساثق

منظف

حارس

منظف

منظف

منظف

متظف

منظف

منظف

حارس

كهرباتي

منظف

منظف

امانية بغيداد

الشسؤون الاداريسة

الى الدوات المدرج اسماؤهم ادسساد

م/اخطـار ٧٨٠

بالنظر لصدور امر نظكم الى اعانة بغداد ولعدم مباشرتكم بالوظيفة . نذا اقتضى اخطاركم بوجوب العودة

عنوان الوظيفة

الى عملكم وبعكسه ستعتبرون مستقيلين من الوظيفة وسيطبق بحقكم قرار ٧٠٠ لسنة ١٩٨٠ .

منظفة

متظفة

منظفة

منظفة

منظفة

منظفة

منظفة

منظفة

منظفة

موظف رونيو

مستقلين من الوظيفة وسيطبق بحقكم قرار ٧٠٠ لسنة ١٩٨٠ .

قسم الشؤون الادارية

م/لخطار ۲۷

وجدات مدينة صدام

وحدات مدينة صدام

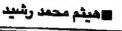
وهدات مدينة صدام

وحدات بدينة صدام

وحدات مدينة صدام

اقتضى اخطاركم بوجوب العودة الى عملكم خلال سبعة ايام من تاريخ نشر هذا الاخطار وبعكسه ستعتبرون

عنوان الوظيفة الدائرة



اخبـار الدوري . أو مرتبطون يسماعـة هاتك لسمـاع اخبـار (

الصبيب) البعيد حتى لتكاد سماعة الهاتف تصبيح جزءا منهم أو

ترى بعظهم لا يقوى عل الانتظار فيترك بيقه وينطلق ال أول

لقد كانوا هنك جميعا يوم الختام باعمارهم الصغيرة الفضية

وبانفعالاتهم الكبيرة بهتافاتهم التي كأن يعضها للتعبير عن الفرح

الغامر ليس الا أو يصمتهم الذي بدا كات يتحدث بـ الف لسان .

كرمة) وهي طلقة بعمر الورد تنتظر خير نتيجة مباراة الجوية

والزوراء على الهاتف اذ علقني والدها بالاتصال به فور العودة من

اللعب الى الجريدة لقد فوجلت بصوتها على الجهة الأشرى من

الهاتف .. اعلم أنها تحب الزوراء حبا جنونيا .. فتحرجت من ان اقول لها النتيجية لاني اعرف رد الفصل لدى ذلك الكتب الصفير المرفق ، سالتني .. فقت اعطيني الوالد لإتكام معه .. فقالتُ

(عِمُو اللهُ يِخْلِيكُ كُلِّي مِنْ غَلْبٍ).. وأستَحِبْتُ لتُوسلاتها على مضفن

وقلت (الجوية) ولم اسمع الا صوت بكانها يعيدا عن سماعة.

الهاتف . وبعد كل هذا لا املك الا أن اقول لجمهور القوة الجوية

مباركة سعناتكم فقد كنتم جنزما من هذا الغور الرائع ، واقول

لجمهور الزوراء لقد كقت صورتكم دائمنا صورة الحب والوضاء الحقيقي . واقول لجمهور الفرق الأخرى مبارك لكم فرحكم وحرتكم وكل مشاعركم الإخرى . واقول للجمهور الذي انشيد الى الدوري

انشداد العاشق لعشوقته هنينا لكم هذه المشاعر النبيلة .. وهنيئا

لنا بكل نبئة خير تنبت على اديم ملاعبنا المعطاء []

تاريخ الانقطاع

1441 7 77

144- 0, 11

1441;0, 77

1547/1/14

1974:3:3

1474, 0 '77

19AT 1 1T

1974. 17 77

71'71 TAPE

1941 1. 70

14YA, 1- YE

1974 11 12

1441 1 14

1441 10.19

14A1 V a

14A1 1 A

19A7 314

دانرة قصور الضيافة

دائرة قصور الضيافة

دانرة قصور الضيافة

دانرة قصور الضيافة

دانرة قصور الضيافة

دائرة قصور الضيافة

اتحاد العساعات العراقية

دائرة قصور الضيافة

النقل والمواصسلات

جهاز الامن الخاص

ديوان الرئاسة

حهاز المخابرات

71 71 APE

194- 11 77

مدير الشؤون الإدارية

حبو أي أن انقل لكم هذه الصورة المتواضعة فقد كنانت

بثيابهم التي تنوعت ولختلفت بلختلاف ولائهم لفرقهم ولخبرا ...

الشارع بحثا عن خبر يشفي الغليل .



اقتضى اخطاركم بوجوب العودة الي عملكم خلال

مستقيلين من الوظيفة وسيطبق بحقكم قرار ٧٠٠ لسنة ١٩٨٠ .

فتتاح دوري النساء سكرة السلة يفتتح يوم يعد غد (الثلاثاء) دوري اندية العراق بكرة السلة للنساء لذ تجري في قاعة المطور ثلاث مباريات الاولى في المساعة

١. عبد الرحيم عبد سلمان

٢. مالك محمد سلمان

ع. جرو زوير حطار

ه. عيل عباس فارس

۸. حسین زویر مطیر

٩. راضي كاظم عطوان

١٠. نجم عبد اللطيف

١٢. عودة جابر تامول

١٣ . كاظم حافظ بستان

١٥. چاپر ماصخ حافظ

14. عيد الامير فارس جير

١١. صادق معارج مضوع

۲. حسین رویض موسی

۷. عبد على شهيد شجاى

٣. حسين حسوني جبار

الضامسة بين الاتحاد والاثوري بتحكيم السيئين حسن يوسف وعل جيار تعقيهما مبساراة الطلبسة وللطيسران ظني يحكمهسا السيدان ارشد اكرم ورعد عبدالامع دم يلعب ق الساعة السابعة فريقا الاسانة والارمنى بتحكيم السيدين رعد جابر وصالم عباس 🛘

الإمانة

السيلام

الشجاب

بينامراء

التجارة

لرييل

معلاح الدين

وزارة النقل والمواصلات

تعلن هذه المنشاة عن مناقصة لتجهيزها بكميات من الزجاج الخاص بحاقلات تاتا

	زجاج امامي ايعن
	زجاج امامي ليسر
•	زجاج خلفي أيسى
	زجاج خلفي ايمن

اعلان/۲۸

صادر عن المنشاة العامة لنقل الركاب في بغداد

الموصوفة ادناه فعل الراغبين الاشتراك في المناقصة تقديم عروضهم الى سكرتبر لجنة المنظمات في عقر هذه المنشأة العان في الوزيرية عقابل الجامعة المستنصرية في موعد اقصاه نهلية الدوام الرسمي ليوم ١٩ /٧/٧) وكل عطاء يقيم بعد التاريخ المذكور يهمل وإنَّ الْمُنشَاةُ غير مَارْمةُ بِقَبُولُ أُومًا العطاءاتِ مع نفع تَأْمِينَاتَ ٢٠٪ مَنْ مَبِلَّغُ

النوع : راديتر (مبردة ماء)

مكونة من أربعة صفوف كل صف ٥٣ انبوبا بدون اذانات العلوية والسطلية . .

عنوان الوظيفة : م . مهندس مبني

المُؤَهَلَاتَ المَطْلُوبَةِ : حُرِيجِ كُلْيَةِ الْهَنْدَسَةَ/فَرَعَ الْهَنْدَسَةَ الْمُنْيَةِ وَلَدِيهِ حُبْرةً فِي هَذَا

٢ ــيغضل في القبول من يجعل صفة (صديق) في قانسية صدام او في إم للعارك ـ

السنسكات الطلوبة بـ ١ _شهادة الجنسية العراقية . ٢ _هوية الإحوال المنية . ٣ ـ للشهادة المرسية المطلوبة .

£ _ اربع صور كهربائية حديثة .

النشاة العامة لنقل الركاب لجنة المناقصات اعلان/۳۷

تأمينات ٢٠٪ من مبلغ المناقصة على أن يتحمل المناقص أجور الإعلان ورسم الطابع

		_
۽ ايمن		
ر لیسی	ا امام	رجاح
ر ایسی	وخلق	زجاج
, ایمن	خلف	رجاح

تعلن هذه المنشاة عن مناقصة تجهيزها براديترات (مبـردة محرك الحــاظة)

العرض : ١٥٥سم الارتفاع : ١٣سم

((اعلان))

تعلن المنشاة العامة للمساعلات الحرسرية/ احسدى منشات وزارة الصشاعة والمعادن عن وجود درجة وظيفية شاغرة ﴿ مَصَانَعَ سَسِيجِ الْحَلَّةَ كَمَا مَدِينَ ابناه فعلى الراغبين من الذكور بالتعيين تقديم طالباتهم الى أدارة المسانع مباشرة وإن أخس موعد التنديم الطلبات يوم ٢/٧/٧ وستجري متعلة المتعرمين يوم ٨/٧/٧

سجل إل حياته العسكرية تخلفا أو هروبا منها ولايعتد حتى بمن أعفى من جريمتي

صادر عن المنشاة العامة لنقل الركاب في بغداد

والموصوفة ادناه .. فعلى الراغبين الاشتراك في المتظمنة تقديم عروضهم الى سكرتج لَجِنَّةُ الْمُنْقَصِلَتِ فِي مِقْرِ هَذِهِ الْمُنْشَاةُ الْكَائِنَ فِي الْوَزِيرِيةِ مِقْلِلِ الْجِامِعَةُ الْسَنَعْمِرِيةٌ فِي موعد اقصاء نهلية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٧/٧/١٩ مع النموذج وكل عطاء يقدم بعد التاريخ للذكور اعلاه يهمل وأن المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات معدفع

وزارة النقل والمواصلات المنشاة العامة لنقل الركاب لجنة المناقصات،

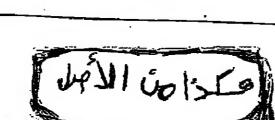
المناقصة على أن يتحمّل المناقص أجور الاعلان ورسم الطليع .

عدد الإنابيب : ٢١٢

ملاحظة : ١ - يشترط في المتقدم أن يكون قد أكمل الخدمة المسكرية وأن لايكون قد

المصير العلم

الاحد ٢٨ حزيران ١٩٩٧م ـ ٢٧ نو الحجة ١٤١٧هــ العدد ١٢٣٠



١٦. صالح مهدي صالح 1144/41 وحدات مدينة صدام منظف ١٧. عدنان عليوي جدوع VY/6/PAPI وحدات مدينة صدام كهربائي ١٨. شبكر عبد الحسين 37/A/PAP1 وحدات مدينة صدام مراقب ١٩. أحمد سلمان محمد مدير الشؤون الادارية اعسلان رقم (١٩٩٢/٢٥) محكمة ليجار عقار الرصافة صادر عن الشركة العامة لتجارة اقبام اندعى اسمناعييل عببود راغي الدعوى المرقعة ٩٢/٥٢٩ ضد المدعى المواد الغذائنة تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيع وتحميل وتفاض المواد الغذائية والمعليات في محافظة نينوى لدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية أرسسال الدعونية الى المدعى عليه في المركز العام لهذه الشركة الكائن في منطقة جميلة الصناعية قرب اعينت غير مبلغه منه لجهولية محل سَلَحَةً (١) ايار او من فرعها في محافظة نينوى بسعر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي بصحيفتن مطبئين بالحضور املم النقل والتغريبخ المسجلين في غرفة التجارة مَن الذين لديهم شهادةً هذه المحكمة في - الساعة التسعة من مباح يوم ١٩٩٢/٧/١٩ وعد عدم ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اوليـة قدرهـا (١٠٠٠٠) حضوره او ارسال من بشوب عشه عشرة الاف دينار تدفع نقدا ويرفق مستند القبض في العطاء مع بيان قلنونا فستجري المرافعة بحقه غيابا ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل ونظا للقانون وبخلافه يرفض العطاء ، توضع العبطاءات في صندوق المساقصات بهذه الشركة بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتغريغ المواد فقدان جواز سفر الغذائية والمعلبات في محافظة نينوى لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الأربعاء المصادف ١٩٩٧/٧/١٥ وسوف يهمل كل عطاء خال من التأمينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولا المسادر من جمهـوريــة المسودان

يقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المتاقصة اجور نشر هذا الإعلان .

عليه جلال محمود محمد طالبا الحكم على الدعى عليه بتخلية اللجور الرقم ح ج/٥/٦٠ مطلة المربعه وتحطيه المساريف واتعاب الماماة . وعنـد

عليه تقرر تجليفه اعلانا

فقد مني جواز السفر المرقم ١٤٠٤٠ الخسرطوم/ام يرمسان بساسم حليمية ابراهيم على فلأرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للسفارة السودانية في العراق

كن نساقيدا ، ولا تكن مغيرضيا

صحيح أن النقد ليس عسطرة للقياس فقط ، والناف ليس خبع فينس وحسب ، فالنك عملية معقدة ناتجها النهائي هو تأشير الإهكام وليس اصدارها بالضرورة . وصحيح ان الناقد هو اولا واخيرا انسان قد لأيخلو عمله

مهما كأن منارح الحدود من بعض الاهواء التي قد تدفعه اليها تحنيات العمل الذي ينتج في اجوائه والمواجهات التي يضطر اليها في اطار اضطراب المستويات الفنية والثقافية .. ولكن هناك بديهة قد تبدو سائجة . الا انها اساسية لاتقوم

للتقد فلامة من دونها ، وهي : . العدل ، ! وَانْ يَكُونُ النَّالَا عَادَلًا لَايِعِنْي انْ يَكُونُ مَحَايِنْدا ، بِلْ انْ لايكون مغرضا ، ولامتحاملا ، لانه منان يصبح كـذلك حتى ينتهي كنافد ، لانه لن يفقد مبررات عمله فقط ، بل والاهم من ذلك انه سيفاد قدرته على التائيع من خلال الجندل والحوار

وصحيح ـ مرة اخرى ـ ان عمل الناقد في ظروف اضطراب المقاييس والمُستويات أد يدفعه الى الحماس والانفعال ، بل وقد يندفع في المبلغة في التشخيص احيانا (سلبا أو ايجابا) ولكن على أن يكون ذلك كله بدوافع وقناعات فكرية ، وفي النجأه اكيد لا شائبة حوله ، هو اتجاه الترصين والتلصيل وليس بدوافع التحامل على الاشخاص لفرض شخصي ، او دافع كيـدى . ﴿ عد يوم الثلاثاء ٢/٢٣ من برناميج ، مدارات ، التلفيزيوني الذي يعده ويقدمه الناقد حسبات يحيى شاهدنا لقطات منّ مسرحية ، تقاسيم على نفم النوى ، وتعليق حاول منه مقدم البرنامج ان يغيم المسرحية رغم انتهاء عرضها الذي استمر اكثر من شهرين على قاعة للسرح الوطئي .

حاول الناقد حسب انه يحيى ان يحارب المسرحية بسيف القاص فؤاد التكرلي مؤلف القصة التى بنت عليها عواطف نعيم نصبها المسرحي ، ويغترض به ان يدرك ان هذا المنهج في التقد يستلزم ــ اضافة الى للتجرد والموضوعية ــفسحة واسعة من الوقت لعقد مقارنة رصينة ذات هدف حقيقي ، ولكن ييدو انه استغل طابع العجالة الذي يتميز به برنامجه من أجل هدم عمل عواطف نعيم وعزيز خيون عن طريق اطلاق الاحكام المتعجلة مِن دُرِع ، انتحل ، رتابة ، ركاكة .. الخ ، ﴿ وَصَفَ الْسَرِحِيةَ وهو يعلم _ انه ليس من حق الناقد اطلاق الإحكام الباترة مالم يكن قبادرا على الخبوض .. على الفور .. في تبريسها وتبسرير استخدامه لها عن طرية، و احد لاغير هو استخدام عدة الناقد ، والا غان من حفقا ان نشكك في قدرات هذا ((الناقيد)) اذا لم نفترس انهم فوع وب افع شخصية بقصد هدم جهد الفنانين اه يا قول و مد البر نامج ان مسرحية ((التقاصيم)) قد ابتميت عن ه تيمة تشرية للصة فؤلد النكري قليس اكثر من استخمل لاسم التكول الحطاءن قيمة جهد المؤلفة والمخرج ، وهو ١٠١ اته لم قرا قت - التكري ، أو أنه لم يشاهد السرحية يعلى م انتح وضمير نالا. . فليس عواطف نعيم ككاتبة والعزيز أيونَ × خرج ممر؛ يعمَّن لن ينتفصوا من القيمة الفكرية لكاتب

والواقع فان اللهجة الحداثية المتشنجة آلتى استخدمهامعد البرنامج في الحديث عن هذه المسرحيّة اجبرتني على تذكـر حادثة مماثلة ، فقبل شهور هلجم في برنامجــه ذاته عسلســلا اذاعيا لعواطف نعيم وادعى آنه مجرد نمنخ لسلسل لخر لها اذبيع قبل الثلثني يشبهو روكنت وقتها قد تلبعت المسلسل الثاني فطلبت الاستماع الى حلقات من السلسل الإول فـاكتشفت ان لإعلاقة اطلاقا بين المسلسلين حيث ان الإول كوميدي والثاني للاطفيال . ولخش أن ابسط سايمكن وصف سوقف النباقد حسب ات يحيى من مسرحية تقاسيم على نفم النوى هو تحامله

وتخيلوا لان كيف يمكن لناقد ان يهدم عملا مسرحيا عراقيا جيدا مستغلا وسيلة اعلام واسعة الانتشار كالتلفزيون لجرد انه متحامل على المؤلفة ، أو ربما على المخرج في عمل اخر ، أو على ممثل او ممثلة في اعمال اخرى الأ



الامصاري يوعه احدكتاب

و المسرحية الحلم ،

لاشك أن الكتيرين يتنكرون انهم قد استمعوا -مرة أو اكثر-الى مسرحية منقوله اذاعيا يصحبها في العادة تعليق منبع مختص ، تماما كتعليق المعلق الرياشي .

واقصى تقديم للاعمل المسرحية هو إعدادها ، كمسرحيات تلفريونية ، لتمثل داخل الاستديو من على خشية وهمية ولكن اعداد المسرحيات وسينمائيا ، امر شطع ، ولانعنى تحويلها الى افلام . بل تقديمها كمسرحيات في إطار الإمكانات

ولكن من النادر تقديم الإعمال المسرحية اذاعيا ، ونعنى تقديمها داخل استديو الاذاعة من على خشبة وهمية قبل أيام طلب منى مدير الإذاعة الغنان مهند الأنصاري.ان استمع الى مسرحية أذاعية ، غير مذاعة حتى الآن ، قام هـ و بلفراجها بعد أن ظل يحلم بها سنوات طويلة تقارب الربع

يقول مهند الانصاري انه كان قد عثر انذاك على نص مسرحي مترجم للفيلسوف الفرنسي الاشهر فولتع يقدم فيه افتراضا جديدا لطيقة العلاقة بن تيصر وبروتوس، والرهذا الإفتراض في الاحداث التي كنان شكسبير قند صَفَّقُهَا قبله في مسرحية "، يـوليوس قيصر ، ويقترض فولتـج في نصب أن يروتوس هو في الحقيقة ابن لقيصر من زواج سرى وأن النين فقط من المحيطين بقيصر يعرفون الصر الذي بساح به قيصر ليروتوس عند احتدام عداء المعارضين له - ويضعنهم بروتوس ـ الذي يرفض التقل عن مباعث رغم معرفته بالحليقة ، فيشارك في الهجوم على قيصر ، ولعل هنذا هو سر عبرخة قيصر التي ذهبت مثلا : « حتى انت يأبروتوس ؟! » .. يقول الانصاري انه اعجب بالسرحية ومسترت حاما من احلامه ، ولكنه لم يكن ، واثقا ، من جنية انتسابها ألى فولتير بسبب غموض النسخة المترجنة وصعوبة التعرف عل مترجمها الذي قد يكون استخدم إسما مستعارا لنشر

وخلال عشرين علما لايجد الانصاري من يبطعننه الى ان فولتير قد كتب بالفعل نصا كهذا ، ولكنه يعثر اخيرا على من يدله عَلَى طريقة اكيدة للحصول على اصول مؤلفات فولتــــــر ويتم العشور على المسرحية بسلفهل فيقوم درويش الجميل بتكليف من الانصاري بترجمتها واعدادها للاذاعة تحت اسم ، حقيلة قيصر ، وفي إحدى سفراته للقـاعرة ، يجمـع فريقـا معتارًا من المتليّ ويسجل السرحية ثم يهينها بصيفتها النهائية وبحلظ عا لنفسه .

النهائية ويحتفظ بها لنفسه . .. هل هي مشروع لسلملة مسرحيات إذاعيةٍ ؟ _هل مي مشروع مطروح على مخرجي السرح لتقديمه على لخشبة ؟ لأندري ، ولامهند الانمطري يعري ، فهو يبريد أن بشاركه اخرون انجازه الحلم الذي عاش معه حياته . على الرغم من انه لم يطلقه حتى الآن في أفضاء الجمهور .

بين شكسبير وفولتير

تعرف الموسوعة السرحية فولتين ، ١٩٧٤ - ١٧٧٨ ، ساته سرحى نلجح غزير الانتاج في عصوء ولكن فيا مزايسر حيلته لم

تصعد لتصل الى المبرح الحديث . اما قلبوس المسرح غيصفه باته غيلسوف ومؤرخ ورواتي بي ، وضبح اكثر من خمسين مسرحية ذات كلاسيكي ، أما السرحية التي حيرت مهند الانصاري من بين المحسورة مسرحيات فولتير الله كتبها عام ١٧٢٠ تحت اسم ، بروتوس ،



المسرح الاذاعي : المسرح في الاذاعة

مهند الانصاري بدير مجموعة من الفنانين في احد الاعمل من القوة بحيث مرت واقعة الكشف عن هذا السر الخطير في حياته من دون ان يؤثر في موقفه ؟

. مسرحية إذاعية

جمع مهند الانصاري لسرحيته فريقا ممتازا من الفنانين . محمود يلسين بدور قيص ، محمد وفيق بدور پروتوس ، عايده عبد الجواد بدور رُوجة أيصى ، فاطعة مظهر بدور حبيبة أيصر وام پروتوس ، فهمى الحواي بدور انطونيوس

وكان ضبط الاداء باعتباره لداء مسرحيا اهم ملامح هوية العمل التي حرص المخرّج على انجازها فلايشك المستمع أبدا أنّه امام خشبة مسرح ينظر بسمعة ويرى من بين تنايسا التعبير للصوتي والموسيقي بيكورا وإضاءة وتغير مشاهد ورفع ستأرة واسدالها لقد حرص المخرج على ان يفي بجميع التزامات العمل المسرحي يدءا من صوت النفير المعبىر عن طبيعية العسل ، تاريخي كالسيكي ، والطرقات الشلاث التي تُؤذن ببدء السرحية ثم للوسيقي الوحية برضع الستار ثم أستضدام الموسيقي لتقطيع المشاهد والقصول و إسدال ستار الختام .

🕿 قلات ليوه قيصر ليروتوس سرا لايعرفه سوى أحد خدم قد يَظُنَ البِعضُ إن الفنون المشهدية لاتصلح للاذاعة ، وهذا قيصر وفيما بعد احد مرافقيه ، ولكن قيصر سعى الى مكاشفة ظن فندم اقبال الجمهور على الدراما الاذاعية ، وفي الواقع فان پروتوس بحقيقته واغراه بقتاج الذي سيرته من بعده ـ إذا الدراميا الإذاعية قد تكون الاصل الوحيد لانقباد ذهن الفرد أيده في مسعاه لإعلان نفسه ملكا . فهل كان قيمبر ابا حقيقيا في وخيسته ، بل وذكسته من الركود الذي تتسبب به الدراسا ماقعله ، أم أنه أراد فقط تشتيت المعارضة بكسب أحد أقوى

وعل اية حال قلعل مسرحية ، حقيقة قيصر ، ستكون حافرًا التخطيط لسرح الاذاعة لدينا حين دمكن معالجة ونقل اهم والسرحية العالية للمستمع وليس فقط لان ذلك مهم بالنسبة لثقافة المستمع ، بل ولانه قد يكونُ على القدر نفسه من الإهمية لانقاد فن الادآء التعثيل من رتابه وأتوالب الاداء الدرامي التلفزيوني 🖸

في مسرحنا كما في المسلح الاخرى في العالم اشتدت في السنوات الاخيرة مناداة المخرجين باحلال سلطتهم محل سلطة المؤلفين وراح البعض منهم يمعن في فرض سلطته فيعمل حذفا وتقطيعا وتشذيبا وتغيرا وتشويها في النص المسرحي سواءكان المؤلف موجودا ام غير موجود ، وسواء تم ذلك برض المؤلف ام بغير رضاه ، منطلقين من المبدأ القائل أن المخرج هو المؤلف الجديد للنص المسرحي وليس المؤلف المبدع · و في معرض تعليقه على اخراج فيسكونتي لمسرحية من مسرحياته وبشكل يخالف

في المسرح: سلطة المؤلف

امسلطة المخرج ؟

🗷 سامي عبدالحميد

تماما مقاصد المؤلف قال (هلرولد بيتر) - وهو مؤلف انكليزي طليعي - د لقد كأن بالتاكيد انتلجا مبتكرا . لقد ابتكر فيسكونتي مسرحية اخرى غير مسرحيتي حيث كانت المقاطع الرئيسة المهمة والمواقف الحاسمة من مستع المخرج وليس من تأليف المؤلف فعلها من غير استشارة الاخير . دعوني انكركم بان نص المسرحية ليس ملكا مشناعا للجميع وانما هو ملك الكاتب ،

لقد تقاقم الوضيخ واظهر المؤلفون في جميع انحاء العظم غضيهم لانهم اخذوا يشعرون وكانهم طارئين على الحقل الذي ساهموا اساسا في تأسيسه مما حداً بالركز العللي للمسرح أن يعقد مؤتمراً علليا للمؤلفين المسرحيين في بودابست علم ١٩٨٠ لتدارس وضع المؤلف المسرحي وعلاقته بجهة الانتاج من جهة وبالمخرج من جهة اخرى . وقد مَاقش المؤتمر وليقتين اساسيتين اولهما تقرير يتضمن خطوطا عامة تطبيقية عن واقع تلك العلاقة ويتضمن ايضا مشاعر المبدعين الإسساسيين تجساه مفحدث ومقترحات عما يجب ان يفعلوه لحماية مصالحهم كانانين وكعاملين . اما الوثيقة الثقية فكانت بيانا أصدره عدد من المؤلفين المسرحيين يتعـرض للمشكلة ويحدد الإجراءات الواجب اتباعها لاحترام عمل المؤلف وحمايته من محاولات الهدر

ونتعرض هتاال بعض فقرات ذلك البيان وبالايجاز نفسه والدقة نفسها اللتين ١- اخَّدَ المُؤلِف المسرحي يشعر وكانه شخص طارىء على البنية المسرحية نتيجة

لمَا يقعله المُحْرِج بِكنص ، بينما الحقيقة هي أن المؤلف بمشابة الدم الذي يبعث الحياة في تلك البنية ٧- اخْنت هيمنة المسرحية الكلاسيكية تهدد مركز وكيان المسرحية المصاصرة

الجديدة . وفي انتلجات تغلب عليها ملامح الفزوات الفنيسة للمخرجين في اغلب ٣. اخذ الكثير من المخرجين يسيشون تفسير المسرحيات الجديدة ويجرون

تغييرات واغمة عليها وربعا يشوهون معللها لحيانا ، كل ذلك سعيا وراء رؤى فنية خارجية _ اي من خارج النص نفسه _ او وراء بدع سريعة الزوال ٤_ َ اخذت سلطة المخرج تعيل شيئا فشيئا الى نوع من الاستبداد يؤدي بالبالي ال تنجين او خنق النص السرحي الإصلي وهذا يؤدي ايضا الى تهديد مصلحة المؤلِّف ، مما يوجب الدفاع عنها وايقاف موجة الاستبداد هذه بشكل من الاشكال

وعلى مستوى رد الاعتبار لسلطة المؤلف يذكر المؤلفون المسرحيون بان مهنتهم وغنهم اعرق بكثير من مهنة وفن المخرج الذي لم يبرز الى الوجود في الحقل المسرحي الا منذ الرن واحد من الزمن . وراحوا يذكرون ويؤكدون على أن النص المسرحي هو المنبع الاصل للدراما ولولاد لما استطاع المخرج ان ينتج عملا فنيا ينسبه اليسه . واخذوا يعتقدون أن لجوء بعض الغرق السرحية الى مايسمي بالتاليف الجماعي أو الى ارتجال التاليف ليس الا عملا مهينا ينتقص من قدراتهم ومن ابداعهم وقد اورد المؤلفون في بيانهم المشار اليه اعلاه عندا من المقترحات التي من شائها

حماية جانب من حقوقهم ومن تلك المقترحات : ١- ايقاف الساعدات المقية عن الفرق التي لاتدرج في برامجها عندا مناسبا من

المسرحيات الجديدة ٢ ـ العمل على زيادة مبلغ المكافأة المقدمة الى المؤلف والقيام بما من شأنه تشجيع المؤلفين الجند وتدريبهم وحثهم على تكوين مجموعات مسرحية خاصة بهم . ٣- التاكيد على مبدأ التعاون بين التفاصر الانتلجية في العمل المسرحي من غير تَفْضَيلُ احدِها على الآخر ووضعها على حد سواء في الاهمية (النص ، المضرج المثل ، الديكور ، الإزياء ، الأضاءة ، المؤثرات البصرية والمسعية)

ان تعاون مختلف الفنون في انتاج العمل المسرحي تؤكده ضرورة خلق تجربة فكرية وعاطفية وجمالية فريدة ينقلها الفنائون العاملون في المسرح الى جمهورهم ، وتبقى الكلفة الحية والكلتب الحي منبعا اساسيا للمسرح

كوكتوالفرنسي المناهض لديكارت: انا لاافكر اذن انا موجود

ولعل صرفة قيصر ، حتى انت بليروتوس ، هي التي حرضت اكبر من شرف انتماثه لأسرة كاتون ؟ أم أن الترّامه مبغثه كان.

الحديث عن اي عمل من اعمال فلاح شاكر المسرحية ، هو الحديث عن كل اعماله ، فألمؤلف واحد ﴿ مسرحياته ، وطريقته الفنية بدأت تتشكل باساليب تعيج واضحة ومنهجيته في البضاء الفض والفكري ميزته عن كتاب الدراما السرحية عندنا ، باعتماده البنية التركيبية والمشاهد المتجاورة ، التي يجمعها خط فكري ، وبناء فكري أيضًا ، والحديث الان عن طريقة أو أسلوب فالأح شكر ﴿ التاليف يبدو متاخرا ، ولن اشرت اليه في مناسبات عدة ، الا انني الول ، بعد الف رحلة ورحلة ، وهن قمة أنتاج هذا الفيِّل ، وجنت في قصة حب مُعاصِرةً ، نموذِجا أَخْرِيسِكُ الطريقَ دَاتِهَا مِن التَّالِيفِ ، لَكُنْ بِنَايَ عِنْ المؤلفات والمكايات الرجعية ، ليؤسس كيانه المعرق على لرضية غير محسومة ، ارضية البيت العراقي وما لحقه بفعل الحروب الذاتيـة

ق ،قصة حب معاصرة، تختص الشخوص وراء تكوين اجتماع للسفى ، واقعي كبع ، هو البيت هذا البقاء المعيس ، الدال ، البقاء المعتوى على اسرة ، والهدد ليس من داخله بل من تكويناته الفكرية ومن خارجه ، والبيت الذي عليهه فلاح شاكر ، وهاني هاني ، بيت عراقي وطبع خلال سنوات تميع املم امتحان لم يمر به تاريخ العراق كله . امتحان الحرب ، وامتحان الخلخلة في النفس ، وامتحان جدية القولات ، وامتحان نسبية المنطق والظميفة ، وامتحان حقيقاً وجودنا كبشر فاعلين هنمن اطار معرفي أكبر . البيت عند فلاح شاكر وهاني هاني ، هو الانسان العراقي . في ينيتيه الدَّاخَلِية ، العَّاطَافِية هنا ،والخارجية الحرب، . وخلال تطافر مأتين البنيتين في العمل عثرتًا على قيمة خَفِية '. هي أن الماضي - ماضي العلاقـات - يؤلف نمـطا من الحوارات ، والمسلجلات والمكاشفات .. وما فعله فلاح شلكـر وهائي هائي ، ليس الا الكشف عن هذه المستويات من الفعل النفسي ، فلذا بناء أمام بنائين وقد انهدا معا ، العلاقة الزوجية ، والبيت .. والزواج

كلنًا خَرِجِنًا مِن البِيوت والإرهام، وكلنًا سُدخَل البيـوت والقبور، وكلشا يعر بـالبيوت ،المسعلين، ، وبيت فلاح شعائر وهماني هنائي السرحي ، يقع في المنطقة الحرجة بـين هذه البيـوت كلها .. ولذلك اجتوى البيوت جميعها ، وفرز منها بيتا خاصاً ، جامعاً ، قضيت الأساس ، هي متعلقات الكان ، بالحب ، ومتعلقات المرحلة يللكان ، ومن خلال عدَّين المحورين بني المؤلفان دراما لبيت عراقي جديد -اسس خلال للحن ، و الف في مرحلة أصبحت الحلجة فيها الى اكتشاف البيوت جزء من الأختباء .

العديد من الناس رحلت اثناء الحرب الى مواطن طاولتها ، تسرى ساذا تجد عددك ، والسماء كلها مغطاة بالطير الأسود ...!! لكنّ المُؤْلِفِينَ ، لم يشجأ بملاهما الى الهروب أو الاختباء خَارج البيت ، وانمأ كشفا لنا لعبه الحياة نفسها ، الحياة تلك المقولة التي تفيدنا عندما نصنم لها الكلمات ، وتصبح ضدينا عندما تخوننا الدَّاكرة في صنع أية كلمة .. مأساة عدَّه الأسرة مأساة لغة ، تجمعها ، يتالف الطرفان بها ، لكنهما اكتشف أن اللغة غير منطقية .. لغة التفاهم المنسجمة مع بيت متكليل فياتكثابًا إن اللفيَّة اصبحت مفترقية ، وعلجزة عن الأيفاء للماءاتها وشعريتها بعدنا هد البيت بفعل الحرب ، وبعدما تعرضت العلاقة الإنسانية بين الزرجين ال خلل مصيري . لذلك ما عادت اللغة بينهما منطقيا للمحاورة ، أو أساوب العلاج الشعالات ، أو طريقة التغلم .. اصبح كل شيء معدداً بقدو بان و بالتدمير .

هو البيت المتوسط ، البيت الذي له هياة وقد هد ودمر ، وما تبقى منه سوى انقاض بجلس عليها زوجان ، هما الإخران في وضع مهدم ، الزوج ينوي الهجرة ، وها هو قد استعد لكل شيء ، والزوجة متمسكة سالبيت (هي الأم ، الرحم ، وهي الأرض ، القبر ،) ولذلك يصبح تمسكها بالزوج ، ويمحاسبته ومكاشفته ، اشبه بتأكيد لوجودها الفعل ، لا لوجودها الهدي ، الجنسي ، واستخدمت الزوجة كل مفردات الارتباط بالبيت ، ابتداء من الرسائل ، والسلابس ، وخفايا الكان . واللغة الخاصة ، والمواعيد ، والكلام الهمس ، والتهاما ، بالعبل : بالبطن الخاوية ، باللولود المؤجل ، باللعبة المُسْتَركة ، بالواب الزفاف ، بتفاصيل المكان و باصواره ٠٠٠

هو البيت التوسط ، الذي يعيل الفعل فيه ، اما الدراما ماساوية ، يميح الموت حاسما فيها ، واما الى دراسا عدية ، تصبح العبلالة الزوجية محورا للحديث . لكن فلاح شبكر ، وهنني هلني ، حبولا موقعية البيت المتوسط الى دراما أسرية عالية الشرة ، أسنا من خلالها تعميم الجُلُل ، وتعميم الحرب ، والبحث معا عن شيء يشد الانسان الى وطنه ،، فكأن أن تمسكت الزوجة ببيتها ، رحمها وقبرها ، وتصك الزوج بموروطته وسجادة الأب ومسيعته وهما علائمة المركز والبحث عن هوية .. والدراما التي تنشأ في البيت المتوسط، دراسا وسطية ، لا تسطَّدُ في وهم العلاقات الأسرية العادية ، ولا تنهض في الكشف عن الصراعات الكبيرة وانما مدفها _ وهذا صعب : ثاليفاً واخراجا وتعليلاً ـ ان تحتوي كل هذه المسراعات بون ان تتبنى

ولحدة منها .. وما طريقة فلاح شلكر في التاليف الا السير في هذا المبدر

🖪 باسن النصير

تتميث المرهية عن زوجين ، هد بيتهما بـالصرب ، وهـنت علاقلتهما ، برغبة الزوج ـ جواد الشغرجي ـ بالرحيل بحثاً عن ذاته بعدما فقت هذه الذات ،كيان البيت وهيكله تعنى الرجولة ، أما البيت في علاقلته الدلخلية فيجنى دللراق الا ان الزوجة مسهير إياد، تتمسك بُـَالبِيتَ ، وبِـالعــلاقـة ، وتحــاول تن تمنـع رُوجِهــا عُنَّ الرحيـل ، باستذكارات متأصلة بينهما ، سواء ماكان منها متصلا بماشي العلاقة ، الربسائل ، إم مبايتصل عنهما بمكوشات الروح ، الحب ، اللشة الشتركة .. لكن الرّوجة وهي التي قانت الفطل الدرامي ولا الرّوج، قد الفت لنا مأساة الانسانة التي تشعر بلعباط وهي مكفرة ، الانسفلة التي تؤلف لغة مفهومة للقول ، ولكنها ملتبسة أما الزوج ، فكان يتلقى التعبير ثم يعاصنه ، وبالأخير يقتفع به ،، والا ، وهو للشعود ال الرصل ، يعود ليستثكر أمامنا علاقاته الصميمية بالبيت من خلال ومنارس معها الإعبلان عن خَفَائِنا النَّفْسُ ، ووطنها لفيَّة البيوح ، والتناس الهاديء ، ويصمات الأصابع .. اصا كان منه الا أن حمل البيت نكرى مكاي تكرى، ماضية وصيره لغة مكتوبة البَّخْلُها (حقيبة

- - -تعلمات مع هذه المسرحية بمعزل عن هدفها الإعلامي ، والفكري المنشر .. الدُّ حَاوِلت الكشف عن الأليات الفنية التي تتحكم بطريقة فلاح شاكر في التأليف ، وهاني هاني في الاخراج .. وصولا ال حقيقتين

الآول: ؛ أن هائي هائي ، عائية جيدة في يُناء الشهد الدُّرُامي الا أن ما ينقصه ، هو للخيلة .. وهذه ليست تقيمته ، بل هي سعة لدى كل المُخْرِجِينِ العراقيين .. والأول بالمُعْيلة النَّاصة ، تَلَكُ الْحَالَات التي لا



مشهد عن طُصة هب معاصرة،

تفجر لغتها اكثر من مستوى واحد التاويل ، فللخرج تعامل مع اللغة

التعامل مع مستويات مختلفة .. هذان للمثلان الكفّان اعطها للسرحية لمنعود .. هذه الجبرية في المعادلات غع المصومة ، جسدها المثلان

السرهية من خطة لحراجية مركبة ، سواء بتغير تسلسل الاحداث ، أم بعزل للشاهد وتركيبها امام الشاهد يطريقة التجاور ، أو بجعلنا نحيا ومسط مشاعرنا نحن لا مشاعر الإسطال ، بالقصطام عنا أو بطك التلوينات المكاتبة فقد كان مخرجاً طبوحاً ، ومخرجاً له فنية تعيرُه

يقع عليها عبء العرَّل بين أمكت البيت ، وأعطاؤهما دلالة مراققة الحوار ، هذا الثيء لم نرَّه ، ومع نلك فهي اتارة دالة على الحصارين الكاني والنامي ..

المسرحية كما لو كانت لغة بلا أيحاء ، وبلا تأويل ، وبلا رمز .. لفة جعلها دالة على حسل واحدة .. لكن للضرج الذي ابتدا مَن مُهماية للسرحية للتكوية - رحيل جواد الشكرجي -ثم علَّه بنا ال بدايبات الصراع مرورا بالعديد من الزائف ، كان تكيا ، بل رائعا . الثانية ، أن التمثيل وحده كان اللغة للسرحية للعلنة ، والموضحة

فولتير على التفكير في افتراض مغاير لما جباء به شكسنير في

يوليوس قيصر التي كتبها علم ١٦٠٠ أي قبل مثة وثلاثين علما

قبل كتابة فولتير ليروتوس ، فلملاا كان قيمس اشد الما واكثر

يهشة من طعنة يروتوس وهي واحدة من عدة طعنات ، كلُّها

وهكدًا فقد مِنى قولتير خطوطا برامية جديدة على أرضية من

🕿 فقد كان بروتوس قد نسب بعد ولادته إلى خله كـاتون

ضديق قيصر وحتكم روماومن بين اشد القادة الرومان دهاعاعن

الديموقراطية ، وعندما كبريروتوس وصار واحدا من قناصل

روما ، قلدة النولة ، جمع هو الاخرطري المعللة ؛ حبه وولاءه

لقيصر ، وتصديه له حين يبدا بالتخطيط لإعلان ناسه ملكا ،

وقد وصف بروتوس بوقفته ثلك بخنه وريث مبدىء اسرة

كُلُونَ ، فهل كان الأمر سيكون نفسه لو أن بروتوس قد شب

رموزها ، والا لملا لم يفكر باعلان ابوته ليروتوس أبل ثلك ؟.

روطًا . فهل كان پروتوس صادقًا في مبررات رفضه ؟ أم أنه أحس

بللكر في خطة قيصر ولم يجد ان لبوة قيصر سوف تزيده شرفا

پرفض پروتـوس عرض قیصر ، ولکٽـه يفال عـل حبه

من قفته القربين وشركاء حكمه .

وهو ابن لقيمي ؟!

البحث السيكولوجي والتاريخي والفكري ..

لهنف المسرحيَّة .. فعن حسن حقة المؤلف واللقرح ، ان تــوفر لهمــا ، ممثلان كفان ، وكبيران ، هما جواد الشكرجي ، الذي يعتمد في ادواره على الزج مِينَ الدواخل والخوارج ، راسما لذاته كابّا شعه ملغم، وهو ل حَقيقة أمره ؛ ملتبس ، وسهج ايك ، الفتاتة التي تعتمد في ادوارها على البوح ، ثم البوح ، ومن ثم الجهر بما تملك ، تاركة لنفسها حرية في وضوحها ، ومثلا ليس تغنيهما ، وخاصيتهما وأثما طريقة التاليف ، والإخراج معا ، فوققا في جعامًا تتحسس انتا جميعا ، ضمن مرحلة في ست مهدم عرغم انه قائم واننا نصا للشكلات (اتهام غم انتا لوناي بُلُّهجِرةً ، واننا باستخاعتنا تحمل ما يمسير يرغم اننا لا نملك عدة الكبيران ، جواد وسهر ، بطريقة ، اقتمتنا أن هدوء جواد ، وحركة سهير ، يكملان بعشهما بعضا ، وان صراح سهير ، وظفها ، وحيهًا ، وتوجِمُها ، ليس الا تعبيرا عن كلق بيت ، رحم ، تولد فيه المشكلات ،

وتفرز مشكلات اخر .. - 1-ليس من مهمة النقد الحديث عن مستويات التعبير التي لجأ لها المقرج ، كاللكان المرتفع الذي يجال منه الزوج ، الإدوات المقربة يفعل القصف ، البيت للشنَّت ، الحالات لللتيفيَّة التي لا نلهم معنى لها ... غتك مواضيع لا جدوى عن محاورتها ، ولكن ما يهمنا شيئلن .. عجز اللقة عن التعبير عن حبل مشتركة عامة لكل العراقين ، وعدم اسْتَحْدِام كل مَقْرَدَات النيكار التي بنت لنا مكسة بلا معنَى . هذانُ الشيئان جعلا العين المشاهدة معتلنة بهما ، لكنهما بلا فعل درامي ، وجِعلا لَلْكُنُ مُتَسَمًا ، وهو للحصور الصَّيقِ ، وجِعلا الشَّفْصيتين تتحركان وهما للجامسرتان بصواطلهما المحبحلة .. سعة للكـان لا تتنفي وموضوع للسرحية ، ومع ذلك قدم العيكور شطا من تالف الشاعر بين مكل مهدم ، وتفسية محيحة ، واذا كأن الزوج قد همّ يقسفر وترك البيت وزوجته وكل مخلفات اللفي ، فأن سعى الزوجة ألْ التنبيت من أن القيم مهمًا كانت صغيرة ومتذكرة جديرة بأن تولد علاقات جديدة تقوم على انقاض ما صبق .. واذا كانت رغبة الزوج بِطَعْلَ بِولِد الآنُ مَتَكَامِلًا ، تَمِنْهِ بِشِيءَ مِنْ العَبِنْدِيَّةَ ، الا أنَّهُ مِنْطَا جدا ، لأن البيت بمعناء الاخر أمومة ، وطفولة ، وهما وحدهما من يشدان للحبط ال أرضية منية .. ثجحت الرّوجة في جعلنا في دائرة اهتمضات اوسع من اهتماماتها الذائية ، إذ نكات مشاعرها الى الدّعميم وجعلت حركاته ولحدة من اللغبات الغنية للبؤكدة نقلق انسباني وتشتت مكاني . وكان الزوج جواد الشكرجي الرائع والمثال المثل التغهم لعفله أتصوئجا لانسبان عراقى ازدهفت في رأسيه الغذون والشكلات والوقائع فماكان منه الاان يعيش كل اللحظات القلقة وغج المحمومة بطريقة تجعلنا نتعاطفا معه وترفض طريقته في أن وأحد .. مرة أخرى لا تتحدث عن الخطة الإخراجية ، ولكن لهاني هاني الحق على النَّافُ ﴿ أَنَّهُ لَم يُولُهُ أَعْتُمَامَا لَكِيرٍ ، وَلَعَلَ مَا قَدْمَهُ ﴿ هَذُهُ

عن اقرائه . واذ تتميث عن الإثارة . فتحدث عن امكانيات متماسكة ، وأن كان

تحية حب لغريق العمل ، ولكل من أسهم من الضاج هذا العمل



مضهد عن عصرهية طوفان و احلام

المفزع للاحلام

(طوفان واحلام) من تأليف و اخراج السرحي روبرت هولان ليست قصية بقدر ماهي تعاقب رؤى حالات متبدلة ، فكل حادثة تشكل مفلجاة بحمد ذاتها . ينطوي خيال هوغان على اللانساوق المنطقي الجريء وكذلك على المنطق للفزع للاحلام وتثاير كتلبقه الاحصاس بالطوفان والعنوم على الاحتداث الذي تثيره الإصلام والمصير للجهول والحتمي والاهساس يوجود أشخاص هلئين على ثحو غريب منسلخين تقريبا عن حالتهم .

الاحداث لكن هو لمان يكتب بنرجة رئيسةً عن اناس تسكنهم المخلوف عميقا ازاء الحيساة الواقعية وعن اهبوال عندم المعرفة الكامنة او المعرفة الموسوعيسة وعن الاسلوب الذي يتعلم او لا يتعلم به الانسال من اجبل السيطرة عبلى واقعه ، لقد احدثت هذه المسرحية التي تنطوي على اصطة كبيرة ضجة في اوساط نقاد المسرح يسبب من اسلوبها الغريب والجديد في معلجة الواقع والانتسان 🛘

رواد المسرح الذين اسرهم انتاج بلريس الحالي السرحية (عزيزي الكاذب) المبنية على رسائل متبادلة بين جورج برنارد شو والسيدة باتبريك كامبل يدركون الان ما يعنيه المعجبون بجان كوكتو عندما يؤكدون بان ليس هناك حدود لبراعات كوكتو المتعددة وموهبته في تقديم الجديد والمغلجيء نلك ان كوكتو هو الذي انتج اولا هذه النسخة الفرنسية من المسرحية

■ ترجمة / نجوى ابو غزالة

كان فرانسوا موريك من بين الذين عبسروا عن شكوكهم بأن حصيلة كتوكتو الأدبينة المكونية من القصائد والمسرحيات والروايات والريبورت لجات والتخطيطات والزيئيات والنصاميم العصلاقة للكاتدرائيات والنصوص الاوبرالية ستبقى خالدة بعد رحيله . ولكن موريك كان على خطأ ، فشسأن رواد المسرح ، خلص رواد السينما الى نتيجسة مفادها ان فرنسا قد بدات منذ فترة قريبة تعرب عن تقديرها مؤكدة كم كان كوكتو رائعا حقا .

عرض استعادي لسرحيات انتجها كوكتو قدمت حديثا على مسارح باريس على مدة اسبوع انكت لماذا يعتبر جان لوك غودار من بين اكثر المعجبين

غم جديرة بلثقة والاعتماد شان العواطف

الإنسانية نفسها الا ان السعي وراء السعادة هو

وايديباس عسيرة على الادراك في عملني المسرح والسينما لكن الجمهور الان سعيد لانه ثبت على موقفه في مفاهيمه للسرحية والسينمائية . ويحمل سطل (المسناء والقبيح) جان ساريه فكريات ودودة عن كوكتو . في الحقيقة أن اللقلة من النقاد تبرى سلبيات كوكتو بعيد أن تسببت مذكراتيه الحربية في اثارة شجة بين اوساط النقد قبل ثلاث سنوات لأنها تضعنت جملا بدت وكانها تعبسر عن الاعجباب بهتلر . عبل ان النقياد القريسييين لم يكتبرثوا عبلى الاطلاق وخلصوا الى القبول ان اي انسان كتب بغزارة مثل كوكتو لابد ان يكتب قليلاً من الجمل المحرجة . على اية حال ، لم يرغب كوكتو ان يكبون مفكرا كبيبرا ، بل عبلي العكس كبان في نتاجاته كافية ولاسيما المسرحية مشاهضا للفكس الدیکارتی (نسبة ال دیکارت) اذ قال . ارغب فی التاكيد على شعاري المغضل : ﴿ أَنَّا لَا اغْتَرَ أَنْنَ أَنَّا موجود) فالتفكير يشل الفعل 🗀

الطويلة ، المسرحية عبارة عن حوار مستحيل عن

عودة الى مسرهية ابسن التي تقحدث عن الرغبة

المفلجنة العنيفة المتهورة في العودة الد الوراء وأن

الماضي . لكن ذلك برأي بوم امر مدمر ودعوة الى

التوقف والضمور والى العيش في ظل الحياة على اها.

مضلل كانب ل هذا العمل يُطَهِّر أبسن كيف بس

النمط الذي نصادفه في الإحلام .

بكوكنو . في مسرحية (الحسناء واللبيح) قد تبدو

اللمسات الشعرية مثل الاذرع العبارية المسكة

بالشمعدان غير متقتة في مرحلة معينة ولكنها في هذا

العرض تبدو محملة بعناصر شعرية كما اية قصيدة

كتبها كوكتو ، في الحقيقة ان مصطحة كوكشو

الاستحوائية للاسلطير مثل اورفيوس ويوربينيس

مشحون بالعواطف والعنف يفعل سنوات الصمت السعادة براي ، كلير بلوم ، ماردة صعبة وحالة

هنا لابد من الاشارة الى ان المثلة على بلوم في محور لخر عسرهيات أبسن ﴿ عندما نستياتظ نحن الستين من الحمر لكتها ملزالت تغتنى بكافة مقومات الإموات) التي تؤشر عودة المثلة المسرحية كلير (ايرنيا) من جمال اسر وكثافة شخصية ورشاقة بلوم الى السارح اللندنية بعد غياب دام ثلاثة عشر تفكير ، وتجد فيدور ايرنيا مليعبر عما في دو اخلها علما على مدى لكثر من عشرين علما لم تجرؤ أية اذ تؤكد ان على المراة التي تعيش مع رجل مبدع أن ممثلة مسرحية على تقمص دور البطولة في هذه تكافح بغية اتبات حضورها وازالة فالشبح زوجبا المسرحية وهو دور ﴿ أَيْرِينَا ﴾ ولهذا فقط بقيت هذه عنها . لان كافة المبدعين برايها قوى شاذة مهندة '' المسرحية ترزح في عدمة النسيان حنى عادت المثلة ولهذا فافها ترى في الجيانب السلبي لدور ايرنب بلوم الى تشاطها المسرحي ، ومسرحية لبسن هذه وخنوعها للرجل تهديدا يواجه النساء كالة القد محملة بالرمزية وانتاجها مهمة صعبة للغاية بسبب الت كلير بلوم دور (تيريزًا) في فيلم شاري شثبان عن دور (ايرنيا) كما تفيد المثلة بلوم ، التي تقول ﴿ اصْواء المدينة ﴾ الذي اطلق شهرتها العريضة

انه من العسير على المثل أن يجسد دور الإنسان ــ الرمرُ الذي تجسده ايرنيا ، هذا من ناهيـة ومن التلحية الأخرى هنك عشكلة هي انه بالرغم من ان بطلة المسرحية تتعدى مرحلة الشباب في المسرحية ينبغي لها ان تبقى أسرة الجمال ففي شبابها كانت ايرنيا تعمل موسيلا للنحات روبيك الذي خلدها ق تحفته الغنية لكنها لم تكن سعيدة اذ ما كانت تروم المه طيلة تلك السنوات هـو الحب وليس بـرود روبيك الحجري .

في نهاية المسرحية ثبدو ايرنيا التي بخلت مرحلة الشيضوخة وتقيم في منتجسع صحى بمبلائتهما البيضاء التي ترمز الى الجبل الثلجي الذي بودي في النهاية بحياتها وحياة روبيك .

ان الحبوار الذي يندور بينهمنا هنوار وهمي

شخص جل اماله ، على نحو واهم ، منظونه شخص احُر ويطل ليسنُ قد نسي كل الوعود التي قطعيــــــ لحبيبته (ايرنيسا) . ترجمة ببغيد راستن للمسرحية قد خلفت لغة متجيدة مؤكدة عل الإفاد الرئيسة لهذا العبل ولاسيما السعبادة التي يقول فيها أبسن - وغم أن الإنسان بجد السعندة في المن پرعاد او انسمان پوره الا از الانسمان بحیاً سمغ عندما يعمل ، فالسعدة لاتاني من الطارح ، بسني للانسان ان بكسيها 🖸

the links like

بهار معمون انطب منعد معمون انطب منعد معمون وسوار

والرفاء وضوعها

A Personal Com-

بهانط بود و-

يوس بسه

يه تسطيليان

وإية وسنق والمر

الم من وال الاو

يمها إ شوق

نعبري زمين

والية المنعع ال

YI was duty

Janeary Pro-

روصاس وال

تريدون لهم مذ

يؤول عز تحريب

إلواق البرسنو

يؤإ العنية العر

وعقبنا ولتنبز

پذر بعرف آن

يري نعتر جيلا

-

بوليلم والطفونية

اجذوطفيصة و

ي لراهلس و

ولياجدا فيعمآ

بأجرى فتسلا عر

رثِ بطبت

انبة تصرف

افتح عبدا

يخصن لرب

القونصور ال

فتجوز وعو مر

المراسير مل

سريكاريوس ب

الإساعية

فتخاعوي أنصم

البعب أبضعه

لأصا ترهن

فإلفاع صوصا

الأو فعلني ا

مناؤختى الد جللة

-

ملحب ولإما

مونزو لاء نيؤقرنيسة إ

جعلوا الماد

فيالا عصسل

الزيسلنه ولا

مليق في نضر به التحقيم التد بنيوجة للنبية المحكوة من الا المحكوة عن الا المحكوة المحل المحكوة المحل المحلوة المحل المحلوة المحل المحلوة المحل

ه پروروندرات ا







للمارضة السياسية وألشعبيث التي انسعت لتقمل قطاعات واسمة من ابناء شعبنا العربي في شبه الجزيرة العربية بلغت مرحلة من التهديد الباشر لرتكزات حكم ال سعود ، هذا الحكم الذي مأرس طوال قرن من الزمن ابشع انواع الاستغلال والتسلط على رقاب لخوتنا مناى ، بعد ان عمد الى أستفلال (الاسلام) استغلالا بشما يصرفه على هواه , وارتكاب اخطر الجراثم بحق العرب والسلمين ، واذا كان تاريخ ال سعود الدموي قد عرف كثيـرا من صفحات القـامر التي استهدفت الأمة العربية حاضراً ومستقيلاً ، فأن منشهدشه الإعوام الطّيلة الماضية كان تَقْطة (القراق) بين الأمة وجماهيرها والضغلم المنبوذ الذي بعثله حكم آل سعود فمن سؤامرة زيهادة ضخ النفط وتهديد التصاديات البلدان المنتجة ، والعراق خناصة الى الصعناح للقوات التحالفة بزعامة الولايات المتحدة الامريكية بتعنيس أرض المقسلت الإسلامية وجعلها منطلقا للعدوان الغفر ضد أمتنا العربية التي تخندفت في لرض العراق (اهدافا ومستقبلا) وما أعقب ذلك المنوان من سعى مصوم لتصغيبة القضية الفلسطينية وتطبيع العلاقات مع الكيان الصهيوني ومن ثم التصالح معه ، ودفع بعض الأنظمة العربية الهشة ضمن هذا الإنجاد الخياني .

كل هذه المارسات والافعل الإجرامية اسهمت مباشرة في تصاعد النقمة الجماهيرية ضد حكم الطفاة في أرض شبه جزيرة العرب بحيث لم تظع معها كل تهديدات تـركي القيصل ال سعـود (رئيس جهازً الاستخبارات السعودي) ، أو الاتفىاقيات الامنيــة الامريكيــة والبريطانية لحماية نظلم آل سعبود وتزوينده بالاجهزة الحبيشة المتطورة لدعم سياسته القمعية التي داب في انتهاجها . وسنحاول هنا تسليط الضوء على شء من تاريخ هذه العائلة المنبوذة التي تسلطت و بغت و تجاورت كل حدود الله في خلقه .

🖪 آل سعود وإيداء العراق :

بتلا فلهور محمد بن سعود واستضلاله الدين استفلالا سيباسيأ لتحقيق اغراضه الننيئة لم يتج العراق ، وفنيه جزيرة العبرب من ابداء ال صعود ومصاولتهم في تلمير جيرانهم من خيلال التوسيع والسيطرة ، ولأن وقفة العراقيين لنذاك كانت وقفة مشرفة ﴿ معرَّ هجمات أل سعود واتباعهم ، فقد شهد القرن الثامن عثر عدة هجمات سعوبية استهدفت أرض العراق وسكانه ، ولكنها ربت على اعقابها بعبد أن طارد العراقيبون أل سبود كصطاردتهم اللصوص وقطاح الطرق ، و في سنة ١٧٩٩ وقع ابن سعود اتفاقاً مع عشائر العراق الثي تجمعت لقتله ، تمهر بموجبه عدم مهاجمة العراق ومعاملة حجاجه بالمسنى ، وارجاع المدافع التي كان قد استول عليها ، ويضع الغرامة ، إلا أن ابن منعود نقض الاتفاق بعد سنة ، وبدأ بشن هجماته على المراق ومراكزه الدينية ، ومنته المقدسة ، فتعرضت منيئة كريلاء الى هجمات عسكرية مبعودية قادها سعود بن عبدالعزيـز ، استباح فيها النساء والأطفل والشيوخ ، والحراق القيمة ، التي خريت ونهبت محتوياتها النفيسة ، يقول لونكرك

شق ال سعود طريقهم ال ضريح الحسين (ع) ولحَّذ يحُريونه ، غاتتكموا القضبان المعنية والسياج ، ثم المرأياً ، ونهبـوا النفائس والصلجات الثمينية . كما سلبـوا رُخـلرف الجندران والعبوا ذهب السقوف ، وسراؤا الثنقعدانات والتنجاد الظلم والمطالات اللمينة والأبواب المرصعة ، وقتاوا قرابة خمسين شخصنا عند الضنريح فيها فسعا إذ اتناوا التساء والشيوخ والاطفال ، وبلغ عبد الفتل أكثر من الله شخص ، في حين قبر لخرون العند بخمسة اشتعاف ذلك

إَضَافَةَ الْ سَرِقَةَ الدور ونَهِبِهَا ، يقول لوريمر في مَثَيْحَةٌ كَرِيلاء : ، اكتسموا شوارح الميتة ، ولخنوا ينهبون للنازل ويقتلون كل شخص يلتقون به .. وحدثت كل هذه الماساة في وقت لايتجاوز ثماني

ولم يمهل العراقيون ال سعود كثيراً . غبعد الل من عام هاجم لحد العراقين النشامي عبدالعزيز بن سعود وارداه فتيلا بطعنة سكين انتظاماً لذبح اطفاله وزوجته ، وبعد هذا الحلث عبد قل سعود ال تكثيف حملاتهم الوحشية فاخذوا بمهاجمة اسوار اليصرة ، وذي قار ، والرَّبِير ، والسنطوة ، والنجف ، ولكنَّهم ربوا على أعقابهم

و في سنة ١٨١٠ وصلت عصابة ال صعود بقيادة عبداته بن سعود الى مكان الرب كربلاء حيث عملوا مرة اخرى على سلب الناس واخذ (الخاوه) منهم ، كما هلجموا في هذه اللهة أرضَ الحجمارُ فأعملوا السيف في أهل الطلاف ، والمدينة المنورة ، ومكة التي استولوا فيها على الكنورُ الموجودة في قير الرسول الكريم ، يعد أنْ عدموا قباب قبر النبي (ص) . ولم تسلم لراشي اليمن ، وبسلاد الشَّام ، والأربن منَّ اذى مجمات السموديين وقتلهم النسباء والأطفال ببالخضاجس

جماء ميلاد حسزب البعث العربي

الإشتراكي ليسهم في خلق مرحلة نوعية

جديدة من مراحل فكر الثورة العربية

مرحلة يربّقي فيها من دائرة الاحاسيس

والمشاعر التي فلل أسيرا فيها لمدة زمنية

طويلة الى دائرة الفعل المنظم القادر على

مواجهة تنامر اعداء الامة بأسلوب ثوري

فريد وبالية سياسية راقية ، مرحلة

تحول فيها هذه الاداة الثورية الغضب

الجماهيري الى فعل توري متظم مبدع

وخلاق ، فأضحت البيادىء العظيمة

التى نادى بها الحزب مركــز أستقطاب

للجماهير العبربية في مسائر اقتطارها ،

وشيئا لايمكن نكرانه بل اصبحت قندر

العبرب في هذا العصر . ورضع الحزب

راية النضال العربي وقاد الجماهير في

مبواجسهية المتخبططات والاحسلاف

الاستعصارية وقناوم مشاريسع تصغية

القضية القاسطينية وفجر ثورات

شعبية عارمة ق بعض الإقطار العربية

ضد الانظمة الرجعية والعميلة ، الا أثنا

عندما نستذكر بداية انطلاقة الحزب من

النلحيتين الفكرية والنضالية علينا ان

نشير باعجاب واعتزاز الى جهود قائته

النين لخلصوا أيما لضلاص للخنزب

ومنادته وتحملوا التضحيات الجسام في

مراحل تاسيمته وينأتي في طليعتهم

القبائد البؤسس المغفور له الاستباذ

غفي ذكرى رحيل القائد المؤسس ،

الذي غباب عنا جسده الطاهر وباليت

لمامنا افكاره شلخصية والاره خالدة

ترفرف ف سمناء العروبة ، علينا أن

نستذكر هذا الرمز العنظيم في حركة

الثورة العربية ، فعيلاد المفكر العربي

القائد المؤسس . رحمه انه ، يعد نقطة

تحول مهمة في مجرى التاريسخ العربي

اذً بينمسا كسانت الامسة تعسلني من

التخلف والكبت والقهىر والجهل وظلم

الستعمر الإجنبي انبثقت افكار القائد

المؤسس من هذا الواقع لترسم للاسة

ميشيل عقلق .

الحديث .

🖪 د . محمد العكاء

للنفاع يعمل على تكبيس الاسلصة ، وينفق من دون حسف حتى حسارتُ ﴿ السعوديـة ﴾ من بين اكبر البلدان في شواء الاسلد وشفرْينها . ولكن من دون أن تتمكن من بناء قوات مسلحة تصرة على النهوضُ بمسؤولياتها الوطنية واللّومية ، وهذا مايرفضه اصلاّ حكامً ال سعود ، كما سبق أن اشرنا الى ان مثل هذا الهدف يتلاطع وطبيعة

وتامر علناً مُضرب الوحدة القومية بعد اعلان (الجمهورية العربية المُتَحدة) ، والأسهام بتنفيذ مؤامرة الانفعال ١٩٦١ ، أو سعيــه

والقمكم ، وهذه كلها استُخدمت من قبل قبوات التحلف الإمبريلل

إِنَّنْ لَمُدَّا كُلُ هَذَا الْإِنْفُاقُ الْعَسِكِيرِي الصَّمَّم ، ولمسلحة من ؟ إِنْ وجود سلطان بن عبدالعزيز شقيق فهد وشقيق نواف وزير الدلخلية يَجِعُلُ مِن هَذَا أَكْثَاثُ لِلْتَحَكُّم بِشُوِّونَ النظام رأس حربة لال مواجِّهة أبناء شعبنا عنك بل مولجهة الامة العربيية جمعاه والوقوف ضد مصالحها وامانيها القومية ، فعند العام ١٩٦٢ ، وسلطان مازال وزيرا

النظام الحاكم وتركيبته العشائرية .

لايدًاء ثورة اليمن ومواجهتها عسكرياً من عنا يتضح لنا أن الغرض من تكيس الإسلحة وشرائها لم يكن الهدف منه الا تخزينها لنكون جاهزة للاستعمال عند مليقير اسياد نظام ال منعود (أمريكا وبريطانيا) ساعة استعمالها ، والجهة التي تستعمل هذه الاسلحة شدهـا ، إضافـة الى أن جِـزْعا من الانفـاق المسكري الذي مارسه نظام ال سمود كان يتجه الى بناء المدن المسكرية ، والقواعد الجوية ، وإنشاء انظمة التجسس والراقية

والسيوف ، هتى أن العقيد البريطاني ديكسون الذي عمل ضبابطا صياسيا بريطانيا في شرقي الجزيرة العربية استهجن قتل اننساء من قبل قل صعود بالوله : • لم تعامل الراة ق التاريخ العبرس خلافها لقُواعد الشيامة والاعترام ، ولكن مثل هذا الامر قد وقع من قبل ال

وهذا لابد من وظلة لتوضيح الدور الخياش والتامري لضفائم ال سعود ، فيعد لحداث الثاني من أب المجيدة (١٩٩٠) ، ولدعام التقلم الزعوم بتهديد العراق له لم يستنفر النقلم أولته السلحة . بل عند عَنَا أَلَى طُلْبِ الْقُولَاتُ الْإَجْنَبِيَّةُ عَلَى رَأْسُهَا الشَّوَاتِ الْأَمْرِيكِيَّةً ، ولكن لا الدفاع عِن لرض مُجِد والحجاز كما أدعى انما لتنفيذ المؤامرة القَدْرة في ايذاء العراق ومحاولة تحطيمه . وقد كَمُّحُتِ سِلْحة المُنْزِلَةُ في ﴿ أَمْ الْمُعْلَىٰ ﴾ حقيقة الدور التامري الذي لعبه حكم ال سعود في ايدًا، الأمة والنامر على العة نهوضها القومي . وهذا الدور ليس جديداً على هذا النظام الذي ناصب مصر عبدالشاصر العداء منذ علم ١٩٥٦

سعود في عام ١٩٢٥ وقبله وبعده ، . وفي مطلع هذا القرن وبعد نهاية الحرب العلليـة الاولى سمحت بريطانيها لآل سعود بعد أن تخات عن تعهداتها للشريف حسين

بلجتياح الحجاز واحتلالها ، وارتكاب المجازر فيها حتى تمكن من السيطرة عليها في عام ١٩٢٦ بمساعدة بريسطانيا ، ولفكن أمسرة ال سعود خادمة للمصالح البريطانية ومن بعدهـا الولايات المتصدة الامريكية التي اعترات بالتظام السعودي في عام ١٩٣٣ يعد تاكدها عن تثبيت مصالحها في وسط الجزيرة العربية ، ومنذ ذلك التاريخ وضع ل سعود أراغي نجد والحجاز تحت تصرف امريكا سواء من حيث الثروات النفطية ، أم من حيث الشؤون السياسية ، إذ أصبحت هذه الأرض المبلوكة قاعدة امريكية لايذاء الأمة العربية والتامر على اهدافها القومية التحررية . سلاح بلا رجال

منىذ اكثر من تسلافين سنية ، وحكام ال سعود ينفلون للسلايين والمليارات من الدولارات والمنبهات الاسترلينية في شراء الاسلحة والعدات المسكريـة وتكنيسها في تراخي نجد والحجاز ، حتى أصبحت هذه الظاهرة مثلر استغراب الكثير من المحللين والمراقب لسياسيين ، وذلك لأن السعودية هي اكثر جيوش العالم انفاقاً واعلاها تكلفة ، ولكنها الكها عدداً ، واكثرها هشاشة مكارتة بجيوش الدول الكبرى التى لم يتجاوز انضاقهنا المسكري نصف الانضاق العسكري الصعودي وريما إلل من ذلك كليرا . ففي سنة (١٩٨١) بلغ نصيب الغرد الواحد من جملة الانفاق العسكري في السعودية مثلاً (٢٠١٤) دولارا في حين كلن نصيب هذا الفرد في الولايسات المتحدة

أم المعسارك كشسفت الدور التسمامسري لحكم ألَّ سعود في أيداء الامنة العربينة والتنامس على حيالة نهوضهيا

(٤٣٧) بولارا واللنيا الغربية (٤٧١) بولارا وتهبط هذه النسبة لُتَعَمَلُ اللَّ (٩٣) دولارا ق أَسْعِانْينا ، و(١١) بولارا ق نيجيرينا ويشير تقرير للمهد الدول للبراسات الستراتيجيــة (لتنن) الى ان حجم الإنفاق العسكري السعودي بلغ في علم (١٩٨٧) (٧٤/٤٠٠) لربعة وعشرين بليونا وارتفعانة مليون دولار نقوة عسكرية لاتتجاه ز ن مختلف صنوفها (٢٠٠/ ٣٠٠) اللَّذِيُّ وخمسين اللَّا وماثني جندي في حين انفقت بريطانيا (١٤/٠٩٠) بليون دولار على قوة عسكرية تقدّر قواتها البقفة (١٩٧/٨٥٠) جننيا . اما ليطليبا فقد انظن (٧/٧١١) بليون دولار على اوة تعدادها (٣٧٠/٠٠٠) جندي .

أن هذه الإنفاق العسكري الشبخم ، لابد أن يثير سؤالا عهماً هو هل أنّ حكام أل سعود حريصون على بناء قوة عسكرية ؟ ثم صاهى مهمات مثل هذه القوة الضخمة إن وجنت ؟ وبقدر الإجابة عن هنين السؤالين تتضح لنا جملة من المقائق ، هي : لن السقالم الحاكم إن السموديّة ، هو نظام قبل عشائري لم يسنّ يستورا الى الآن ، وهو مغتمب للململة في شبه الجزيرة العربية ، لذا غانه يدرك جيداً لن بناء جيش قوي سوف لايكون في مصلحته ، وكذلك الأمر في توسيع مثل عده القوات وتطويرها ، لانها تعنى لولا : مخول اعداد كبيرة من ابت. شعبنا العربي ﴿ شبه جزيرة العرب ولخذها مواقع أيَّامية ، وهــدًا ماتخشاه سلطات ال سعود لائه يقضعا سيطرتها الباشرة عبل هذه القوات ومن ثم التحكم برقاب اخوتنا هنك ، إضافة الى أن اتساع مثل هذه القوات يعنى تعليلها لقطاعات واسعة من الشعب ، وهذا يعنى التصالها ببصالح الشعب الحقيقية ، وهذا مايرفضه النظام الحاكم اصلا ، ولأن القوة العمكرية الحالية مسخرة لخدمة مصالح النظام المنعودي والدفاح عنه والتحكم برقاب أبناء شببه جزيبرة ألعرب لاسيما مليسمي بــ(الحرس الوطني) والأجهزة الأخرى التي تؤدي عورا بوليسيا قمعيا واستخباريا بعيدا عن مصالح الشعب وحقوقة

الاسريكية (٧٨٧) دولارا ويسريسطانينا (٤٣٣) دولارا ، وغيرنسيا الأطلس المنهيونى شد العراق ف الحرب العنوانية التى ثنت قبل علم . كما أن لكباس هذه الإسلحة ، كلنت خير عون لقوات التحالف في غرب العراق وتحطيم بنيثه التحثية ءونك لأن اللوات السعوينة كما يعلم الجميع ليمت مؤهلة بكقدر الذي يسمح لها باستخدام مثل هذه الأسلحة أو التعامل مع الكميات الهائلة المُخرَثَة منها ، وقد الخبينات صحيفة (الهيراك تربيبون) ف تقرير لها نثير في عام ١٩٨١ حين وصفت القوات السعودية وشبهتها ، بساعة قارفها من ذهب ، ولكنها لاتحتوي بداخلها ماهو قادر على ادارتها ...

ف الى أن جزماً من الإنفاق العسك»، كان بدأ رواتب للخبراء والمستثسارين العسكريسين من الولايسات المتصدة الامريكية وتأمين نفقات إقامتهم في منن خاصة اقيمت لهذا الغرض . كما أن هذه المن انشلت من قبل شركات اجنبية وبمطامات تزيد على الكلفة القررة لها ، كما هـى الحال في إنشماء للطارات ، والقـواعد العسكرية . ومراكز الاستخبارات والتجسس التي لتشاتها مثل هذه

و إذا كان لابد من تبويب مجالات الإنفاق المسكري السعودي الذي لايتناسب وحجم قوات نظام ال سعود ودورها ، لابد أن نضع في هذا الجانب (العمولات والرشاوي) التي كانت تؤخذ من قبل أمراء ال سعود لَتُنْفِدُ عَلَـودُ الأسلحة وشيرائها ، فقد كتب أوم رافائيـل في صحيقة والاويزيرش اللنسنية الاسبوعية مقالة ق ١٩٨٩/٢/١٩ لشارت حفيظة السلطات السعودينة الحنكمية ذلك لأنها فضمت المماسرة القربين للنقالم الجاكم الذين تسلّموا عمولات عن اكبـر صطلة عسكرية عليتها السعوبية التى اطلق عليها (عطقة القرن) ذلك لأن قيمتها تراوهت بين (٣٠ و٣٠) مليار دولار .

وكالعلدة بغرت سلطة ال سعود الى تكنيب ملجاء في هذه القالة وتلكيد ان هذه الصفلة قد عقت بين الجهات السعودية والحكومة البريطانية بدون وسطاء او سعاسرة لهم علاقة بالأسرة الحاكمة ولكن سلطات أل سعود لم تشر الى أن الاتهام كنان موجهنا الى هذه

ولعل مما يميز كتابات القائد المؤسس

هو التاكد على الإيمان فالأساس الخائد في

نقل القائد المؤسس للعمل الحزبي هو

سعود انها معلومات ﴿ واهية ﴾ ١ ؛ لأن قيمة العمولة أو المطالة التي أخذت لم لزد على أكثر من ٧٠٪ من قيمة العاد . لذا فانه يحذر من نشر مثل هذه الماومات عن الصالات التي ستعقد مستقيلا أو التي عادت من قبل كما في صفاة (الترنايو) التي كانت جزءاً من مشروع اليمامة ، وصفقة (الأواكس) و (أف ١٠) وغيرها من الصفقات التسليمية التي حرص نظام ال سعود عل تكديسها والتي جعلت من نسبية الانطاق العسكري السعودي تصل الى ١٣/٣٪ في حين ان المعروف ان النسبة المللية للانفق العسكري هي ٩/٥٪ من الدخل القومي ، ففي عام ١٩٩٠ كانت مبيعات المبلاح الأمريكي للصعوبية عي ١٨/٥٠٠ مليلر دولار اي ضعف ملكان عليه في عام ١٩٨٩ . وهنا يجب أن لايقرب عن البال أن هذه الاسلمة لم تكن مشتراة أصلاً العاربة الكيان الصهيوني أو الحفاظ على امن الأمة اللومي ، أو للأسهام في تحريس الأرافي العربيـة للحللة ، وانما لضبرب حركـة التحرر العربي وقاعدة انطَّلاقتها ، ولأن حكام ال سعود لادور لهم إلا

السلطات النظيفة جدا ! ولعل من الطريف أن نشسير الى أن التكذيب

المعدودي كان قند تضمن تهبينا مستقبليا بــ(الفضلا اجبراحات قضائية ﴾ في هلاة تكرار نشر مثل هذه المعلومات الني تراها أسرة ال

نور (الخَارُنُ) الذي يؤمر فيطيع ولنا في حرب العنوان ضد قطرنا المناضل خع دليل على ماتلول

■ المخدرات في ارض الرسالة : ا مكة ، البلد الامين الذي النَّسم الله به في كتابه العزيز ، لشرف وعلو مكانله لم يسلم من عبث ال سعود وفسكهم و إفسادهم الذي عم سائر أرض مُجِد والمجاز . هذه الأرض المباركة التي يتوجه اليها أكثر من علياًر مصلم في صلواتهم الخمس يومياً . ويحج اليها الملايين في عل علم ، اشتحت بفعل حكم آل سعود مكلنا لتجارة المخدرات وتعاطيها برغم محاولات الانكار التي دابت فيها حكومة الملكة في بادىء الأمر إلا أن انتشار هذه الظاهرة واتساعها دفع بحكيم أل سمود ال الاعتراف بها ، بعد أن الع الخيرون من أبناء هذه الأرض عل خبرورة الإعتراف بها ووضع حد لمعالجة انتشارها ومنع تداولها . والإنجار بها الى مناطق الخليج العربي الأخرى .

للد داب أل سعود منذ بداية السبعينيات في انكار هذه الظاهرة التي بدأت تتأثى في أراضي نجد والمجـاز ، ومنع وســائل الإعـلام المنحاقة) من الإشارة اليها أو كشف النقاب عنها ، وذلك لأن لزلام هُذُه الطَّاهِرةُ ، هم أبناء أسرة ال منعود ، كما يقول المثل : « حاميها حراميها ، فغولز بن عبدالعزيز ومحمد بن عبدالمنزيز الذي اخسطر والده الىجلده أعام الناس ، ووليد بن سعود الذي اصطدم بسيارته في قرية (بلاك ثورن) ببريطانيا من جراء تاثير المُخدرات فيه و (نوفُ بنت الله خالد) ومشهور بن سعود . وخالد بن ناصر بن عبدالعزيز هُم وراء انتشار فاهره تعالى المخدرات من خبلال الاتجار بها وتعطيها قلبل خمس سنوات تم ضبط زهاء (٧٥٠) كيلو غراماً من الهيرونُينَ في مطار الرياض ، وهذه الشحنة المرسلة من الباكسشان كفنت مرسلة الى خالد بن ناصر بن عبدالعزيــز ال سعود الذي سلم وثيقة الشحن الى لحد اثباعه لتسلمها ، وبعد ضبطها اعترف المتسك بأنها عائدة ال خالد بن ناصر ، وبعد الاتصالات والدلولات افتي خادم الحرمين : باعدام الشحلة ! ! وسجن المسلم مدة علم ، و برامة خلاد

إذا كانت اسرة ال سعود قائرة على ان تحكم بما تشاد في ارض نجد والحجاز مخالفة بذلك لحكام اشا والقوائين المرعية ، فانها عمدت ال الرشساوى لاطلاق سراح ابنسائها الذين تم ضبيطهم في دول العسك الأخرى ، وهم يتعاطون للخنرات أو يتاجرون بها ، ففي عام ١٩٨٥ تظرت محيفة (ديل ميل) البريطانية فضيحة مشهور بن سعود الذي قبض عليـه لشراكتـه في شبكة تهـريب تتحُـدُ من العــاصمــا (امستردام) ملراً لها ء اما القضية التي ضيط (مشهور) متليمها بها قُد كانتُ مُطْقَة كَوْكَانِينَ ﴿ تَقْسَ بِطَيُونَ جِنْيِهِ اَسْتِرَائِنِينَ ﴾ تَشْحَنَ مَنْ لئدن الى دول الخليج . وبعد وساطة للطكة لطق سراح مشهور

بكفالة مائية قدرها (١٥٠/٠٠٠) الف جنيه استرليني . أما وليد بن سعود الذي اللي القبض عليه بعد مطاردة عنيفة مع البوليس البريعلني والذي لم يتمكن البوليس البريطاني من القبض عليه إلا بعد اصطدام سيارته في قرية (بلاك ثورن) . قلد وجند في حايبته اليدوية ثلاثة انواع من للخدرات : كوكالين / كابنز / هريل فقسلا عن إيمَاتُه عليها . كما حصم الأمر في قضية لخيه مشهـور فقد أطلق سراح وليد بكفالة ليضا ، بعد تنخل الصلطة الصعوبية . ولم يقف الأمر عند هذا الحد فهنك العشرات من الأخبار التي تتناظها الصحافة العللية عن فضائح أسراء ال سعود ورجـال حاشيتهم في تجارة المُحْدرات على الصحيدين الدولي والعربي . والطريف في الأمر ان أسرة ال سعود كانت تلخذ من تهمة المحدرات

تربعة لأسكان صوت المعارضين من لبناء شعبتنا العربى في صلاء الأرض المباركة إلى التقليل من شانهم ، فجهيمان العتيبي قائد عملية الحرم الشريف هـو مدمن مختدرات ، كما تكول الرواية الإعلامية السمونية ، وقد طرد من الحرس الوطئي لعـربعتــه وانمائــه على المخدرات : : وفيصل (قاتل اللك فيصل) مجنون يتعاطى الماريجوذ ق بيركل وعقر الهلوسة في جامعة كلورادو ، وبذا حق عليهم المثل العربي المشهور : د رمتني بدائها وانسلت ، .

هذا جزء من تاريخ اسرة ال سعود الاجرامي النين لم يراعو احرمة اهُ فِي دِينَ أَو نَصِبَ عَلَ الرَغُمِ مِنَ أَنْ هِنْكُ رِوابِلُكَ تَأْرِيخُيَّةٌ تَوْكَدَ أَنْ ال سعود لاعلاقة لهم بالعرب أو العروبية فجدهم هــو (مربـــــــاي بن أيراهيم بن موشي ﴾ الذي سكن البصرة لولا ، وعرف بها تلجرا يهوديا يتعاطى بيع الحبوب ، ثم انس مع بعض قبائل (عنزة) متسللا الى نَجِد ثم انتقل ألى مكان قريب من القطيف يسمى الآن (لم الصاعك) . وكُلُ مردخًاي قد معدُه من قبل بــ(الدرعية) تقلحُوا بهزيمة المطمين والاستيلاء على درع اشتراء احد يهود بني القيظاع زاعما انه درع

ومهدا يكن من أمر نسب ال سعود ، فإن تصرفهم عير ثلاثة قرون كان ولايزال تصرفا مؤتيا معانيا لامة العرب ، وقد حال تاريخهم بكل صنوف الايداء المتعد لابناء شعبنا العربي ، فهم لم يكتفوا برهن ثبروات اراضى نجد والحجساز وتصغيرهما لضنعمة الخمططات الإمبريالي في تنفيذ مخططاتها وشعرب العراق ، وتحملوا جزما كبيراً من تكاليف هُذَا العدوان ، فهل ثمة شك في أن ال سعود إن لم يكونوا يهوداً بالنسب ، فهم (اليهود) قولا وعملا 🗇

حركة التحرر القومي العربية صورة من الداخل تعددية واعدة ودور مفقود

🗷 د . ماجد عبدالرضا

سنعت في الفرصة لأن اسهم ف ، ملتقي الحجار العربي اللوري الديماراطي أ الذي انعقت دورته الثلثة في طرابلس العاصمة الليبية يومي السنام والثلث عشرين العار تعمل

ولقد تركت الاجرادات العنوانية التي أقدمت عليها الولايات المتحدة الامريكية تبعث مظلة مجلس الامن . ضد ليبيا اثارها على اللقاء للذي كرس القسم الاسأس عن اعمقه التقباس مع لشقيلة الجماعيرية . و بالتأكيد فأن جزءاً من أعمال التضامن ظاء كوست للجديد التضامن مع العراق ايضا . انطلاقا من حقيقة ان شعاوات الولايات المتحدة الامريكية ومن حقفها ، ضد العراق سنبقا ومن تم شد ليبيا ، انما هي حالات في مخططواهد ، ولعل أبور الملاحظات حول الملاكي هي ذلك التلون الفكري ـ السياس الواضح للمساهم فيه بشكل يدير الإعجاب والتغلول. والسبب في ننك يكمَّن في انهَا نشاهد امام اعيننا ومِمساهبُ منا ، ظواهر غاية في الامنية تشهدها حركة التحرر القومي العربية ، فقد اسببت في الملتقي شخصيات وطُنْية وقومية لها تاريخ مشهود في النضال الوطني _ الكوني ، الديمةراطي وتعلل ثقلا سياسيًا في مصر بما نها من ورَّن معروف عل النطاق العربي ، مثل خلاد عمي النين . وفي خطابه الموجز والمعبر وصف السيد خلقد محى للدين الوضع الصربي العلم بسلنه عصيب واكنه الد في ناص الوقت بانه لابد من النفسل وأن الصورة ليست قائمة ، وعرج عل ملو أحد الحركة الوطنية في مصر من مهمات حددها بشكل ملعوس وواقعي ولعل مساهمة مطلين عبيدين عن التيار الإسلامي في ملتقى الحوار هو من أبرر السنجدات خلال السنوات الاخيرة في نضاطات وفعاليات الحركة القومية العربية التحررية ، وقد يُعثل هذا الاتجاه يمندو بين عنَّ الاردن واليمن وللغرب العربي وظسطين ولبنان وقد عكست كلمات ومُداخلات العديد من هؤلاء المنوبين مقاربة جديرة بالمتابعة والاهتمام

الفرسية خلرج الاجتماع اعتمام ومتقبعة بل واعجساب عدد من الذين حضروا الملتقي وانا ومن الجدير بالذكر أن أبرز عناوين مداخلة السيد محاوظ النحناح الذي تكلم ممثلا لمركة حماس ، اذ انه اكد ضرورة الحوار والديماراطية وعدم اللجوء الى العنف واشار الى اعمية النحل بروح التسلمح بين المناضلين العرب على اختلاف انتجاه العياسية والمكارمة

وقد اللرت مداخلات منتوبي التيار الإسلامي في ملتكي الحوار ومشاشاتهم القحمم

نحو قوى حركة التحرر العربي التي درجنا على تسميتها بالعلمانية .

ومؤكدًا اهمية فن لدارة الصراع وتوحيد النَّصْالُ والاداة . ومعا هو جدير بالاهتمام تاكيده الديعقراطية باعتبارها وسيلة من وسائل التقدم مللها مثل

ودعا الى تكوين قطب عربي _ اسلامي امام ما معاه وحيد القرن كناية بالولايات المتحدة الامريكية وحنر من مرضين الاول تبليد العال العربي واللباني تبريث العاطفة العربية

وتقدم السيد جورج حاوي باعتباره معثلا للاحزاب الشيوعية في البلاد العربية وقد أيتدا خطابه . وهو المسيحي والشيوعي بأية من القرآن الكريم التي تبلداً : وهل اعملوا لحسيري اهـ عملكم . وقد اثلرت هذه للصورة جوا عاطفيا لدى العديد من ممثل القيار الاسلامي الذين ارتفعت اصوات بعضهم بالتهليل والتكيير ، أنه أكبر .. خرج السيد خاوي في مداخلته بالفكار يمكن القول بانها جديدة منها : لن الواقع اللَّومي العربي لساسه الرميكة الإسلامية وهذه الرسالة تستهدف رفع شبأن الأمة .. وتسَّاطُ لَمُ العجب ونحن نواجه الامبريقية التي يتحدث زعماؤها باسم السيحيين

ولكد أهمية وضرورة الترود بماسماه رؤية علمية عاقلة ، وإن العقل عو السلاح الرئيس ، ولن الواقع الرسمي العربي الذي وصفه بانه شروري هو الذي يشجع الاعبريكية الامريكية كما ان الواقع الشعبي الزري هو ايضا وراء ما حصل . وان هنگ فصوة كبيرة بـين

الجماعير والتنظيمات السياسية العربية وبينها وبين القضية . هنك ازمة ﴿ حَرِكَةُ أَلْتَحْرِرُ العربي علمة شاملة ازمة أيادة هذه الحركة ، ازمة البنيل الشوري والخلل حسب رايه ﴿ قيدتنا نحن للجماعير وليس بالجماعير نفسهاولذلك فللصارحة بالآت ضرورة لبدء الحوار لتَحدِيد الاسبِلْبِ ورسَم طريق الصَّلَاعن . وعن هنا اهمية الحوار واهمية هذا اللَّتْلَى وهذه بدانات العمل ولا. قدمت بغسم العراق مخطط مدلخلة من خلال خمسة محاور احتوى كل منها عناوين

المحور الاول تركزت مفرداته على موضوع السبب والتربعية في العدوان عبلي العراق . والوقف من المخططات الإمبريكية الإمريكية ، فترى مناهيث في العبراق وما يتحدث الإن

انذك ﴾ في ليبيا ، السياسة الإمبريالية في الغاروف الجديدة تحت عنوان اقامة نظام عللي

أما المحور الثاني استهدفت موضوعاته شرح ما حسنت في بالابضا من تخريب ودمبار فم منجزات شعينا في الإعمار والبناء ومغزاه . أما المحور الثَّقَتْ عُدَّد ركزت موضوعاته على نقائج صمود العراق على المستوى الداخل والقومي ، والفرز الجديد في قوى حركة التحرر العربي وضرورة التقاء التيارات الاساسية

والمحور الرابع ضم موضوعات متعبدة مئها الوضع ظبولي والإصطفاقات للجديدة فيه المحور الخامس مكرس لوضوعة الاشتراكية كخيار انماش عل النطاقين العربي والعالى برغم ما تعرضت له من نكسات خطيرة .

تشهد حركة التحرر العربي ظهور مؤشرات ذات صفة نوعية في تطورها وفي القدمة مثها تعمق النظرة العلمية لاسباب التعددية الفكرية والمساسية والتعامل مغها كواقع موضوعي وايجابي ضروري في أن واحد ، وما يتركه تعنق هذا الإدراك من نتائيج عبلية مهمـة عل العلاقات بئ فصاتلها وتوع العلاقة الراء اقامتها فينا بينها وامنية تلك بالنسبة لستأيل عملها وتضالها في الظروف العالية للجبيدة ." والى جلتب هذه المؤشرات الايجلبية لأبد من الاقرار يوجود فارق عبر بين امكفية الحركة

التحررية العربية للفعل والتاثير في الواقع السياسي الفكري النغباني ويين الدور الطلوب

حقيقة أن السياسة والنُصَّال السياسي هو علم وأنْ في أنّ واحد ويتطلب ليس استعدادا نصّاليا كبيرا حسب ، وبل واحاطة واقية بمستارمات أدارة هذا النصّال في مثل هذه التاروات التي يمر بها عللنا الان والى سنوات لاحقة ، أن تحقيق منسبق وروح الإمكانية بين واقع حركتنا ودورها الفعل ، شعبيا ورسمية ، هو

التحدي الإعبر املم الامة العربية وطلائعها اللورية

لحات من فكر القائد المسؤسس

🖪 د ، عبدالله سعید الکاندا : ایس

والتصرر والانبعاث . وحينما غرق بعض الحركات الوطنية في وحل القطرية ودعت ألى أصبلاح حال الأمية من هذه الزاوية الضيقة كانت الفكرة القومية التّي أنطلق منها القائد المؤسس سلّحاً قوياً جعل الحزب منــذ البدايــة فاعــلا وليس منفعسلا بهذا الواقع المضروض عليبه وجامت معبالجته شباملة وغبير مبتورة لان المبادىء التي لرنكزت عليها فكرة الحزب القومية عبىرت تعبيراً حقيقيا عما تعانيه الجماهير العربية في حياتها اليومية وجسدت طموح وأمال الجمامير نُحو الغُدُ الْأَسْرِقُ . كَـانَ القَائدَ الْمُؤْسِسُ بِمِنْدَ بِفِكِـرِهِ الثائب الى الافق القومي البعيد ويرى أن

فيه يكمن خروج الامة من كل المطبيات والنوازع القطرية . فتميزت كتنابأت

بلنزعة القومية اللبئة بطحب للامة وللانسانية جمعاء ، المعالم التي تأسر العقول قبل القلوب ، فالقوميــة في تقار القلند المؤسس .. هي هب قبل كل شيء ، هي نفس العاطفة التي تربط الفرد بأهل بيته . لان أثومان بيت كبير والامة اسرة واسعة والقومية ككل حب ، تقعم القلب فرحاً وتشيع الامل في جوانب النفس ، ويسود من يشعسر بهما لو أن النساس يشاركونه في الغبطة التي تسمو خوق لنانيته الضيقة وتقريسه من افق الخير وُّ الكَمَـالُ ، وهِي لَنْكُ غَرِيبَـةٌ عَنَّ أَرَادَةً اليِشِر وابعد ما تكون عن البغضاء :: وهُكُذًا نُرِي لَنَ البحثُ فِي تَعْرِيفُ لَلتَّوْمَيَّةُ وتخبيد عناصرها لن يستطيع أن يسعو ويحلق الى مصاف هذا الحب الكبير ...

وبينما عانت الفكرة القومية من الدعاة المتطرفين على مختلف لتجاهاتهم النين جعلوا منها ضد الاشتراكية ا الاصسوليسين النيسن جعملوا الدين في مواجهتها اذا بالقائد المؤسس ، يسريطُ بين النضال الاجتماعي والنضال القومي ويجعل منهما كلا موحدا لايمكن تجرنت ويفند كل الدعوات للتطرقة التى أرادت إن تفرق بين العروبة والاسلام حين أكد أنّ العروبة جسد روحها الاسلام .ولعل من السمات البارزة لفكر القائد المؤسس أنه لم يكن وليد الدراسة النظرية وحدها بل وك في لهيب الواقع وجاء تلبية لرغبة عبارمة في التغيير وانتشال الامة معا تعانيه من تجـرنة وتخلف واضطهاد وكبت وقمع واستغلال فتميز فكر القلاد المؤسس بآلاصالة وصدق التعبير عن واقع ولحتيلجات الامة . وَعَـلَى الْرِغُم مَن لَن بِعَضَ الْمُكَـرِينَ

العرب قد انبهروا أما بىالتجربة البيعقراطية القائمة في الجتمعات الراسطية وأما بالتجربة للأركسية في الدول الإشتراكية وحاولوا أن يدخلوا الاملة العربيلة في احد هلنين النظفين الفكريين الاصغر حجما من مكانة الامة وعظمتها الالتنا تجد إلقائد المؤسس فد اختار طريقا ونهجا جأمنا بتجرية الامة يليق بمكانتها ومحصلا بهصومها هي ومعطرا بتاريخها وأمجادها وأعتنت هذه الإصالة الفكرية لتقصل مبادىء الحزب الثلاثية فنجد لكيل منها معنى خاصًا به يستمده من ارتباطه ومن همميم مشلكل أمتنا فهى حركة صادقة

الإيمان الذي لايتبدل ولايستغنى عنه . والتغاؤل هو مقلهر بسييط من مظاهر الإيمان .. ظهيب الإيمان هو الذي جعل البعثيين يتقمون الصغوف ويجاهرون بفكرهم غير عليثين بمن يقف ضدهم وهو الوشود الذي كبان يسطعم للتضحيث بحَياتُهُم ... كُمَا أَنْ ٱلقَائدُ أَمْوُسُسُ قَد اعطى الثالية مفهوما يغاير ملاهب اليه العديد من الكتاب حين قال : أن مثاليتنا هي هدده الروح المتقاتلة الواثقة من نفسها ومن الامية والمستقبسل . هنذه الروح المؤمنة التي تعتقد أن المبادىء السامية لم توجد للتظرف بالكلام عنها . رولم توجد لتكتب على الورق ، وانما هي الحياة بعينها ، وانها تحققت في كثر من مراحل التاريخ عندما وجند للؤملون العاملون الصادقون ، وأنها يمكن أن تتحقق عن جديد . هذه المثلية هي في أن نعيش في صميم هذا الوسط الذي نرى مقاسده في كل تلجية والذي صعمنا على محاريته والظفر عليه من دون أن غاقد املنا بان يخرج من صميم هذا الوسط القاصد نور الحياة العربية . أن نكرى رهيل الفقيد القائد المؤسس

تغيثا نحوكل القيم الخالدة والمعادىء الخيـرة التي غرسها في عقولت البـل الظوب وتتطلب منا تعميق الايمان بها بين صفوف الجماهير ليتعزز نضافها من اجل ترسيخ مبدىء الحىزب وتثبيتها عبل لرض الواقع فبالوصول الى هنذه المسادىء العمظيمية طريقيه طويسل ومحفوف بللشاطر وان يترك الاعداء التريميون ببالامة الدرب سيلكيا للسائسرين بهما عملى طريق التقمدم والازدهار ، ولكن وهيج الايمان الذي يذير الدرب للمستثرين على طريق الخير أن تستطيع ان تـطفىء توره كـل بياجـــــر الظلام التي يشيسرهما الاعسداء وأن تستطيع اعتى قوة على وجه الارض أن توقف مسيرة المناضلين 🛘

🖿 ترجمة نجوى ابو غزالة

ملاًا يسمع جورج بوش اذا حمل نفتر منكراته واصطحب النبين من شرطت السرية وقام بجونة _بعيدا عن الصحفيين _ في بيوت عوائل ميشيفان أو كانساس سيتى او نيويورك او كاليغورنيا او متواها ؟ قد يلتقي بوش مغيكل وجوق هاراو من كاليغورنيا اللئين ريما يبديان استياءهما

من الضرائب الباهظة

فهذان الزوجان ، شبئن الغالبية العظمى من الامريكيين . باتا قلقين على ستقبلهما . يتحدث هارلو الذي خدم ثماني سنّوات في القوة الجويةُ الإمريكيَّةُ والأنّ يعش موظف استعلامات في فندق للفترة المسائية كي يستطيع اعللة اسرته فيقول : اكره الإعتراف بالوضع المساوي الذي اعلنيه واسرتي لانني من (الجمهوريـين) ولكن يبدو ان بوش شانه شان ريغان يحابي الاغنياء على حساب الفقراء والطبقة المتوسطة التي تشكل عُقبية الامركيين . أما زوجته جولي التي تحمل درجة علمية في

ادارة الإعمال ولكنها تعمل في منجر للهدايا لنساعد زوجها في نفقات البيت فتؤكد :

اعتقد أن الملم الأمريكي قد تلاشي . الاسرة الإمريكية ، مثل اسرة هارلو ، العـائدة للطبقـة المتوسسطة باتت تعبــر صراحة عن اشعئزازها من مناورات بوش البيانية واساليبه العقيمة ﴿ معالجية الاقتصاد الامريكي المتدهور فقد تاكدلهم لن الادارة الامريكية لا يهمها سوي معالجة الامور التافهة مثل (حرق العلم الامريكي) .

الطنقبيبيية المتوسي سطة في ضـــــ

الخبراء السياسيون متغلون ان الطبقة الاجتماعية المتوسطة هي التي تعلني المشكلات الكبرى ، قدر تعلق الامر بـالجانب النسبى ، الطبقة المتوسطة تزلف الغالبية العظمى من الشعب الإمريكي وتشكل أسفس انتخابات عام ١٩٩٢ . عُمَنُ هي بالضبط الطبقة المتوسطة الامريكية ؟ وما المسبب الخليقي الكامن خلف استيانها واحساسها بالياس ؟ على الصعيد السياسي تشكل الطبقة المتوسطة ١٣٪ من سكان الولايات المتحدة الإمريكية ، ولكن عندما يسال الامريكيون أن يصنفوا أنفسهم فأن ٨٦/ منهم يعتبرون انفسهم اما طبقة متوسطة او طبقة عاملة . فهذا النطاق الواسع يشمل فروقات وفوارق شاسعة في المواقف والتطلعات . قد يكون دخل نائب مدير مصرف في مدينة صغيرة وصلحب ورشة عمل متساويسان لكن كلا منهما ينظر الى المسلم بعين مختلفة الضافية لنلك فان مبواقف وظروف الذين ينتعون للطبقة المتوسطة تتفاوت بين الذين تجاوزوا الخامسة والاربعين الذين يمتلكون مسكنا وراتبا تقاعديا وبين الفتة الاصغر سنا التي تحقق الدخل نفسه لكنها لا تستطيع امتلاك مسكن ، هذه الفئة هي غالبية الطبقة المتوسطة التي تشعر بهشاشة و صَعفاً اكثر من سواها . ولكن لدى لزالة الشريحة للعليا في الطبقة للتوسطة (اصحاب اللهن وكيار المديرين ورجال الإعمال) تبدو الصورة اكثر جلاء فهذه الشريحة تشكل النسية الظيلة من الطبقة المتوسطة ، ولكن حتى الراد هذه الشريحة الإفضل حالا يشتركون مع اقراد الطبقة للتوسطة الإقل حقا في احساسهم بالضياع واليأس

الحلم الاميسركي تلاث

يشير مسح اجرته مجلة تأيم بالتعاون مع شبكة سي أن أن إن ٨٨٪ من الأمريكيين يشعرون بأن الحياة قد اصبحت اكثر صعوبة مما كلنت عليه قبل سعوات وبخاصة بِلَنْمَبِةَ لِلطَيْقَةِ الْتُتَرْسَطَةُ ، ومع أن نخل الاسرة قد يقي ثابتاً على عدى السنوات المنصرمة الا أن سبب ذلك هو انخراط معتقم الزوجات في العمل تضمان مصدر للرزق ، لكن التضخم المتقاقم قد بأت معضلة عسيرة على الحل . قبل بداية الركود الاقتصادي عام ١٩٩٠ بناء على مسح أجراه الاقتصادي يتموثي سميدنغ من جامعة

سليركيو رَتَالَمت الطبقة المتوسطة من ثلاثة لرياع الى الطثين والسبب في ذلك هو ان

الكثير من الاس التوسطة قد هبطت منخولاتها في الشهور الماضية بشكل ملحوظ

الحقها اوتوماتيكيا بالطبقة الدنيا . الله ونشي هوية الطبقة المتوسطة ، وبخاصة في أمريكنا ، هي أكثر تعقيدا مما تينيه الإحصائيات الوضوعية . كانت الثورة الامريكية ثورة طبقة متوسطة محورهما الضرائب وحقوق لللكية ، تشكل الطبقة المتوسطة روح امريكا وقيمتها ويسؤرة ارتكارُها وتتالف من القوى العاملة والجنود واهم من كل شيء النلخيون .. ولقد كان الدافع القوي الإمىريكي هو ذلك العقد الضعنى الذي ابرمنيه الآمة ميع الطيقة المتوسطة . ولكن عندماً لا مرقى الاقتصاد الى مستوى هذا الاتفاق وعندما مكون حركة للجنسع نحو الاسقىل لا الاعلى ويستشسري القشال (الخنطينة الاسريكية القاتمة) تغنو الطبقة المتوسطة اكثر تشوشا ويتفاقع احساسها بالظلق الإمر أأذى يجعلها تتصدى لزعامتها في الوقت الراهن يشعر الامريكيون بالكابة واليأس أزاء الركود الاقتصادي للتاتي عن البطقة والتضخم والعجيز ألحاد في الديزانية سل

تتملع باستثنائية قد بات مهزورًا في خضم المستجدات على السَّلحة العالمية. الامريكيون الآن لا يصلولون احتواء مستتبعات تلكك واضمصلال الاتصاد السوفيتي سابقا من النلحيتين الاخلاقية والعاطفية . لا ريب أن زوال الأثماد السوفيتي هو حدث مثير في تاريخ العلم ولكن للذا يشعر الامريكيون بالكابة والياس حيال هذه الحقيقة ؟

ويشعرون في ظل الظروف القائمة انهم شدعوا وغرريهم . حتى الاحصاس بأن أمريكا

الإمريكيون يتساطون اليوم : من مُحن ؟ ماهو عدمُنا في الحياة ؟ . في العلم الجديد. تواجه امريكا على الصعيد الاقتصادي تصديات خيطيرة من اليابان وللغنيا ، الدولتين اللتين هزمتهما امريكا في الحرب ولقد باتت المغنَّا المؤحدة

الاسواق العالية والامريكية فتعلك اقتصادا جبارا يحولها لن تصبح قوة سيأسية يحسب لها حساب في المستقبل المنظور الن الامريكيون يأتسون لانهم بدركون جيدا ان افضل سنواتهم قد ياتت خلفهم و اصبحت ماضيا منسيا وان حيقهم تؤول ال الأسوا وان الحلم الامريكي قدُّ أنتهي :

قوة عللية لا يستهان بها كمركز ثال يهند واشتطن سياسيا . اما اليقبان التي عرت

واليوم بلت الاستياء أشد حدة والاشمئزاز اكثر وضوحا انه احساس عدائي غاضب على هدفه الا وهو جورج هيريرت واكريوش 🗅

🛎 عن مجلة (تايم) الامريكية

فَلَحَبُ لُولًا ... والتَعريف يأتي بعده . الطريق الصحيح نحو التقدم والنهضة الاحد ٢٨ حزيران ١٩٩٢م - ٢٧ نو الحجة ١٤١٢ شــ العبد ١٣٠٠

Straday, Jan: 28, 1992

المسحة الوجدائية المنفقة بالأرض

والأنسان ... هو الان يناهز السبعين من

العمر .. يعتص تفاصيل تعب طفولت

العاقلة اعنى شيخوخته والامها ولوعة

ذاكرتيه السرهقية بباحتضاد الصبور

والتجارب والأعوام ... في الناصرية تلك

المبيئة الفقية باستسلام ازني في حضن

الغرات والتي الهمته الحب والقصيلاد

ـ حدث بلك صدقة اذ كنت احرر رسالة

واذا بثيء لا عهد ي به يطرح نضبه على

الورقة . فعرضت ما كتبت على الشاعر

(عبدالقادر الناصري) الذي اخبرني بان

ما كتبت هو قصيناة متكاملة من بصر

التقيت الشاعر وكان هذا الحوار نــ

-كيف كانت البداية ...؟

ة شيوخ القضاء

لا اقصد المزايدة على قبرار مجلس قيادة الشورة رقم ١٦٢ الصادر في

١٩٩٢/٦/١٧ بصند جواز تمنيد خدمة القضاة (الشيوخ) بعد بلوغهم

الثقلة والستين لدة سنتج عموما ولدة تصل بعمر خدمة قناضي محكمة

التمييز الى سن الثامنة والسنين ولكن كان بودي وبفرح بالغ أن أسمع يوما

عن قضاة شيوخ مهيين في محاكم الاستئناف ومحكمة التمييز تصل اعمارهم

وهم على منصة القضاة الى الخامسة والسبعين واترك لكم ان تتصورو اصدى

الحكم العفل الصادر عن اعثال هؤلاء الشيوخ المكللين بالوقسار والحافلة

وثمة في تراثنا العربي شواهد عديدة لقضاة حكماء عادلين تذهل احكامهم

نحن على الدوام من المراهنين على الشباب وحيويتهم وطاق اتهم ، ولكن

هذه المراهنة لاتنفي أن ﴿ السَّمَن فِي العناقي ﴾ كما يقول اخواننا المصريون

وان نوعية معتارة تنخر السمن الجيد في ﴿ الشكوة) القديمة وأن وجود

وثمة وسيلة عملية للاستفلاة من خبرة وحكمة القضاة الشيوخ اطال اث

اعمارهم وامدَّهم بالصحة والعافية هي في ان لانرهقهم بتحمل ركام القضايا

القانونية ، بل نترك لهم المختار والعويص من تلك القضايا ، ولفترة غير

متعجلة من الزمن تتبع لهم اصدار الحكم الإكثر عدالة ، إستنادا ألى الخبرة

ان قضاة من هذا الطراز يمسدرون اربعة او خمسـة احكام في السنــة

ينهبون الى بيوتهم بعد الحكم وهم يشعرون بالسعادة لكونهم قد أحقوا حقا

لْطُلُومِ ، وانزلوا العقاب بِالطَّالم وتلك السعادة هي خير ما يكافئون به على

تصلنا باستمرار انباء تثع الاشمئزاز حول مايرتكبه عبيد المستعمرين من

زمرة ال صباح والناجهم . وبحق هؤلاء العبيد وعبيدهم قال ماقال شاعرنا

العظيم المتنبي . والى هؤلاء نكرر التذكير ، ان نفعت النكرى بأن الله عزوجل

وكان من بين نخر ما تفنن به وابتكره العبيد من الحكام المفروضين على

الكويت انهم ابدلوا اسم شارع بغداد (واطلقوا عليه اسم) شارع جورج

عِوش وانهم الغو من كتب الدراسة ومناهجها شعراء عـراقيين مـرموقـين

لقد اعمى الحقد الاسود ابصار هؤلاء العبيد وبصبائرهم فلم يصودوا

انهم قد عموا الى الابد ، وسقطوا في وهدة الجهل بعد ان سقطوا في وحلُّ

الخياتة والغدر فغاب عنهم ان بغداد خالدة وان لقائدها العظيم صدام

لقد نسوا لن بغداد التى رفضوا ان يدفاوا ويتطهروا بوهجها وشعاعها

ستقال على مدى الخلود شوكة في عيون الخونة والغادرين والسفهاء الجهلة

حسين خلوده في التاريخ ولشعرائها وابطلها خاودهم في التاريخ

لغرط مسسا انست سنت الرف سساب

يرون وهج شمس بغداد واشعة العلم وللعرفة المنبعثة منها منهم كما قال

كالرصاق والزهاوي والجواهري والشرقي والحبوبي

يعسسرفوا لون السسماء

خَدَمَتُهُمُ الطويلة للهيبة ، التي اوصلتهم الى منتصف سبعينياتهم .

شيوخ القضاة على المنصة ينفع الاجيال الشابة من القضاة

القضائية الطويلة الإستثنائية والتمييزية

خبث العبيد المناكيد

الصنابة الدقيفة من سمع ومن قرا وهم جميعا من الشيوخ بل ان بعضهم كان

يقعقع له بالسنان لاستحضار ذهنه الشارد والاستماع الى قراره الحكيم .

مارق الاغنية العراقية توصل بلحث جامعی ٹی بحث الاجتماعي النفسي عن الاغنيسة العراقية الى أن نسبة تريد عا هه و المللة من كلماتها تدل على الحزن والضراق والضدر والضيبانية والإحساط والفشيل والتجسريية المريسرة ومسرارة الحيساة وكنب المبيب على الحبيبة

وموضوعاتها اي إشارة الى العني الحقيقي للسعبادة في الحيباة وعنلامات المحبية الصافية بين الناس ويتساط السرء الابحق للمستمع أن يستمع ألى اغنيث عراقية تتغنى بعبون الطبيعة العراقية شبلالاتها وببراريها ورسابقها وميسامها " الا يمكن ان بتولد اغنية عراقية موضوعها حب ألاب وألام لأبنسائهمسا ومعسائي التضمية العاتلية من اجل اسرة عَلَجِمَةً قويمة ؟ اليست عدَّه اغْنية

للذأ يوجه الطريبون وشعراء الأغنية انظار الناس احمعين ال ان الإغنيـة العـاطغيـة هي التي تبحث في لوعة العشاق والمراهقان والمتصبلين بعبد فوات الاوان و اليس ذلك انحرافا ﴿ النوق العلم وتحطيما لقيم ذوقية رفيعة كانت منتشرة في اروقة المجتمع العراقي الذي تعنى عنده كلمات الإغنية الشيء الكثير ؟

ر أسادًا نسمح لمنقبطي الكبلام وتوي الحناجر الدمونية بنغية الانحسلال الاجتمساغي والنبضي والدلالي . أن يكون لهم مكتان في اجهزة اعلامنا

من السؤول عن تخريب صورة الإشميان العراقي البرستوسة في الإغنية العراقية ؟

الكبيوا كلماتهنا ولحدوهنا ق مسؤولية من يعبرف انبه يكتب اغنية عراقية تمثل جيلا وسمعة بنباة ومققلين وعثساق حقيقين للحياة والسلام والطفولة والابوة والامبومة والطبيعية والعميل

﴿ انْ نُسَبِّهُ الْرَاهَةُ بِنْ فِي الشَّعِبُ العراقى قليلة جدا الياسا بالغثاث العمرية الإخرى فضلا عن ان تلك الإغانى الليثة بيطعنات خنسلجر الخب الذاميسة تحبرف السرأعق

والساحث لم يجد في الاغماني

يأمسؤولي الاغنية العراقسة

والدراسة والغر والتراث

🖪 فاتح عبدالسلام

الفسان رېكاردوس سوسف : عتبي

احدى الشخصيات الرئيسة في مسلسل والمسافرة الذي تصور لحداثه حاليا ق محفظة نينوى ، وهو من بطولة الفنان الساهر وسهير لياد و آسيا كمال 🕿 يتحدث ريكاردوس بمبيضة العتب

على المنحافة قائلا : .. ظروق الاجتماعية ظلمتنى كليسوا سنبوات بمبب ابتعبادي عن مبركبر

الاشياء ومصلصل الأمانى ألضالة

احد الادوار الرئيسة في مسلسل عظوان 🛎 ريكباردوس حصبل عبل شبهبادة الملجستير في التعليل من كلية الفنون الجميلة عن رسالته واثر الف ليلة وليلة إلى المسترح العبرين، يتعلق عبل ألسر الدراسة الإكاديمية فيحظل موعبة الفنان

توجيهات من وزارة الإعلام

€ كم هو عدد اعضاء اسرة الـ F.M ء

ـ بعد مرور كل ثلاثة اشهر تكنون عنك 🛎 عل هناك برامج ثابتة لا تتغير ٬

دنعم يوجد ملبل برنبامح طلببات المستمعين وساعة للإغاني القييمة وبرنامج متوعات ولقاءات مع الناس . ■ هل هنگ مشکل تعانی منها اذاعیة الـ F.M •

تحدث عن تاسيس اذاعة الـ F. M باند موجهة الى الإجانب القيمين في العراق وهي اذاعة ترفيهية اما الان فان هدفها لم يعد ترفيهيا فلطواتما ارشادياوتربوما ابضا 🗇

🕿 انتصار الواسطى

حوار مع الشاعر رشيد مجيد لناسية تكريمه

رشيد مجيد ذلك الشيسخ القساب وقند نشرت هنذه القصيدة في مجلة الأحيان ، وان كنت ابحث عنها لحياناً للتعفق شعرا وحيوية ، ارتبط بعديثة (الغري) النجاية مصا ساعدتى على حينماً تجاليني ، ذلك لأن القميدة التي الناصرية فأضحت جزءا كبيرا من حياته كما اشتى هو احد ملامحها البارزة ... تاتى دون بحث تكون اكثر عمقا واصدق - هل افت من جيل الرواد .؟ ما هو الالر انقعالا ، إذا لا الوقع ما اكتب ، وليس يتجمعد أمامك تاريخ اللبيشة بكل الذي تركه فيك ذلك الجيل ، الصيـاب ثمة خلفية لدي ﴿ كَتَـابُةُ القَصيدة ، تضاعبيله هبين يبطل عليناه الشساعس يعاويته وامتلائه تتغنى قصائده ذات

بشكل خاص ؟ فلكتابة حلة عاوية تبدأ بهاجس خفى - أنا لا اعتبر نقمي من جيل الرواد مع ان وشعور هاد بضرورة الكتابية ، وهنا تتصاعد لوعلى اذ اجد تاسي اعزل ازاء بياض الورق مزسحما بالرؤى بلحثا عن يشعر القارىء ببعض التقارب بيني المضردات التي تلم شمىل هسله الرؤى وبـين العيـاب خـاصــة ، فللسيــا للتسعية وهيذا سنكرني بقبول احبد خصوصيته وطابعه والبياتي كذلك . المتصوفة زكلما اتسعت الرؤى ضاقت أتا انتمى زمنيا ال جيـل الرواد لكننى العيسارة) . بيد انني لبندا البحث عن بقت متسبكا لفترة طويلة بسلقميدة القميدة عندما تبطول فتبرة صمتي العمودية ولم الخل عنها الا بعد زمن فلخشى اننى انتهيت وهذا ما يؤرقني ، طويل هيث تحولت الى كتابة القصيدة اننى ابحث عن مضردة شعريسة تكنون الحرة مع الحفاقة التلم عبل التركيب مفتأحا لقصيدة جديدة ريما اجدها خلال التراثى للشعر ، ارى وريما يشاركنى في حنيث عابر مع صنيق او لدى مساعي هذا بعض الشعراء ان القصيدة الحرة شيئـًا ما من الرائيــو . مفردة وأهــدة فقدت للصالها بالقميندة العدوديية

> والحاضر . -- كيف نكتب القصيدة ...

كليرا من النقد والقراء يعدونني كذلك ولم اثاثر بالسياب ولا البيسائي .. ريعا

وليس ثمة قنطرة للعبـور بين المـاضي

التي اشرت تجربتك ...؟

الرمل وكان عنوانها (تلعب الامل) . رسسائسل مسن امسرسک

التكريتي ، رئيس قسم القلسفة في جامعة بغداد ، يقيم نادي الكتاب حلقة دراسية حول الك^رب يشارك أيها الاساتذة : د . صالح الشماع ، د . على عباس علوان ، د . حدالستار جواد . الزميل طه جزاع يدير هذه .! حلقة التي ستقام في مبنى افاق عربية

احتفاء بصدور كتاب ، رسائل من امريكا ، لمؤلفه د . ناجى عباس

(قاعة بغداد) وذلك في الساعة العاشرة من صباح يبوم الخميس المقبل (۷/۳) عند

التقليسات في الطقس اصبحت هي العسامسل المتحكم في استمرار تصوير مسلسل يحمل عنوان ((هنادي)) ويصور حليا في صحراء سقارة ، وذلك نتيجة الرياح الشديدة التي هيت في الإيسام الاولى للتصدويسر واقتلعت الخيسام ودفعت الخيول والجمال الى الهرب

والتصوير الخارجي في الصحراء سيستفرق شهرا ومنها تصوير للعارك التي خاضها ابو زيـد الهلالي . والسلسـل

والتلفزيون كانت مناسبة لي وتقترب من

ادائى لكن مع الاسف سحبت منى هذه

الشخصيات واستبدت لشخصيات

لخرى بسبب العلاقات الشخصية التى

■ وافضل من قدمك للتعثيل ؟

، دورا استاسيا في تسوريع الإدوار

- في التلفيزيسون المضرج فيصسل

بطولة ليل طاهر ، لحمد ماهر ، سيد عبدالكريم 🛘 المضرحين والجمهور

افق وتفكسر المثل وتسطويس لودواتسه الفكرية والاوائية ، ومن الناهية النقنية تسهم الدراسة في تطويع الشخصية **ي في معظم اعملك لم تسند اليك الانوار**

> وضيعت من عمري الفني اكثر من عثر العناصمة مصا الار هنذا الابتعاد عبل شهرتي واضاح ضرصا فنيث كليبرة وييدو أن فرص فنانى المطنظات اللباة جدا قياسا الى فنانى العاصمة . _

ے بشیف قائلا : ـ المُتَّبِه اكثر من مخسرج لغيابي عن السلحة الفنية وق مقدمتهم المضرع حسن حسنى الذي اتصل بى واسند ۇ

وتؤثر على الإداء الصوتي والجسدي

ـ انبا باستبطاعتی ان اؤدي جميع

الشخصيات المركبة والبسيطة وامتلك

الياسري في نسباء في الذاكرة ، لقباء في قدرة على التلوين واثبت هذا في اكثرمن الذاكسرة وحسن حسنى في عنفوان عصل مفهما الواري في مصبره بيسات الاشياء والاماني الضالة ، وفي المسرح (غباليليو) و(السننبياد) و(اشبور سامى عبدالحميد وعزيز خيون . بانبيال) . وفي الطفزيون اديت الادوار 🛎 هل شاركت في مهرجانات عربية ؟ البدوية المنعية ، وفي نفس حرمت من ـ شساركت في مهسرجسان المعسوح اداء شخصيات عديدة في السينما التجسريبي في القساهسرة ٩٨٧ ، ٩٨٨ ومهرجان قرطاج المسرحى علم ١٩٨٩ . 🛎 ابن تضع الفنان العراقي عربياً ؟ ـ في القدمة لكن يجب أن تبوار له مستلزمين الأول الاهتبراف وتسوفير

ظروف احتماعية ومادية جيدة . 🛎 اكثر شخصية فنية قدمتك للجمهور ؟ ـ شخصيـة (شهـاب) في عنفـوان

اسرة اذاعة الـ (F.M) تحتفل بعيد ميلادها الثاني عشر 🔳 عندما تريد أن تشعر بهنوه ونتخلص بصباح F،M لانه اقدم عضو فيها هدائنى

. تأسست لااعة F.M. .

١٩٨٠/٧/١ وكان بلها في البداية تجسريبياً

محصورا يئ الساعة الرابعة ال السادسة

مساء وكان عدد الافراد العاملين في الإذاعة

اربحة فالطحم كل من صباح مسائم ومقداد

عبدالرشنا وشميم رسام وملجد عبدالحق

ـ برنامج رسائل من كل مكان .

🕿 ما هو نوح البرامج الثي تكم

🕿 ما هو لول برنامج قدمته اداعتكم ا

ـ كنانت البراميج في السابق عبىارة عن

عوبمجلى ومنوعات لا يفصل بينهما صوى

موسيلى ومنوعبات ايضنا أمنأ الان طلد

أضيفت برامح كليرة لقافية وفنية وتربوية

ولجتماعية ول فترة الامتحائبات للمطوف

عن بدآية تأسيس هذه الإذاعة فائلا

من ضحينج الأغاني المبلخية ضبا علىنيا سوى ادارة موجة للنياع وسعاح الموسيلي الهافيلة المسافرة من الناعة الـ F.M تك الإذاعة التي تتكون من لسرة معفيرة عندها تلاتة عشر قردا فقط مقاربة بعدد العاملين ق اذاعتي البرنامج الأول والبرشامح الثباني وهم خليــة عبــل مثــواهــلة ﴿ العــعالَه والتعلون فيما بينهم من لجل لرضاء المستمع وفي عل ٧/١ تحاطل اسرة الـ ٢٠١١ بعيد

بيلادها للـ (١٢) وتطفىء للمعة جيديدة عارمة على تقديم كال ما هـو جديد ومعتم ومليد ألى للسلمع .

السيد متباح ميلام مضرج ومعتد بىرامىيىقىي للـ ۴،۱۸ والذي يىلقىد

غريق 14. (٢٠٨٤) معنوير عقبل عبالح

الاهد ١٤ حربوان ١٩٩٦م-٢٧ نو للحجة ١٤١٦هــ العدد ١٣٠٠

🕿 عبدالرزاق الشريفي

🕿 هل هناك برامج تأدم باللغة العربية " ـ هضاك برضامح شبساب الرافيين الذي تقمه اسيل سامي وهو يقم ثلاث مرات في الاسبوع

ـ عدهم ثلاثة عشر فردا يتوزعون بـين مخرجين ومعدي برامج ومنيعات اضافة الى مدير الاذاعة السيد غسان المانع ، وشاركنا ل المبيث السيد عدي لطفي وهبو احـد بخبرجي الإذاعة الذي تحيث عن الدورة الجديدة للاذاعة فاثلا

بورة جبيدة للاذاعة نقدم فيه برامح جديدة ونحذف برامح اخرى من الدورة السابقة

ــ لا توجد غير مشكلة انقطاع البث يسبب أما السيد غسان المقع مدير الإذاعة فقد - كانت ال F.M في بداية تناسيسها

(منطية مندرية)





ذكرتي الشاعر المرحوم حافظ جميل انه حاول تعلم الة الكملز وعضدما شناهده والده وهبو يمسك بهنذه الإله البوسيقينة الجميلة .. عاتبه قائلا : انا لا اعلم .. هل تريد ان تصبح شاعرا

ام موسيقيا ! في تعليلية «الياقوته» التي عرضها تلفزيون بفـداد مساء الاثنين ١٨ مايس ٩٢ جلس الفنان يوسف العاني الى الة البيانو واخذ يعزف عليه وبدلا من ان نستمع لصوت البيانو استمعنا - ال صوت الاورغ .. اما اصابع اليدين ووضعهما على الماتيح · التنت البينطناء والسوداء الناء الطَّرُونُ فِينَا إكرتني بالمنتن الرَّحَالُ يوسف وهبي وهو يمسك الة الكمآن ويعرف عليه بأسلوب بدائي في فيلم ،غرام وانتقام، كما اعلنني الفنان يوسف العلني أكثر من اربعين عاما للوراء عندما شاهدت فيلمسا اجتبيا عن عارف الكمان الشهير الذي لحدث انقلابا في العرف على هذه الإله واعني به : باغانيني الفنان الإيطالي العظيم .. كان المثل الذي ادى دوره ، وهو ليس موسيقيا ، قد استطاع ان يوهم اشــد الربا من الله الكمان انه من العارفين المجترفيين لكثرة التمارين التي كان يقوم بها قبل ان تدور الكاميرا لتصوره وهؤ يعرّف .. كان على يوسف العائى ان يشاهد عارّفا على البيانو ويتدرب قليلا أو يطلب من المخرج الاكتفاء بجسده من الاملم والخلف مع تعابير الوجه وعدم تصوير الاصابع وهي ترتطم

باسنان هذه الالة الموسيقية الاوربية الجميلة لاحفات من خلال عمل في الإذاعة والمصاهد الموسيقية ان الموسيقيين يتبلينون ويختلفون عن بعضهم في المستوى الفني والموهبة والاستيعاب والتوصيل والغرة على التلمين او التأليف الموسيقي . وأن الموسيقي الكامل العدة والاستعداد لاوجود له الا في حالات نادرة .. كما لاحظت ان بعضهم يحاول اخفاء نقاط الضعف خاصة عند اجتمام الغرق الموسيقية

وتبقى الموسيقي والاداب والغنون غيرسهلة المنال دائما قال محمد عبدالوهاب انه لم يتاثر اطلاقا باي نائد موسيقي وان مبايكتب في الصحف والمجبلات عبيارة عن اضطبساعيات شخصية .. وأمنطيع التعليب على ذلك اننى لم اقرأ نقا





بالاشتراك مع محمد وقيق وعبدالمنعم مدب ولي وجميل راتب وامينة رزق ورندا وتدور احداثه حول امراة انتهازية تنغصا عن زوجها لحبها للمـال وتتزوج رجــلا كبيرا في السن بسبب ثرانه . ولكنها لا تجد السعادة وتحاول ان تعـود ال زوجها الاول . المطمسل من النوع الاجتماعي ومن اخراج علويــاً

طائر وحيد الحناح



لعبية الأمي

تصور هاليا معالي زايد احداث صطعمل ، لعبة الامير

عن رواية للكاتب شوماس هناردي يصبور حباليا مسلسيل المُتَافِرُونَ بَعِنُوانَ ، طَائِرَ وَحَبِيدَ الْجِنَاحِ ، اعد السينارييو والحوار له د رفيق الصبان . وهو يدور على الملكية الزراعية والنحول الصناعي من خلال قصة عساطفية تسدور بين امبراة وثلاثة رجال يتعلقون بها اسندت بطولة السلسل للغنان نور الشريف أل جانب صفاه ابو السعود وحسين فهمي 🔿





مطبسسوع للاطفال وهي أطروحة تتفرج تقدم بها البلحث لاحدى الجامعات الالمانية لنيىل شهادة الدبلوم قامت بترجمتها السيدة بدوية عباس عن الالمانية وترجم النكتور الراحل نوري جعفر بحثا عنوانه كيف يتعلم الاطفال . يلخص البحث مراحل نمو الطفل وتعلمه منذ الميلاد وحتى بداية السنة الثامنة

وهنك براسة عن اهمية اللعب ترجمها عبدالحمسج المطلبي ، تُحدثت عن أموائد اللُّعبُ وعـرضت اتواعـا مختلفة من اللعب منها اللعب المكتشف واللعب البدني واللعب الخلاق وأظعب التخيل واللعب اليدوي واللعب

وترجعت القاصة ميسلون هادي مجموعة من قصائد الشاعر الانكليـزي جَبِمس ريفر مع تعريف بـالشاعـر واسلوبه وانجازاته وعز رائعة مآرك توين مغامرات هكلبري فن، يتحدث الشاعرت . س اليوت واصفا هذه الرواية بأنها اهم اعمال مارك توين على الاطلاق . ويعزو السبب الى أن مارك توين كاز بين يديه عنصبران صفعا كتابا عظيما حينما عالجهما وفقا لاحساسه وتجهربته وهنذان العنصران همنا الصبى والنهر والبوضوع من ترجمة الاستاذ كاللم سعد الدين

اما القاص عبد عون الروضائ فقد شرجم براسة تضاولت مشكلات تعريس الشيباب علم الصاحبوب في بولونيا . والدراسة تقدم نتائح التحقيقات الثى اجريت بين مجموعة من المرشحين لدراسات علم القربية واصول القبريس

وعسسسن المعنسسسي في النصسسوس اللامعة......ولة في الب الاطفال كثب جكوفسكي

الشعس ، وربصا يكون الصبي في ثلك الكتابات النائبية المعابدة التي قيمها النكشور مسالك للسطلبي والاستسلا

- بصراحة ، لا استبطع تاهيل هيذه الكتابات كما انقبل المادة الأدبية التي تلج کیں ا ریما لم یکن هناک عیب فی هـنَّه الكتابـات غير لني لا استميقهـا لأسباب اهمها اثني من جيـل غير هـذا الجبسل وان الهوة عميقة بينى وبسين الأنباء الشبك ، أن حرارة المفردة تعوت عشدي وأتا لحباول فيك الغباز النص ومعرفة احلجية مع ان الشاعر يحادثك بلغنة ينومينة بسيطة وليست لفنة قفوسية تستطيع حل رموزها بقلجوء الى القاموس ، اتصاحل بدهشنة واقول اذا

عبدالجبار البصري . ــ كيف تضظر الى الكتابـات الشعـريــة

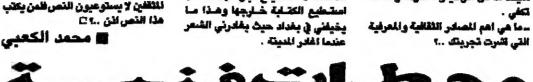
للراهنة ...؟

ابتعادي عن بغداد وهروبى من دائرة الضوء ، أنا اشعر بالرعبة اللبالة بسبب الأهمل والتعتيم الأعلامي الذي لم يزاني الا اعتزارا . وفي كل مطب يقع يُ فِي بِغُـداد تكون حميلتــه افغــل قصائدي كما هو الحال في قصيدة (اخورة يوسف) وعنوانها يكشف مضمونها ومن المُغَرِقَة بِمكانَ انْ يحصل ديواش (بوابة النسيان) على الجلازة القطرية في لحدى مهرجانات المربد دون ان اكون مـدعوا لمفتور الهرجان ! خلاصة القول أن التقد لم ينصفني ، لكني اعتز بيعض

ــما هي مسلحة النقد التي حصلت عليها دو اوينته وقصائبك خلال نصف قرن ...؟ ـ لا اعرف بالضبط ولكنها مسلحة قليلة

بالقياس الى عطائي خلال نصف قرن من

كأن الكليرمن المهتمين بالأدب والكليرمن



_لست قارنًا نَهما مع انبي بدعن سعراءه

ميكرا ، وقد يستقرب البعض اذا قلت

لك بانى لا املك مكتبه ، وبعامة فاننى

لوشر جبران خليس والمنظوطى واقسآ

السعسري ، ايسو نسؤاس ، واري ان

الرومىانسية اجمـل ما في الشعـر وهي

مرحلة هفالة العطاء وقند أطلق عبل

بعض التقناد صبغنة الرومسانسيبنا

والعاطفية وانا لؤكد نلك اذ أن التجارب

الماطفية واقع اعيشه رغم سني وهــو

ـ اني ملتصق بها التصاقا تاما واحس

ان بدا حُقية تشدنى اليها ، يتجل ذلك

بـوغنوح عنـدما اعسرخ بهـا (ظيكن

وارثك الطاعون يلفذي المبيئة ا) ومنا

كتبت عنها يفطى مسلحة ديوان كاسل

اسميتــه (مـوت المدينــة) هي لعنتي

الدائمة لا استطيع مبارحتها كما لا

سر ديمودتي .

ــما علاقتك بالدينة ..؟

الشعر العربي القنيم لاسيما ألتتبى



لموسيقي محمد عبدالوهاب مثلا .. وقطعه للوسيقية تزيد عل الثمانين وتتعيز بالجعل الموسيقينة المبنية عبلى أسس علمية عقية مع ذوق رفيع في الاختيار .. كما ان اغانيه لم يتمكن احد حتى الان من تحليلها وشرحها كما ينبغي وبعضهـا يستحق الدراسة لما فيها من تحويلات نغمية جديدة في علم الموسيقى العربية مثل: يلجارة الوادي _سهرت منه الليالي _يل شجال الانين وعند لايحصى من القصائد والاغاني الرائعة

ذكرني المطرب المرحوم يحيى حمدي ابنه كان يتقلفي بينارا واحدا عِنْ جَفِلْتِهِ الغنائية في اذاعة بغداد في الآريعينية إلى الم وانه من اجلَّ أنْ تكون النتائج الفنية جيدة جداً كُانْ يستعين بغرقة موسيقية من خبارج الاذاعة ويحضر معهم في عبربة بحصائين ثم يعود بهم مجده! الى منطقة الحيدر خانة .. وكان يدفع لهم اجورهم من جيبه الخاص .. اعد بعض اغلايه ق حياته وبعد رحيله عدد من المطريين والمطريات ومنهم صلاح

عيدالغفور وامل خضير باسلوب جديد . تهتم الإذاعات العربية والاجنبية بنكر اسم المؤلف والملحن عند اذاعة اية اغنية شائعة او جديدة والهدف من ذلك القاء الضوء على العمل الإبداعي كاملا . نامل أن تلخذ لذاعة العراق اليرنامج الاول والثاني بذلك خاصة وان احد الذين يهتمون بمتابعة الكتابة عن الغناء العراقي قد اخطأ في أسم علمن

أحدى الإغاني .. وتسبها الى ملحن أخر . قل في الدكتور على الوردي في حديث طويل عن تذوقه للغماء والموسيقي انه اخذ يتنوق ألمقام العراقي الذي لم يكن يعيل اليه في شباب .. وانه لايميـل الى سماع الموسيقي الاوربية وعندما زار موسكو ودخل المسرح الكبير (البولشوي تياتر) لم يجد في موسيقي الباليه وفي رقص الباليه اينة متعة .. وأنه يهوى سماع محمد عبدالوهباب في افلامته الاولى وقصائده الرائعة وام كلثوم في المرحلة الفنية الاولى لمسيرتها وخساصة القيبائد العصماء 🗇

عيدالوهاب الشيخلي

بعد انتظار طويل بسيب ظروف طباعية فاعرة ، صدر مؤخرا كتاب بثقافة الإطفال براسات وافكار، العبد الثانى عن دار ثقافة الأطفيل .. وهو مطبوع منوجه للمعتبين مثقافة وادب الاطفال من كتاب ورسامين و بلحثين ومربين . تضمن العدد الكلسير من الدراسيات والإبحاث عنها دراسسية مطولة للرسام

العراقى منصور البكسري عن كيفية اصدار

بانه يملا رؤوس المهغار بانواع من الهـــــراء والعبارات اللامعقولة .. الدراسات العربيسسة نقرا دراسة مهمة للكناتب عبدالتسواب يوسف تحت عنوان والاطفال الظلال والموت، تتاولت الدراسة في قسمسها الاول موضوعة الفلل واهميته

بكنسية للاطفال .. وتناولت في القسم الثاني واحدا من أغوضوعنات الذي كليرا ضأيكون محضورا بالنسبة للاطفل .. وهو الموت .. وقد رجع الكاتب في دراسته هذه ال كتابات الكاتبة اورسلا جين .. التخميصة بالكتابة

وهنك موضوع عنوانيه الكلب الصورة اول كتب القراءات ترجمته عن الفرنسية سمية صالح . كما تضعن الكتاب موضوعنا طبيا عشوانه والمرشد لاستان طفك، ترجمة الدكتور عامر خالد هسن . وعن اهمية مصرح الدمى في المجتمع المعاصر تـرجم

الاستلا نعيم بدوي خطابا لرثيس منظمة اليونيميم (وهى منظمة مفتوحة العضوية امنام جميع المهتمين بعسارح الاطفال في دول العالم) القاد في مؤتمر المنظمة . ويذموص البراسج الثلفارية نآرا موضوعا عن تجربة التكيف الاوربي لبرنامج افتح ياسمسم . ترجمة الدكتور عبداث يوسف الجبوري . كما نقرا عددا من الشهادات لرسامي كتب ومجلات الاطفال والفتيان ترجمها عن الثانية الاستلاعزي الوهاب .

معد الدين وعبدالحكيم لبين وعبدالاله رؤوف وشذى وهبي وجليل خزعل ، حيث تغسنت هذه الاوراق ملفا لتأسبة مرور ١٢٥ منة عل معور الطبعة الاولى للقصة الإكثر شهرة في العالم الس في بلاد العجائب ، وغروضنا لبعض أصدارات دار ثقافة الاطفال . يشرف على مادة الكتاب القاص عبدالرزاق الطلبي

وتتول مهمة الرسم والتصميم والاغراج الفني الرسامة

وفي العدد اوراق فصلية ترجمها وكتبها كل من كاتلم

انطلاق محمد على 🕝

🖪 عرض : جليل خزعل

انا ق کلبی

الوراق

🖀 فرات الجواهري

حياتهم بامجاد الضائبة

اخطاه بيض ودخان اسود وزقاق لا يفضي انا ق کلیں قيعة للتأة ناتية ورمنگل من رجل مات وقوانيس سيطفئها الحطابون انا في قلبي امراتان بلاصوت ودم غاتر يقطرهن جثلة اشيائى انا في قلبي اغطية وشناء خائر

يكأي كي أمضغ احزانى كل مساء انا في قلبي بقياطفل ورماد المعنى انا في قلبي اسثلة لا تحمى وجواب واحد

🖪 وسام هاشم

اغان جديدة لجواد محسن

هى (شبل العب



دعت شركبة الرواد للانتباج

الصينمائى كافئة الصحفيين والتقباد

لمشساهدة العبرض الضباص للفلم

التلغزيوني (كان يوما حبيبي) وهو من

تأليف واخراج : على هادي الحسون

وتمثيل : غازي التكريتي وفريال كريم

وفساروق محمد ومنساف طالب وطلال

القيسى وكاقلم مبلرك وراسم الطاشي يقدم

العرض على قاعة مبركز صندام للفنون

الساعة الشامنة من مساء الاثنين

العمر) (موشرط الدمع) وجميعها من كلمات : ابو وليد فوز صلاح الدين بجسائزة مسترح الوسيط لمسترح

فلزت فرقة محافظة صلاح السن المركزية لمسرح الشباب بالجلازة الاولى لسرح محافظات الوسط لسرح الشباب (صلاح الدين -ديبالي - الانيبار) واصبح من للؤمل ان تشارك الفرقة بمسرحية (عسور من الماضي) تساليف واخراج هاني البدري في التصغيبات النهائية التي تجبري في بغداد يبوم

(۱۹۹۲/۲/۲۸) مع المطاقلات الفائزة

ف مسابقات مسرح الشباب التي ينقلمها

الاتحاد العلم لشباب العراق 🖸 الزواحف العبراقينة في كتباب عن دار الشيؤون الثقافية العامة (سلسلة موسوعة حيوانات العراق) ومن تاليف البلحث الاستاذ عادل مجمد على الشيخ حسين سيصدر كتابه الجديد الزواحف العراقية) .. يلقي الضوء

القصبة في العسسراق

انتهى الاستسلا البكيسور صفياه خلوصي (, جــامعة اكسفـورد بللملكـة المتحدةً من تاليف كتاب جامع شامل تضاول فيه (القصبة في العبراق) ...

فيه على هذه الحيوانات في القطر 🗅

البنداية والنشباة والتطور والانجياد والبيئة والعلجبة والدور السياس وروادها منذ مطلع هذا القين حتى يومنا الحاشر 🗖

عنيسرة النسزائمل في النسادسية بسدت عطمت البنت والولاء للرنسيس المتبانث

🗈 الديوانية واع 🛮 جدد انباء عشيرة المفراعل 🐧 محافظه الضادسية عهند الحب والولاء لباني مجند العبراق السيند الرئيس الضائد صدام حسين وهيت وقفتته الشجباعية في النصدي للعدوان الامريكي الاطلسي الصهيوسي واكدوا خلال التجمع الحاشد الدي نظم امس لرؤسناه وابناه عشيرة الخزاعل فضاء الحنزة الشرقي وحضره السيندان احمد عبيدات صالح محافظ القادسية والراشد روكل ارزوقي المجيد مراعق السيد الرئيس القائد صدام حسين استعدادهم اللامخدود للوقوف صفا واجدا خلف القبادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين للتضحية والعطاء والدود عز حباش الوطن وافشال المخططات الإمبريبالية التي تجباول النبل من العراق الابي واستنكروا في هنافاتهم واهازيسهم الشعبية خلال النجمع الجراثم الامريكية البشعة والني كلى اخردا احراق محصول الحفظة والشعير لأمحافظة نبنوى وحضر النجمع الرفاق امين سر واعضاء فيلاة فرغ القلاسية لحزب النعث العربى الاشتراكي ورؤساء العشائر والوجهاء

الرئيس القائد تلقى وثيقة عهد من رئيس عشسيرة آل جوباني ◙ بغداد/ وأع كلقى السيد الرئيس القائد صَدام حسيرًا وثيقة عهد من الشيخ عبدالحميند عبدات الصبوق رئيس عشيرة ال جوباني ومستشار فوج ٤٩ه دفاع وطنى استنكر فيها العمل الجبائ الذي قامت به غربان بوش بحرق

المحاصيل الزراعية (الموصل و ﴿ مَا يَاتِي نَصِ البرقية سبم انه الرحمز الرحيم لبيد الرئيس القائد الماضيل عبدام حسيي حفظه ات

نحية اجلال واكسار النانى صبرح العراق العبظيم ومهندس انتصاراته وثيقة استنكار أرفعها الي الاب القائد الرئيس الناضل الجاهد صدام حسين حفظه الدورعاد ضد دول الاستعمار وحليفة الصهيونية امريكا وازلامهم الخونة ابي رئيس عشيرة ال حوياني الشيخ عبيدالحميد عبيدات الصول ائلف همير كوران مستشار فوج ٥١٩ دفاع وطني اناد ولسنادنكم بطلبي هدا مستنكرة ايا واساء عشيرتي الفعل الحبسار ألدي قامت سه امريكنا وخلفاؤهما من الأميريساليين والمنتدمرين نقيام عربان بوش بحرق المحاصيل الزراعينة قوت الشنف لالحاق الاذى والضرر نشعب العراق العظيم لكنشا عفول لهم سيندي الرمر لا وألف لا ليبوش وأعواسه وهبهات تنالوا مز شحب الدرى شعب الحراق العظيم لانهم بقبارة العارس الشجاع البطل الملهم المحاهد همدام حسين حفظه الد ورعاه معاهدكم سيدي القائب ان بكون جنيدكم الاوفياء دوما وخدمة المددىء وعراقنا وقائدنا العنظيم واز يكور دوما سبوها ضد زمر الظلم والطغيان وفقكم اند سب ي وسدد خطاكم عل طريق الفصر الاكبر المؤزر من عند

> الشيح عبدالتصيد عبداته الصوق اللقب (هميد كوراني) رنبير عشيرة الجوماني ومستشار هو ج 219 دفاع وطني

موريع مكرمة الفائد على الفرق الرساضية المدرسية

😭 بغداد /سناه النقاش 🕒 احتطت امس منيرية تربية محافظة بغداد الرصافة بتوزيع مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين عفظه اشعل المدارس الفائزة في البطولات المدرسية للعلم الدراسي ٩٦ ــ ٩٢ - وقال السند محمد رجا شلاح مدير علم نَربِية /الرصافة . إن التكريم شمل ١٧ مدرسة للمراحل التدريبيية الثلاث الايتدائية والمتوسطة والتانوية . منها 12 مدرسة ابتدائية و ١٣ مدرسة متوسطة و ٢٣ مدرسة اعدادية للينين والبيات لما لدمته هذه المدارس من دعم ويشاط للحركة الرباضية ولريادتها في عدد من الألعاب وافق أن التكريم قد شط مدربي الفرق الفلازة بالمرتبة الاوال في سياقات الدورة الوياضية المدرسية التي نظمتها وزارة الترمية 🛘

انحساز تبصياميم السوق المركسري في صلاح الديسن

🙉 بغداد/بشرى حســيّ الحمداني - انجــز المركــز القومى للاستقسارات الهندسيسة احدى تشكيسلات وزارة الاسكنان والتعمير تصاميم عبد من الشاريع الجديدة وقال السيب اسطيفان عبدانه مديس عام السركز القومي ان من اهم هذه التصاميم عي السوق المركزي في صسلاح الدين ويتكون من ارمعة طوابق ومبنى الببع البياشر ومدرسية نعولجيية ب ﴿ ٢٤) صُلَّا فِي تَكْرِيتَ . وأَصْاف بِأَنْ الْمُرْكُرُ قَامَ ايضًا بِالْجِارُ , انشاه نادی ریاشی ضمن مبنی فندق بعداد . اد سیدم توسيعه واشافة سيبع وسيشفل الساحة المجاورة لتصعيم و تنهيد البَّادي بطايقين . وافاد عان المركز قام أيضًا بتقديم الخدمات الاستبتارية للخدمات الصحية لشروع المضادات الحبيوبة الذي تنابده ثيركية المنصبور للمقباولات وسرج الإتمنالات في آلماسون الذي تم انجازه وهبو الان في مرحلة

واخسافت ان وجبود تسلاث دور ملاحظة _مواقف الإحداث _ في محافظات العراق كافة منها اثنتأن ق بغداد وواحدة في الموصل غير كنافية لرعباية هبؤلاء فخسلا عن تحميل الحدث اعباء نفسية نتيجة الابتعاد عن محل سكن عبوائلهم وضبعف مستوى الخدمات المقدمة للاحتداث داختل شده الدور واقترحت ايجلد فضاة متخصفصين في محاكم الاحداث من نوي الضبيرة في الجيواني

للحبوب أن هناه الكميسات مز الرر

التبالف العائدة لاهد تجبار النشاط

الخياص والذى تحفيظت الجهيات

الغنمية عليه بعد كشف تلفه وتلونه

وعدم صلاحيته للاستخدام البشرى

او الحيواني تقرر تسليمها الى الشركة

الوطنيسة للكيميساويسات الزراعيسة

لاستخدامها ل تصنيع مواد لكنافحة

القوارض والبيدات . واوضح ان

لجنة مشتركة من الشركة ودائرة الامن

الاقتصادي ووزارة الصحبة برست

طلب الشركة الوطنية للكيمياويسات

الزراعية بتصليمها الكميسة للاغراض

المذكورة وقررت تسليمها اليها

البقية مرج

قدم الى الندوة العلمينة هبول

جنبوح الاصداث التى نيظمتها

وزارة العدل مؤخرا العديد من

التسباؤلات هبول الإجبراءات

والتدابير المتضذة بحق الاحداث

الجنائنمين وسبيل الرعبايية

اللحقة . وكشفت الدكتورة زكية

عبدالفتاح العصاري مديسرة قسم

البحوث ﴿ الدائرة القانونية

بوزارة العدل في بحثها أن ظاهرة

جنوح الاحداث لم تعد مشكلة

ضربيسة ليبعض الصغبار غبير

الراشيين وانما اصبحت ظاهرة

خبطيرة اتسعت وتفاقمت بفعل

عوامل مشتركة مرتبطة بحبركة

المجتمع الاقتصابية والاجتماعية

النبى عملت عبلى رضد ظاهبرة

الجريمة بمزيد من المجرمين وعلى

الاخص الضطرين منهم واكدت

الدكتورة العماري . ان البيـانات

الاهصبائية والدراسيات العلمية

تشير الى ان معظم المجرمين الكبار

بداوا حياتهم الاجرامية في مرحلة

الحداثة ودعت الى الانتباه الى

خبطورة هذه الظاهيرة والاهتمام

بالجهود الوقائية والعلاجية

للافث بيد هذه الشريصة

ولاعتبارات انسانية ووطنية

افنامة دورات تدريبية في اعصال النجسارة والحسدادة والخيساطة والحيساكية والرسم والسوسيقي يمنحون بعدها بشهادات مهدينة تسؤهلهم للعصل داخسل الورش الشدرينية في انساء مدة الإبداع ومعد اطلاق سراحهد وتسرويدهم محبرد نمجيد مر العمل وجعلهم

السيكولوجية والتربوبة والعمل على تطوير وتحديث جهاز شرطة

استحابة لما نشرته (الجمهورية داود المدير الصام للشركية العامية

عيمياوية واصابتها بحشرة القولون 29 مفيداد/ نبيسل الوادي عنزلت الجهان الذنوسة في الشيرى العبامة الخطيرة . واوعز السيد محمد مهدي مسالح وزير التجبارة لهذه الجهبات لتجارة الحبوب كمينات الرز التالفية سليعاد الكمينات المتحفظ عليها عن الِتِي سَبِقَ الجمهــوريــة ان تسابعت المواد السليمة خشية انتقال الثلوث ومسولها وتحفظ الجهات الخنصة اليهنا وقال المبيد زهير عبدالرحمن علنوا لكونها تالفه ولتلوثها بصواد

تأسيس جمعية خيرية لدعم الطفولة في العراق

وبغداد/ عبدالرزاق الربيعي اعلن في بغداد مؤخرا عن ناسيس الحمعية العراقية لدعم الطغولة التي تضم في عضويتها مجموعة من ألمتطوعين من الاطباء والمحلمين والإدياء والتربويين وقال الدكتور على خضير العنبوري احد الإعضاء المؤسسين ان الجمعية ترص الى دراسة واقع الطغولة في العراق والاعتمام بالنواهي الصحية والناسية والاجتماعية والتربيوية للطغل وبنائها بصورة سليمة واضاف ان الجمعية التي تعد من الجمعيات الخبرية سنقوم بالتنسيق بجميع الجهات ذات العلاقة لاعداد البرامح اللازمة فضلا عن استفطاب جميع الخبرات في مجلل عمل

مسن المافظ

نساء ذي قار يستنكرن الفعال الامريكي سنتفى الشدام في ميسان : المتحمام بصحد المحسمال ■ ميسان أحمار البجدي وفرت دائبرة صحة مصافظاً ببسل الخدمان الإساسية والضرورية والمطارسات الصمية والغذائبة لنزلاء مستشفى الجذام البالغ عدهم (۱۰) مريضاً وقد فلم السجد كامل ساجت عزيز محافظ مبسان بزيبارة ال هذا المنتشفى منؤخرا حيث اشرف ث خصياً على توريع الاغذية والملابس على المرضى الراقعين واوعز ال دائرة صحة المطافظة بنوفير الخدمات الصحيا الوضائية والصلاجية لجميسع المرضى وتسلال اي نقص (المطلزمات الصحبة والتجهيزات الغذائية ألمخصص لهم . وأد روى عبد من نزلاء المستشفى لمندوب الجمهورية الذي تواجد هناك نمادج من معاناتهم .

حبث قال الريض غزاي باصر الذي مضى على رفوده اكثر من سبع سنوات أن أيشع ما تعارضوا له هنو قيام زمنر التخريب خلال صغعة الخيانة والغدر بسرقة كل محتويات السنشغ والبطع النيسار الكهسريساني عنهم وتسساطت المريميتان حبرة زغع وفخرية جاسم عن سبب الغاء نقطه الحراسة الخيامة سالستشفى وجعلها مسرحا لعطرات اللصوص والبيراق ليلا وقال النكثور سالم السباعدي مدير عام صحة ميسان ان جناهما كاميلا البقية ص٢



بحرق مزارع الحنطة والشعير في نينوي ☼ ذى قار/هدى جاسم اقام الاتجاد العام لنساء العراق فرع ذي قلر تجمعا نسويا كبيرا استنكارا للفعل الجبسان الذي قامت به الطافرات الإمريكية والبريطانية بـحرق مزارع الحنطة والشعير ل محافظة نينوى ونقلت السيدة مبار يونس عبدائرزاق رئيسة الانحاد العام لنساء العراق الني حضرت التجمع تحبات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى نساء المحافظة ودورهن البطولي المتمثل في النصدي لكل اشكال التامر على عراقنا العنظيم وقالت أن دور المراة العراقية يجب الايكون عميقا وكبيرا في الرحلة الراهنة

the first of the state of

واضافت ان لنساء (ذي فار) دورا مشهودا تجل في ملحما ام المعارى وصفحة الخياضة والعندر - ورفعت النسناء المعتشدات في مبنى الاتحاد بمصافظة دي فار برفيلة ال السيد الرئيس القائيد صدام حسسي حددن فيهنأ العهد والولاء للوطن ولسيادته على ان تعقى بساء المعافظات سدا منيعا تتعطم على صخرته كل الاحلاد العدوانيه المربضة وافتبحت رنيسة الانجاد معرصا لدسوجات ومشعل العطاء) الدى غباركت فيه عدة نساء س للحافظة 🛘

نجمان يباعين رئيسا أتشاد اديساء نينسوى

🗷 الموصل/مكتب الجمهورية - عقد اتحاد الانباء والكتّاب غرع نينوى امس مؤثمرهم الاتحادي الرابع بحضور السيد عبدالامير معلة رئيس اتصاد الانباء والكثباب ف الغطر والدكتور عبدالستار جواد والشباعر خبالد عل مصطفى عضوي المجلس المركزي للاتحاد وقرات في المؤتمس الذى حضره (٥٣) ناخبا الثقارير الادارية والملية والثقنافية وانتخبت الهيئة الادارية الجديدة للفرع اذ تفافس الدكتور مجمان باسين والروانى جاسم الرصيف على رئاسة الفرع وهباز الاول بفارق صبوت واحد وضمت الهيئية الاداريية أالايباء مزاهم عبلاوي والهام محمد هنش ورعد فناضل

THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

يو من أعمال الفعان الراحل رهم المعيمر

الدي بتمشع بمؤهلات فأشوبية ساصر صالحة والمحتمع عضلا وتطعيمه بالعنصر النسوي عن افامة العديد من السساطات جيسدة ويشور ملمسا بسلاعلوم واوضنح السيد ظافر محم الرباصية والسعيرات السياحينة الجنبانية وبنسؤون الاحداث الجبوري المديسر العنام لدانسرة وان فبأنور الإحبداث يسعى ال للمضاطق الإتساريسة والعسداد اصلاح الإحداث از الدائرة تقوم وفاية الحدث من الحنوح للجريمة والمحافظات وفال الفاضى جمال وشموله بالرعباية اللاحقية بعر بتنفيسذ الحديسد من البسرامسح محدد مصطفى في محكمة النعييز ان الملادة (٥٤) من فلون رعلية الاصلاحية والتدريبية للاحداث انتهاء القديسير (العقوسة إ المودعين في مدارسها الشاهيلية المعروضة عليه لمعه من العبودة الاحسدات رفع ٧٦ لسنسة ١٩٨٢ ممت عبل أر تتنكيل محكمية والاصلاحية ومز هذه البراسح



🛎 معيداد مثسري محميد شبيب اكند الدكتبور مجميد

عندالرهمر العامى مدير بربامح الطقيحات الموسع في وزارة

الصنجة از دول العالد كافة مدعوة لكشف الجريمة البشعة

بحق اطفيل العبراق المثمثلة سزيبادة اعبداد الوفييات ال

﴿ ٣٢٫٧ ﴾ وفاة لكل ألف ولادة هية نتيجة الحرّب العدوانية

واستمرار الحصار الدواني عر العبراق ودعيا الدكشور

العباني في حديثته لـ ، الجمهورينة ، الهيئات والمسطحبات

الإنسيانية المعنيبة الى ضبرورة التحبرك السبريسع لثقديم

المساعدات لتصر الحصسار وتوضع الغذاء والدواء للاطفيل

ودعم البرامع الصحيبة التى تنفذهنا وزارة الصحة والثى

تلكات ليتسنى اعادة تنفيذ خططها في مجال خفض معدل هذه

الوفيات والتي يجب ان لا تزيد عن (٥٠) وفاة لكـل الف

ولادة حيـة . وبين ان وزارة الصحـة بتوجيـه من السيـد

الرئيس القائد صدام حسين (حفظه انه) عملت عل خفض

معدل وفيات الاطفل الرضع وضال الهدف شو الوصول ال

مشيراً الى أن علم ١٩٩٠ شهد أجراء مسح ميداني مشترك مع

منظمات الامم المتحدة للطغولة والصحة العالمية والاسكوا

وكانت منائج المسح المتحققة هي (٢٥) وعاة فقط لكل الف

ولادة هية " اي بمعنى اخر نجاح وزارة الصحة في تحقيق

(٢٦) وفاة نكل الف ولادة حية للاطفال في السنة الاولى

اللاحقية تمتيل الجينات المتميم

الاهداث برنفسة فأخى من الصيف النالث و الافل وعضوين من بين للحنصلي بالعلوم الجنبانية او العبلوم الاخبرى دات الصبلة بشبؤون وفضاينا الاحداث لهمنا جبرد لا تقل عن خمس سنوات واكند از وزارة العندل تنختسر

واشتار الميسد سيبف الدين محمود المشهداني رئيس الاتحاد الوطنى لشبساب العسراق الى ان الإنصاد يدرس حباليا الظواهر السلوكية المشخصة لدى الشعاب

يبلهشون وراء الكسب المبادي السريع فيدفعنون ابساءهم ال التسول في الشوارع والبيع في الاماكن العامية مما يعبرضهم ال الجنسوح والإجبرام ووجيعت اللجنه ان عسما كبيسرا من هؤلاء متسربون من المدارس الأمر الذي بتطلب التنخّل السريع من وزارةً التربية

شحضيسرينة تخسم عبدا مر

المعتصين ستعفد عدة حلقات

دراسينه تبدا الاولى اواشل شهر

تعور اللقبل وتثناول ثلاثة محاور

استاسينة الاول يتحدث عز

الجريمة بين اوساط الشبياب

والحور التانى الإعمال الهامشية

للسباب فيما يتناول المحور الثالث

ظاهرة التحرش بالفتيات . وقبال

العقيد شعبان محصد فرج صدير

شرطة رعابة الإحداث ف معداد ان

المادة (۱۱) من فائدو . رغايية

الامسدات اشسارت الى ان قبسلم

الأهنداث سالتسبول في الإمباكر

العناصة او تصنيع الاصباب

بالعاهات وأستعمال الغش يهدف

الاستصواد على عبطف النباس

سيعسرضهم للجنسوح ولاسيعسا

الاعمار التي نقل عن خمس عشرة

سنسة ومن الذين ليس لديهم و ي

امر أو من ترك منزله وان المديرية

تقوم بالبحث عز هنده الحالات

لوقاية الاحداث من الجنوح ويتم

جلبهم الى محلكم الاحداث لأخـذ

تعهىدات من و في امسرهم بعسم

معاودة هذه الإعمال واضاف ان

لجنة شكلت ﴿ امانة بغداد برئاسة

فاضى تحقيق وباحثات اجتماعيات

ومعثىل عن اماضة بغداد ومحير

شبرطة الاحداث تبوصلت الى ان

إلاجداث الذبن التقت بهم والذبن

قيض عليهم بتمنع فسم جبتز معهم

بوضع مادي جيد ولا فصائى فن

حالة الفقر والعوز الا القليل منهم

فضلا عن ان عندا من لسبرهم

وشبكات لهبذا الغبرض لجشبة لرناسة محكمة الاحداث القناضي ربهة البشعة ضد اطفيال العراق المحة : العلم مدعو لكثف

متيجة استمرار الحصار وتعطيل الطاقة الكهربائية وماتبعها من تدمير لشاريع المياه المفصصة للشرب وتعطيس مجاري تصريف المياد القنرة وتلوث البيئة وارتفاع اسعار الضذاء لاسيما حليب واغذية الاطعل وانتشار العديد من الامراص المعدية بصورة هادة الامر الذي ادى بالنثيجية الى ارتفاع الوفيات في الولادات الحية خسلال الثمانيـة اشهر التي تلت العنوان مباشيرة وحسب تقريبر فريق عبارفارد الدولي ال ر ١٢٫٧) وقاة لكل الف ولادة جية للاطفال يون سن السنة من العمر اي بنسبة اكثر من ثلاثة اضعاف وفيات الاطفال المسجلة خلال علم ١٩٩٠ وهذا يعنى تلكؤ البرامح الصحية التئ ناذتها وزارة الصحة لخفض وفيات الاطفال وفند إ حديثه لـ • الجمهوريـة • صزاعم الدول الكبـرى دعساة الإنسانية التي نادت خلال مؤتمر حقوق الطغل ال العضاية بالطغولة ورعايتها التي وقعت بوثيقة نهاية علم ١٩٩٠

مؤكدا ان الجريمة البشعة التي اقترفت بحق اطفال العراق هي من اخطر وابشع الجرائم الإنسانية التي سبيتها الحرب العدوانية بقيبادة المجرم ببوش ووقوف العبالم مكتوف الايدي املم هده الجريمة الني تهدف الى تدمج العراق بكامله وتعطيل قبراته وتحجيم نشاطات وزارة الصحة في الحفاظ على حياة الاطفال التي دعا اليها السيد الرئيس الفائد صدام حسين لحماية الطغولة 🗇

واعد ان الاوصاع نردت بعد العدوان الثلاثيني مباشرة خبراء لغويون يستذكرون أثر العربية في اللغات الاجنسة

■ بغداد/فوري الهنداوي بدات صباح امس اعمال العدوة الفكرية الاولى عن اثر اللغة العربية و ادابها في اللغات الاحتبية الثي نظمتها كلية اللغات في جامعة بغداد ونستمر ثلاثة ايام تضمن اليوم الاول للندوة مناقشة محور الادب العربي والاداب الإجنبية اذ القي د حسن على محفوظ بحثه الموسوم (دور الادب العربي في بناء الأداب الشرقية) كما القبت ثلاثة بحوث اخرى مَن قبل استندة منخصصين تناولت الحديث في شعر لوركا وتاثير الثقافة العربية في الانب الروسي وناثير الانب العربي في الأراب الإجنبية بصورة علمة وابلغ د عنان الجبوري عميد كلية اللغات (الجمهورية) ان محور اليوم التاني للنبوة سيتناول موضوع اللغة العربية واللغات الإجنبية من حيث تاثيرها في الدراسات اللغوية المبرية وفي قواعد اللغة الثركمة والإسبانية ﴿ حَيْنَ خَصَصَ المحور الثالث لتاثير الاب العربي ﴿ الاب العبري والصهيوني الحديث وشهدت الندو فنقاشات ومداخلات عديدة اسهم فيها اسانذة اقسلم اللغة العربية واللغات الاجنبية في كليات جامعة بغداد والجامعـات العراقيـة

المشعبين ببالاشفياق سع بعض

اصدقائهم ومعارفهم يقومون بتسريب

البسى للباعة المنفار او ال أصحاب

السوق ونلك من خلال انتياج لحوم الإرانب التي تحترل اسعار اللحوم بنسية ٧٥٪ واد اثنت الا احثاز مثنر محمد احمد وضاييل نجاح فريق طبى بررع عدسة العان

 التاميم/مكتب الجمهورية نجح عريق طبي في محافظة التاميم سزرغ عنسة العين داخل عن احد المرضى المصابين بساد العين (الماء الابيض) في المصافظة وقبال الدكتور محسن ما نحتاجه فعلا ولابدُ لنا من التركيز عليه هو العمل على

عبدالمجيد عبدالرحسز مسؤول شعية العيون في مستشمر صدام الصام في مدينة كبركوك والمشيرف على الغريق الطبي ان عطيـة زرع عدسـة العين تجري لاول مرة واضاف ان المريض جِبار مِرغش سعيد الذي لايرى سوى حبركة يبديه قد اجبريت له عطيبة جراحية ضاجحة وهبو الاز بصحبة جيدة ويرى الأشياء كما كان قسل اصابته بهذا الرض مؤكدا أن معالجة هذا الرش كأنت تجري بواسطة منح الريض عسه خارجة 🛘

طارج ظيش رئيسا للفلال الخصر ■ بقداد/الجمهورية جرت صباح جمعية الهلال الاحمر العراقية على الانتخابات اختبار ا اعضاء للهيئة الادارية وثلاثة اعضاء احتياط مزبين ٢٥ عضوا مرشحما _وعقت الهيشا هليل العاني رئيسا للجمعية والسيد

امس انتضابات الهبنية الاداريية قاعة نقابة الاطباء في بعداد وتم خلال الدارينة الجديدة أجتماعنا لها واختبارت من بينها الدكتبور طارق طه القيسي ناتبا له والدكتــور فاروق صيف النين الالوسي اميـئــا عــامــا

> قلة العيرض وحشيع المضياريين الديبا الى ارتبقياع استعيار السيسي بيسروسهولة وفنال ازبعص

سعر فنينة الببسي قد نجاور الدينارين والنمف ﴿ اغلب شبوارع بغيداد وخاصة قرب الدوائر التي تشهد حركة واسعة من المراجعين يتومينا و ﴿ الاسواق وعلى الطرق الخارجية غيما يضاف الى اسعار المسروبات سعبر الضعمات (السراس) في البطاعم

السيلحية والفنادق والمنتزهات واتهم بعض التواطئين اصحباب مكناتب البيسع بتستريب البيسي ال المعارف والاستنقاء بصورة غير مشيروعية من اجبيل ضميان الربسح السريع والثبير وانحوا بقلائمة عل دائىرة التسنويق في تسركة بعبداد للمشروبات الغازية بكنواطؤ معهم في

الليسارين وهدا يلحق صررا بللواطن . البيسي مطلوب ومرغوب لارتفاع درجات الحرارة بشكل كبير مصررة السوق تنابعت مكاتب بيسع

الببسى والباعة الصفار فوجعت ان المطأعه لبيعها باسعار تتجاوز Section Commenced Market Market Section سوم سنسوى لمركز علوم السحبار

■ البصرة /صباح الجرائري فررت ادارة مركز علوم البحار في جامعة البصرة جعل مناسبة استذكار السيد الرئيس الفائد صدام هسين حفظه انه للمركز واطراء سيادته لدور المركز / يوما سنويا للمركز وقال الدكتور نجاح عبود حسين مدير علم المركز للجمهورية از هذا الاستذكار بعثل بوما مشرقا عظيما لمنسبى المركز وسيكون دافعا قويا وحافرًا لتقديم المزيد من العطاء وتحقيق الطموحات - ويُذكر ان السيد الرئيس الفائد صدام حسين كال قد اطرى دور مركز علوم البحار و الجامعة وذلك خلال نرؤس سيليته الاجتماع الموسع لرؤساء الجامعات والملاك المنقدم في وزارة النعليم العالى

الغذائية جريمة بحق المواطن الذى من حقه ان يحصل على المواد العذائية

المضاربيات الى هيذه المنشوجيات

الداخلية لز بتم بيع المنسروبات الفطرية (البيسي) من قبل الوكلاء مباشرة الى المواطنين سلا وسطاء ولا مفساريبات وتغبريم المضالف مبلغ خمسة الاف بينار وعقوبة السجن وقبال العبيب الحقبوقى ابتراهيم البطاوي ان اجهزة مكافحة الجبريمة الاقتصادية بتتبع عملية بيع الوكلاء بدفاتر الاشتراك بشكل نظامي وترصد

عداد/سناه النفاش امر

السيد وطبان ابتراهيم الحسن وزير

المخالفات وتحيل المخالفين الى الجهات العنية لينالوا عقابهم اذان وصول

مست القلسب = غازي العباش

the said the last first first

Editor-in-Chief Saad Al-Bazzaz

🗅 نائب رئيس هيئة التحرير : لطفي الخياط

🛭 مديرا التمرير : لزَّي سهيد مسن ـ زمير العامري 🖸 هيئة التمزير : لبسنام

سياح اللامي 🗈 الراسلون في الغارج : تونس عبدالرمن الربيعي -مهيبكر

عبد الرهاب الخشان .. بيروت : يوسف مالك .. اناوة : علاه العاني .. روما : صالح

البزاز . عمل : هارون معمد سباريس " زينة الرافعي . طرايلس " معدي ذوري

الصفحات الداخلية عائد مصود ناصر _ علي رضا _ سناه عيد المطلب _ حسباح

معسن فاتن الجميل اعمد الشهابي 🖰 الرساس جبار مجبل احمد لمين ــ سمير حسين _سمير العلمي 🗇 الكاريكاتير . مؤيد نعبة _ نامير ثامر - شياء هسن

🛭 تميير عن دار الجعلمير للمنحافة ، جمهورية العراق بغيداد من ب 291 الوزيرية قرب الجمر الجديدي ، هاتف (سؤلت) ٨٨٥٢٢٠٧ ، رقم للفاكس ٨٨٥٢١٠١ مرام التلكين JAMAHER IK و212363 الاشتراك السنوي

١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف اجور البريد للاشتراك غارح العراق - يَرَاجُعُ

قسم الاشترانات ـ بغداد الوزيرية مقابل مكتبة جاسعة بغداد 🖸 طبعت في مطابع

دثر الممامع للمسماقة ربنداد 🖸 توزيع الشركة الوطنية للنشر والتوزيع 🖸 عائق الكتب الصيملي في المنطقة الجنوبية : اليمسرة ٢١١٢١٩ _ ٢١١٩٤٧ 🖸 ماتلي

الدعوة لبرائية شيلال

شطبر محترم لحسرام

بيان الهينية

العلبا لشوت الرؤبة الشرعية

لغرض أتبات عرة شهر محرم

الحبرام بدايية سنة ١٤١٣ الهجيرية

الجديدة نهيب بالسلمين كافة في انحاء

قطرنا العالي أن يراقبوا الهلال مستاه

يوم النلاشاء التاسيع والعشرين من

شهبر دي الحجبة الكبرم البوالق

١٩٩٢٠٦٠٣٠ وعبل أمن يوي الهبلال

عل وجه الدقة واليقير مراجعة افرب

محكمة الدوال شخصية و محل اقامته

لإداء الشبهادة امامها وفي الإماكن الش

لاتوحد فيهنا المحكمة فنان بتوسيع

الشباهد مراجعته العبالم الديسي في

الجنامع او المسجند لاداء الشهادة

رنيس الهيشة العليا للببوت الرؤية

مناقشة قضايا التحكيم

والاستماء التصاربة

🕿 بغداد/صلاح العبد ينظم اتحاد

الغرف التجارية العراقية خلال الإيام

الظيلة القبلة ندوة علمية متخصصا

الشاقشية فضناييا التحكم التجياري

وتسجيل الإسماء التجارية للمحالات

والمكاتب وللاجابية عن أستفسارات

المحاكم والبوائر الرسعية والمواطئين

وقـال السيد صبيــح الشبيبي رئيس غرفة تجارة بغداد ان الندوة الذكورة

جامت استجابة للفترح كامت قد زفعته

غرفة تجارة بغداد للصالجة القضايا

والمشاكل التجارية التى ظلت ضطرح

كثيرا مرخلال الصحف المحلية والتي

المنية من بلك الشاكل 🗆

عبر التجرية العملية ان لحوم الارانب كانت

مقبولة جدا ف خلطات الهامبوركس او ضمن

الإكلات المنغصلة لانها تتميز بطراوة وقابلية

عصيرية افضل من لحوم الابقار ومقاربة

سخواصمها للحوم الإغنام والدواجن 🛘

تتعلق بمعياناة المواطنين والدوائس

مشان تطبيق قانون الغرف المجارية

عبدات فاضل

وزير الاوقاف والشؤون الدينية

والمن المناويات ال

ره دروط از بود

ما دسالها الم

رفير لا عر ـــ

يونوار المجاح أر

ومعن الودة وا

اوا عنر النصر أ

يعر فلمنة ا

والنواء أنعج

ري واع ا**حد**يج

يزيز هبرق الطا

والحواء العراقية

أيكنكرار والغبت

وتومعاق المحت

ياز بماطأه بندو و

4 de 25 de 2

تتعال منكره و

ران لنظمة الد

عزمووفك ال

باللجزاء المراة

جهوش دا مر د

والإطاطق راخد

نومل ولرسيسل

عبة وبوشار و ۽

المل اد

غواضدا

فالمنت تلد

ر خالون منة قل

تزالفها وجريه

غالطون بالخ

وتخد لجريثة ز

ب النظف

المتأثوميلونسط

بخضه صق

۴ آفنان نند

2

1

44

-

منوفعكم اشقه

كبن إمعاد الكذ

فلميلض عبواب

. فيمت عرطيق

فينطبط المقبلا

بنومصنو مسر مناوی^ن آن ع

: قيام فؤ الذ

الأفر طور اد

خم إهصني بخولعلي وعز للأشغ اعلم الإنتا يصواط

المجمعة المسمودة المخمعة المصومة

الضع المعود مقلمات الم المعيد المععد تحييت بعد المعلم المععد

العمقود العمالة

مع الميل المواديد الم

الكتب المسجلي للمنطقة الشمالية للوصل ١-١٧٧٨ م ١١٧٧٨ تا

سرعاصة السب الرئيس القائيد .. الصافية

التكثولوجية احتقلت يتذرح يورة الجهار والبناء

🕿 بغداد / واع مرعلية السبد الرئيس القائد صدام هسي

احتفلت الجامعة التكنولوجية امس بتخريج دورتها (١٧)

دورة الجهاد والبعاء للحيام الدراسي ١٩٩١–١٩٩٢ - واماب

السيد الرئيس القائد صدام حسين الدكثور عبدالرراق قاسم

الهساشمي وزينز التعليم العساق والمحث العلمي لحضبور

الاحتمال ولدى وصول منثل النجد الرئيس القائد الى مكأن

الاحتمال عزف السلام الجمهوري بحدها جرى استحراض

للواتب الحربجين والشريسيين ورئيس واعضاه مجلس

الجامعة من امام منصة النحية ننقدمهم صورة هبرة للسيد

الرئيس القائد صدام حسين وكوكمة من هملة اعلام همهورية

العراق ابذاما مده معاليات الاحتفال الدي استهل بقراءة از

من الذكر الجكيم وسورة العلاجة ترجما على ارواح الإكرد مما

والقى النحنور هيأشم مجمد سعيند رئيس الجيامعية

التكنولوجية طمة دعا هبها الخريحين الى استثمار خبرانهم

الملمية الثى حصلوا عليها حلال دراستهم من اجل مواكبة

وتعزيز الانتصارات النى حفقها العراق ﴿ فَالَ قبادة السيب

الرئيس القائد صدام حسين معدها القيت نقمة ممثل الاتحاد

الوطعي لطلبه العراق اكد فيها استعداد الخريجين لوضع

طاقاتهم العلمية في ره مسيرة البهاد والبناء والاعمار الش

مسهدها العراة العظيم وعائد الخريجون السيد الرئيس

الفائد صدام مسين و حل بهم على أن يكونوا جنودا أوفيساه

للدفاع عن العراق الله يم ومنجرات تورثه الجبارة وردد

الحريجون الفب جامعي محدها فدم رثيس الجنامعة

وثنائق تأمين بـ (١٠٠) الف دينيار لنبادي

القوة الجوينة لفوره يندوري كرة القدم

عداد/سناء النقاش قررت شيركة الشامن العوافية

تخصيص وثائق تامين قيمة كل منها ته الاف دينار ويادة عام

كامل لغريق نادي القوة الجوية الذي احرز بطولة دوري كرة

القم لعام ٩١ ـ ٩٢ . وقال مصدر في الشركة ان مجمز ع مبالغ

التامين المخصصة للنادي ١٠٠ الف دينار ووثائق السامين

واضاف انَّها ليست المرة الاولى التي نقوم بها الشركة بمثل

هذا الإحراء حيث خصصت واهبت وثائق تنامين للفريق

الغائرة في كرة الطاولة والعربق الغائز في دوري كرة القدم لعام

من كلمة الزراعة والغامات في حامعة الموصيل

في بحث مشترك الى اكتشاف بدائل أقبل كلفة

للصوم الحمر ولحنوم الدواجن من اسعبار

هده ضد الصوادث الشخصية التي تصيب اللاعبسين

الدرجات اله الخريجين و افسامها

جميعا شهداء العراق والامة العربية

سعند 🛭 الاغراج المسطى " مغرج المنقمة الاول : لأي رشيداً، بيترية

عبدات _ رياض فاسم _ ندى شوكات _ باسل الفطيب _ حسام سراي - -نباش (سكرتير التحرير اللني) [] محرور الاخبار: تعنير النهر - رافد بحراد بـ

الدولة .. ورعاية الاسيرة .

تعميق الصلة بسين دوائر الدولة والمواطنين عن طريق خلق الثقة المتبادلة ومن ثم تبادل المسالح بينهما بشكل لايؤدي الى خَلَقَ هِوَ مِنَ الحساسية والشكوك ومن ثم فقدان الثقة .. دوائر الدولة لها مهماتها وواجباتها تجاه المواطن ولكن يعضا من هذه الدوائر لايلتزم بها .. والمواطن عليه واجبات تجاه دوائر النولة ويعضهم لايتؤنيها بسبب رغيشه في الحصول على مكاسب ذاتية وزارة العمل والشؤون الاجتماعية واحدة من الوزارات التي تتحمل اعباء كبييرة تحمل جيوانب انسانية وتشمل شريحة من المجتمع لاتجد عونا لها غير الدولة بعد ان انقبطعت عنهبا سببل العيش شملت العباجبرين يسبب الشيخوخة .. والارامل ؛ والعلجزين بسبب العوق .. والطلبة .. والمطلقات . الى جانب حالات اخرى وقد خصصت لهؤلاء رواتب حدها الابنى خفسون دينارا .. وبعد دراسة اعدتها وزارة العمل والشؤون الاجتماعية اكتشف ان هنك من يتلجر بمثل هذه القضية الإنسانية عبر التحايل على القانون. وصلت مبالغ هذا التحايل الى عشرة ملايين دينار سنويا قياسا بالدراسة الميدانية لتقويم استحقاق الاسر لراتب الرعباية الاجتماعية التي امر بتاليفها النكيور اوميد مدحت وزير العمل والشؤون الاجتماعية وكالة ... اجريت الدراسة الميدانية على. (٧٥٠) أسرة في بغداد ومبدى استحقاقهـا للراتب الذكـور. وشاركت في الدراسة مجموعة من البلحثين اعتمدت على فرق فرعية للمسيح يحسب المناطق الثي شملتها التراسة وقد اظهرت الدراسة ان (٥٤٪) من العوائل لاتستحق راثب رعلية الاسرة بسبب مجهولية الأقاسة وحدوث الوفاة أو الزواج وبلوغ سن الرشد والعودة الى العمل وتتخرج الطالب والسفر خارج العراق ولم يتم التبليغ وقد بلغ عدد الاسر هذه (٣٣٨) استرة من مجموع (٧٥٠) استرة تنطلها السبح ومن خلال التحقيق ظهر أن الأسر التي لاتستحق الراتب تقوم بتسلُّمه عن طريق الوكالة وفق عمولة متفق عليها وكمثال على ذلك ان بعض الاسر التي تنسلم الراتب بالوكالة في حين أن الاسر السنفيدة مسافرة شارج العراق .. إن المبلغ الذي خصصية البولة لرواتب رعاية الاسر قبل المكرمة كان (22) مليون دينار و بعد المكرمة اصبح المبلغ (٦٢) مليون دينار يوزع على (٩١٣) الف اسرة في العراق ويعملية حسابية بسيطة وانسحابا على نسبة المسح الميداني الذي اجري عنلي بعض الاسر نجد ان هناك اكثر من عشرة ملايين دينار قد كمبت هدر الغير مستحقيها مما نفع وزير العمل والشؤون الاحتماعية الى وضع ضوابط جديدة واجراء مسح ميداني بين مدة ولخرى في جميع انحاء العراق وتعديل المعليمات ". ان المطالبة باسترداد المبالغ من غير مستحقيها ليس كافيا بل علينا أن تُفرض العقوتيات الشَّديدة من أجل ردع الفئات التي لم تتربد في تحقيق مكاسب، ذائية لنفسها على حساب قضايا انسانية ؟! 🗖

الاجد ٢٨ حزيران ١٩٩٢م ـ ٢٧ نو الحجة ١٤١٢هــ العند ٢٣٠٨